

Laboral Cinemateca es una iniciativa promovida por la Viceconsejería de Cultura y Deporte, a través de la Sociedad Pública de Gestión y Promoción Turística y Cultural del Principado de Asturias, con el objetivo de estimular el conocimiento del arte cinematográfico, mediante programas de proyecciones, seminarios, actividades educativas y otras iniciativas especiales. **Laboral Cinemateca, con La Cinemateca Ambulante**, lleva programaciones de cine contemporáneo de calidad y ajeno al circuito comercial en Asturias a los concejos asturianos medianos y pequeños. **La Cinemateca Ambulante** se realiza con la colaboración de los Ayuntamientos que participan en esta iniciativa cultural de difusión del cine.

laboral
ciudad de la cultura



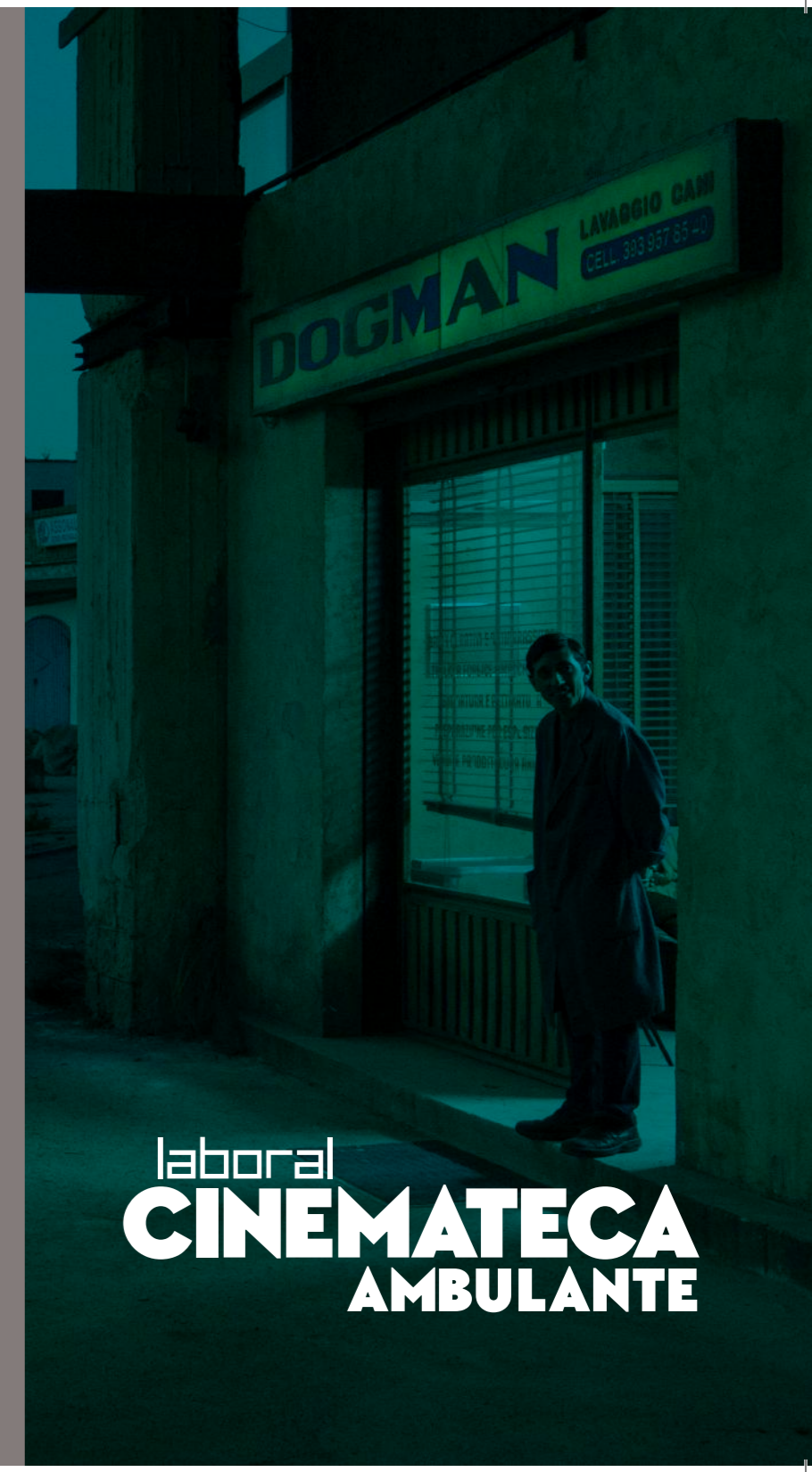
www.laboralcinemateca.es

Más información: 902 306 600 / 985 18 58 60

	18 ENERO	1 FEBRERO	15 FEBRERO	1 MARZO	15 MARZO
CANGAS DEL NARCEA Teatro Torenó 20:00 h.	APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS	SELECCIÓN CORTOS ASTURIANOS LABORAL CINEMATECA	DOGMAN	EL SILENCIO DE OTROS	CANTARES DE UNA REVOLUCIÓN
CANGAS DE ONÍS Casa de Cultura 19:30 h.	5 FEBRERO	12 FEBRERO	26 FEBRERO	12 MARZO	26 MARZO
	APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS	SELECCIÓN CORTOS ASTURIANOS LABORAL CINEMATECA	EL SILENCIO DE OTROS	CANTARES DE UNA REVOLUCIÓN	DOGMAN
COLUNGA Sala Loreto 19:30 h.	8 FEBRERO	15 FEBRERO	22 FEBRERO	1 MARZO	29 MARZO
	CANTARES DE UNA REVOLUCIÓN	EL SILENCIO DE OTROS	SELECCIÓN CORTOS ASTURIANOS LABORAL CINEMATECA	APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS	DOGMAN
LANGREO Cine Felgueroso 19:30 h.	28 ENERO	11 FEBRERO	25 FEBRERO	11 MARZO	25 MARZO
	CANTARES DE UNA REVOLUCIÓN	APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS	SELECCIÓN CORTOS ASTURIANOS LABORAL CINEMATECA	EL SILENCIO DE OTROS	BORDER
LLANERA Casa Municipal de Cultura Posada / Casa Municipal de Cultura Lugo 18:30 h.	23 ENERO	30 ENERO	20 FEBRERO	27 FEBRERO	20 MARZO
	POSADA APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS	LUGO CANTARES DE UNA REVOLUCIÓN	POSADA EL SILENCIO DE OTROS	LUGO SELECCIÓN CORTOS ASTURIANOS LABORAL CINEMATECA	POSADA DOGMAN
NAVA Casa de Cultura 19:30 h.	31 ENERO	14 FEBRERO	28 FEBRERO	14 MARZO	28 MARZO
