



SISTEMA DE
ADMINISTRACIÓN
CENTRALIZADA
DE OCIO
SACO

OVIEDO.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA



La entrada de RADAR es libre hasta completar aforo.

Se ruega la máxima puntualidad. Una vez iniciada la sesión, no se permitirá el acceso al Teatro Filarmónica y al Teatro Casino de Trubia.

Está prohibida cualquier tipo de filmación, grabación o realización de fotografías en el interior del Teatro Filarmónica y del Teatro Casino de Trubia.

OCTUBRE

TEATRO FILARMÓNICA

02	EL 47
05	LA HUIDA
09	LOS DESTELLOS
12	EL VIEJO ROBLE
19	LA BALADA DE CABLE HOGUE
23	TRES KILÓMETROS AL FIN DEL MUNDO
26	ANA KARENINA
30	LA POINTE COURTE

TEATRO CASINO DE TRUBIA (19.00 HORAS)

21	EL 47
-----------	--------------

EL 47

JUEVES 2 20:00 h



MARCEL BARRENA
ESPAÑA | 2024 | COLOR | 110'

Reparto: Eduard Fernández, Clara Segura, Zoe Bonafonte, Salva Reina, Óscar de la Fuente, Betsy Túrnez, Vicente Romero, Carlos Cuevas, Carme Sansa, David Verdaguer.

Guión: Marcel Barrena, Alberto Marini.

Fotografía: Isaac Vila.

Montaje: Nacho Ruiz Capillas.

Música: Arnau Bataller.

Producción: The MediaPro Studio, TV3, Telson, RTVE.

*Versión original en catalán y español con subtítulos en español
No recomendada para menores de 7 años*

Ganadora de 5 premios Goya, entre ellos a la mejor película, *El 47* es una de las historias más conmovedoras del cine español donde Eduard Fernández es Manolo Vital, el conductor real que secuestró un autobús para dignificar el barcelonés barrio de Torre Baró. En 1978, un conductor de autobús se adueñaba del bus de la línea 47 con el fin de desmontar una mentira que el Ayuntamiento de Barcelona se empeñaba en repetir: los autobuses no podían subir las cuestas del distrito de Torre Baró. Gracias a la clase trabajadora, este acto de rebeldía demostró ser un catalizador para el cambio y ayudó a crear la Barcelona moderna de los años 70. Una película imprescindible.

Cinco premios Goya (película, actriz de reparto para Clara Segura, actor de reparto para Salva Reina, efectos de sonido y producción).

Mejor actriz de reparto para Clara Segura en los Premios Feroz.

Mejor actriz de reparto para Clara Segura en los Premios Platino.

Mejor película en los Premios Forqué.

LA HUIDA THE GETAWAY

DOMINGO 5 19:00 h

CICLO SAM PECKINPAH



SAM PECKINPAH EE. UU. | 1972 | COLOR | 122'

Reparto: Steve McQueen, Ali MacGraw, Ben Johnson, Sally Struthers, Al Lettieri, Slim Pickens, Richard Bright, Jack Dodson, Dub Taylor, Bo Hopkins.

Guion: Walter Hill. Novela: Jim Thompson.

Fotografía: Lucien Ballard.

Montaje: Robert Wolfe.

Música: Quincy Jones.

Producción: Solar Productions, Foster-Brower, First Artists, David Foster Productions, National General Pictures.

*Versión original en inglés y español con subtítulos en español
No recomendada para menores de 18 años*

Doc McCoy cumple condena de diez años por asalto a mano armada. Gracias a su esposa, un personaje influyente le consigue la libertad provisional; pero, a cambio, el matrimonio tendrá que atracar a un banco. Durante el asalto, uno de sus dos cómplices resulta muerto y el superviviente los persigue para apoderarse del botín. *La huida* fue uno de los mayores éxitos de taquilla de Peckinpah, ayudado en gran parte por el atractivo comercial que suponía trabajar con Steve McQueen. El film fue un encargo que cayó en sus manos después de que Peter Bogdanovich abandonara el proyecto y McQueen le propusiera como sustituto. Una de las mejores *road-movies* de la historia.

LOS DESTELLOS

JUEVES 9 20:00 h



PILAR PALOMERO
ESPAÑA | 2024 | COLOR | 101'

Reparto: Patricia López Arnaiz, Antonio de la Torre, Marina Guerola, Julián López, Ramon Fontserè, Rubén Martínez.

Guion: Pilar Palomero. Relato: Eider Rodríguez.

Fotografía: Daniela Cajías.

Montaje: Sofía Escudé.

Música: Vicente Ortiz Gimeno.

Producción: Mod Producciones, Inicia Films, Misent Producciones.

Versión original en español

No recomendada para menores 7 de años

Nominada a cuatro premios Goya, la última película de Pilar Palomero (*Materal, Las niñas*) es una delicada oda al cuidado entre las personas protagonizado por Patricia López Arnaiz y Antonio de la Torre. Se trata de un luminoso viaje a la muerte en el que la vida de la protagonista da un inesperado giro el día en que su hija le pide que visite regularmente a su exmarido, que se encuentra enfermo. Tras quince años alejada de él, en la mujer comienzan a reavivarse resentimientos que creía superados. Sin embargo, al acompañar a su exmarido en su momento más vulnerable, ella conseguirá ver con otros ojos el fracaso que vivieron para centrarse en el presente de su propia vida.