	CANTARES DE UNA REVOLUCIÓN	APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS	DOGMAN	EL SILENCIO DE OTROS	SELECCIÓN CORTOS ASTURIANOS LABORAL CINEMATECA
NOREÑA Casa de Cultura "Severo Ochoa" 19:30 h.	23 ENERO	6 FEBRERO	20 FEBRERO	6 MARZO	20 MARZO
	DOGMAN	APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS	CANTARES DE UNA REVOLUCIÓN	EL SILENCIO DE OTROS	SELECCIÓN CORTOS ASTURIANOS LABORAL CINEMATECA
PILOÑA Casa de Cultura "Marqués de Vista Alegre" 19:00 h.	22 ENERO	5 FEBRERO	19 FEBRERO	5 MARZO	19 MARZO
	CANTARES DE UNA REVOLUCIÓN	APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS	DOGMAN	EL SILENCIO DE OTROS	SELECCIÓN CORTOS ASTURIANOS LABORAL CINEMATECA
RIBADEDEVA / VAL DE SAN VICENTE Auditorio Bajo Deva (Unquera) 19:30 h.	23 ENERO	6 FEBRERO	27 FEBRERO	13 MARZO	27 MARZO
	CANTARES DE UNA REVOLUCIÓN	DOGMAN	APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS	SELECCIÓN CORTOS ASTURIANOS LABORAL CINEMATECA	EL SILENCIO DE OTROS
RIBADESELLA Casa de Cultura 20:00 h.	25 ENERO	1 FEBRERO	1 MARZO	15 MARZO	29 MARZO
	EL SILENCIO DE OTROS	DOGMAN	CANTARES DE UNA REVOLUCIÓN	APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS	SELECCIÓN CORTOS ASTURIANOS LABORAL CINEMATECA
SIERO Sala de Cámara del Auditorio de Pola de Siero 20:00 h.	29 ENERO	12 FEBRERO	26 FEBRERO	12 MARZO	26 MARZO
	DOGMAN	SELECCIÓN CORTOS ASTURIANOS LABORAL CINEMATECA	CANTARES DE UNA REVOLUCIÓN	EL SILENCIO DE OTROS	APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS
TINEO Casa de Cultura "Conde de Campomanes" 17:30 h.	24 ENERO	7 FEBRERO	21 FEBRERO	7 MARZO	21 MARZO
	APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS	CANTARES DE UNA REVOLUCIÓN	DOGMAN	SELECCIÓN CORTOS ASTURIANOS LABORAL CINEMATECA	EL SILENCIO DE OTROS
VEGADEO Auditorio "Félix Menéndez" de la Casa de Cultura 20:00 h.	6 FEBRERO	13 FEBRERO	20 FEBRERO	27 FEBRERO	6 MARZO
	APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS	CANTARES DE UNA REVOLUCIÓN	SELECCIÓN CORTOS ASTURIANOS LABORAL CINEMATECA	DOGMAN	EL SILENCIO DE OTROS
VILLAVICIOSA Teatro Riera 20:30 h.	7 FEBRERO	14 FEBRERO	21 FEBRERO	7 MARZO	21 MARZO
	EL SILENCIO DE OTROS	DOGMAN	APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS	CANTARES DE UNA REVOLUCIÓN	SELECCIÓN CORTOS ASTURIANOS LABORAL CINEMATECA

ENERO - MARZO

2019



laboral
CINEMATECA
AMBULANTE



APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS

Elías León Siminiani | España | 2018 | 85 min.

Producción: Stefan Schmitz, María Zamora.
Fotografía: Javier Barbero, Giuseppe Truppi.
Montaje: Cristóbal Fernández. **Idioma:** V.O. en castellano

Elías León Siminiani consiguió reconocimiento y premios por doquier con su primer largo, *Mapa* (Sevilla, Premios Goya) y repitió con un reto aún mayor, la modélica y fascinante miniserie *El caso Asunta*. *Apuntes para una película de atracos* inauguró la sección Nuevos Directores de San Sebastián: una inclassificable, sorprendente y disfrutable comedia sobre el encuentro de un director de cine y el Robin Hood de Vallecas, El Flako, líder de “la banda de la alcantarilla”, los butroneros que durante 15 años asaltaban bancos y oficinas de un Madrid inmerso en la crisis de principios de siglo.

Información adicional:

Premio Abycine Indie 2018; Premio Nuevos directores en el Festival de San Sebastián 2018; nominada al Premio Goya 2019 a mejor película documental.



BORDER

Ali Abbasi | Suecia | 2019 | 101 min.

Reparto: Eva Melander, Eero Milonoff, Viktor Åkerblom, Joakim Olsson. **Producción:** Meta Spark, Kärnfilm. **Fotografía:** Nadim Carlsen. **Música:** Christoffer Berg, Martin Derkov. **Idioma:** V.O. en sueco subtítulo en castellano

Tina es una agente de aduanas con un olfato tan extraordinario que es capaz de oler la culpa de cualquiera que pretende esconder algo. Un día su olfato es puesto a prueba con Vore, un hombre con aspecto sospechoso que pasa ante ella. Tina sabe que Vore esconde algo que ella no puede identificar. Y lo que es peor: se siente extrañamente atraída hacia él, lo que crea un lazo muy especial entre ellos. Tina descubre la auténtica identidad de Vore pero también la verdad sobre su propia existencia. Su vida ha sido una gran mentira y ahora tiene que elegir entre continuar viviendo como antes o aceptar las terroríficas revelaciones de Vore.

Información adicional:

Premio Un Certain Regard en el Festival de Cannes 2018; Premio Universidad de Málaga al mejor largometraje de FANCINE 2018; Premio a los mejores efectos visuales en los Premios del Cine Europeo 2018.



CANTARES DE UNA REVOLUCIÓN

Ramón Lluis Bande | España | 2018 | 80 min.

Producción: De la Piedra Producciones.
Fotografía: Juan A. García. **Montaje:** Dani Álvarez. **Música:** Nacho Vegas. **Idioma:** V.O. en castellano y asturiano

Canciones, palabras, lugares. Nacho Vegas recorre algunos de los sucesos y los espacios más significativos de la insurrección de los obreros y campesinos asturianos en octubre de 1934, última revolución proletaria en Europa occidental, con la música popular como mapa y las palabras de Belarmino Tomás, presidente del Tercer Comité Revolucionario, como brújula.

Información adicional:

Festival Internacional de Cine de Xixón (FICX) 2018. Premio Especial del Jurado; Festival Márgenes 2018. Sección Escáner; Festival Dock Of The Bay 2019. Premio Diputación Foral de Gipuzkoa.



DOGMAN

Mateo Garrone | Italia, Francia | 2018 | 102 min.

Guión: Uno Chiti, Mateo Garrone y Massimo Gaudioso. **Reparto:** Marcello Fonte, Adamo Dionisi, Edoardo Ghezzo, Nunzia Schiano. **Producción:** Mateo Garrone, Jean Labadie, Jeremy Thomas, Paolo del Brocco. **Fotografía:** Nicolaj Bruel. **Música:** Michele Braga. **Idioma:** V.O. en italiano subtítulo en castellano

Con una excelsa factura visual y un indiscutible sentido de la narración, el director de *Gomorra*, Mateo Garrone vuelve en su mejor forma con un cuento tan conmovedor como cruel... lo mismo que casi todos los cuentos con los que hemos crecido. Marcello, un pusilánime dueño de una peluquería para perros del extrarradio, se encuentra cómodo en esa vida discreta y apagada. Su colega Simoncino, violento patán donde los haya, le atosiga y exige todo lo exigible. Pero aun así el bueno de Marcello (frágil, sumiso) aguanta pacientemente sus bravuconadas y chantajes. Pero todo tiene un límite.

Información adicional:

Premio al mejor actor en Cannes y premio al mejor actor en los Premios del Cine Europeo.



EL SILENCIO DE OTROS

Almudena Carracedo, Robert Bahar | España | 2018 | 96 min.

Guión: Almudena Carracedo, Robert Bahar. **Fotografía:** Almudena Carracedo. **Reparto:** Documental. **Idioma:** V.O. en castellano

Con el respaldo de El Deseo, la productora de los hermanos Almodóvar y Esther García, *El silencio de otros* trata cuestiones universales sobre cómo las sociedades lidian con procesos de transición a la democracia y cómo los individuos confrontan el silencio y luchan por la justicia. La historia se desarrolla en España y en Argentina, donde una jueza se ha hecho cargo del caso basándose en el principio de jurisdicción universal. Este caso supone además un giro extraordinario, pues fue España el país pionero en usar la jurisdicción universal contra el ex-dictador chileno Augusto Pinochet.

El silencio de otros relata la historia de esta querrela internacional de relevancia histórica a través de las experiencias de víctimas de la dictadura franquista que han roto el “pacto de silencio” en España y se han convertido en querellantes, incluyendo a víctimas de torturas, padres y madres de niños robados, y familiares que siguen luchando por recuperar los cuerpos de sus seres queridos de fosas comunes reparadas por España.

Información adicional:

Premio del público al Mejor Documental (sección Panorama) en el Festival de Berlín 2018; preseleccionada a los Oscar al mejor documental; nominada a los premios del Cine Europeo.



SELECCIÓN CORTOS ASTURIANOS LABORAL CINEMATECA

La Cinemateca Ambulante ofrece en este programa una selección de los más destacados cortometrajes producidos recientemente en Asturias. Todos ellos han sido incluidos además en el catálogo de distribución Cortometrajes Laboral Cinemateca 2018. Esta es una sesión diversa, ágil y apasionante, donde tienen cabida el documental, la animación y la ficción y que apuesta, sobre todo, por los nuevos talentos asturianos. Está compuesta por cuatro obras que han recorrido algunos de los más importantes festivales internacionales de todo el planeta, siendo algunos de ellos merecedores de varios premios.



CAÍDA Y AUGE DE RODOLFO CUÉTARA

Celsa Díaz | 2017 | 7:17 | Castellano | España

Estrenado dentro del Día d’Asturies del Festival Internacional de Cine de Gijón (FICX), este cortometraje supone el debut en el cine de la pintora Celsa Díaz, quien construye una historia entre la crónica criminal y la sátira a partir de una serie de cuadros creados por ella.



LA SELE CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA

Pablo Casanueva | 2018 | 14:48 | Asturiano | España

También seleccionado en el FICX, es un documental personal e íntimo donde este joven y prolífico cineasta asturiano reflexiona sobre los mecanismos que generan nuestros recuerdos y sobre cómo se debe construir la memoria cuando faltan los testimonios y los documentos.



EL DIAÑU

Samuel Fernandi | 2018 | 8:33 | Asturiano | España

Primer cortometraje de Samuel Fernandi, premiado en Cinema Jove y seleccionado en festivales como Baixada Animada (Brasil). Fernando recrea un mito típico asturiano, como el de El Diañu Burlón, para situarlo en el corazón de una historia que transcurre en la cuenca minera.



SUNKEN PLUM/CIRUELA DE AGUA DULCE

Roberto F. Canuto, Xu Xiaoxi | 2017 | 19:55 | Chino | China, España

Con una deslumbrante trayectoria que le ha llevado a estar presente en más de un centenar de festivales (entre ellos Raindance, L.A. Outfest, Seminci, Málaga o Shanghai Queer Fest) y a ganar casi 40 premios, *Sunken Plum* es un emotivo relato que pone de evidencia las dificultades del colectivo transgénero en China.