Mejor actriz principal (Patricia López Arnaiz) en el Festival de San Sebastián.

*Mejor actor principal (Antonio de la Torre) en los Premios Carmen.
Mejor actor de reparto y mejor guion en el Círculo de Escritores Cinematográficos.*

EL VIEJO ROBLE THE OLD OAK

DOMINGO 12 19:00 h



KEN LOACH GRAN BRETAÑA | 2023 | COLOR | 103'

Reparto: Debbie Honeywood, Andy Dawson, Dave Turner, Ebla Mari.

Guión: Paul Laverty.

Fotografía: Robbie Ryan.

Montaje: Jonathan Morris.

Música: George Fenton.

Producción: Sixteen Films, Why Not Productions.

*Versión original en inglés y árabe con subtítulos en español
No recomendada para menores de 12 años*

La película narra el futuro de The Old Oak, el último pub que queda en un pueblo del noreste de Inglaterra que está siendo abandonado a medida que se cierran las minas. Como las casas son baratas y están disponibles, es un lugar ideal para los refugiados sirios. Ken Loach, junto a su guionista habitual Paul Laverty, firma otra lección de humanidad sobre uno de los grandes retos de la política migratoria europea, fijando su mirada en el giro xenófobo de una clase obrera desahuciada y, de paso, restaurando la esperanza en la solidaridad entre los trabajadores. Tras su paso por Cannes, *El viejo roble* se llevó el premio a la mejor película en Valladolid.

Premio del Público en el Festival de Locarno.

Mejor película y mejor actor (Dave Turner) en el Festival de Valladolid.

Premio del público en el Festival de Calgary.

LA BALADA DE CABLE HOGUE

THE BALLAD OF CABLE HOGUE

DOMINGO 19 19:00 h

CICLO SAM PECKINPAH



SAM PECKINPAH

EE. UU. | 1979 | COLOR | 121'

Reparto: Jason Robards, Stella Stevens, David Warner, Strother Martin, Slim Pickens, L.Q. Jones, Peter Whitney, R.G. Armstrong, Gene Evans.

Guion: John Crawford, Edmund Penney, Gordon T. Dawson.

Fotografía: Luci en Ballard.

Montaje: Lou Lombardo, Frank Santillo.

Música: Jerry Goldsmith.

Producción: Warner Bros.

*Versión original en inglés con subtítulos en español
No recomendada para menores de 13 años*

Sam Peckinpah estaba montando *Grupo salvaje* y ya estaba rodando *La balada de Cable Hogue*. El éxito de la película cambiaría las cosas: a partir de este western, Peckinpah no tendría problemas para encontrar trabajo. El protagonista es un pionero del Oeste, buscador de oro, que es abandonado por sus compañeros en medio del desierto, tras robarle el caballo, las provisiones, el agua y el arma. En estas difíciles circunstancias, y cuando está a punto de perecer, el casual descubrimiento de un manantial de agua le salva de la muerte, a la vez que significa el comienzo de un negocio: monta junto al manantial una parada de diligencias en la que abastece de agua a caballos y pasajeros.

Mejor película extranjera por el Círculo de Escritores Cinematográficos de España.

TRES KILÓMETROS AL FIN DEL MUNDO

TREI KILOMETRI PÂNĂ LA CAPĂȚUL LUMII



INSTITUTO
CULTURAL
RUMANO

JUEVES 23 20:00 h

MUESTRA DE CINE RUMANO



EMANUEL PÂRVU RUMANÍA | 2024 | COLOR | 105'

Reparto: Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiuide, Laura Vasiliu, Valeriu Andriuta, Ingrid Berescu, Richard Bovnoczki, Adrian Titieni.

Guion: Miruna Berescu, Emanuel Pârvu.

Fotografía: Silviu Stăvilă.

Montaje: Mircea Olteanu.

Producción: FamArt Production, National Cinema Center.

Versión original en rumano con subtítulos en español

No recomendada para menores de 12 años y distintivo Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

En la idílica región del Delta del Danubio, Adi se prepara para un verano tranquilo con sus padres en su pequeña ciudad. No obstante, la agresión homófoba que sufre una noche será el desencadenante de una historia sobre el autodescubrimiento de la identidad sexual y el choque directo con los valores tradicionales de su propia familia y entorno. La película de Emanuel Pârvu, candidata a los Óscar por Rumanía, aprovecha la amplitud de sus encuadres para detenerse en la belleza natural del río, los campos de cultivo y los juncos bañados por el agua. En medio de todo esto, el sonido del viento estival arrastra la realidad personal de Adi y su ansia de huida.

Palma Queer en el Festival de Cannes.

Premio University en los Premios del Cine Europeo.

Premio Rainbow Spike en el Festival de Valladolid.

Premio a la mejor película en el Festival de Sarajevo.

ANA KARENINA

ANNA KARENINA

DOMINGO 26 19:00 h

140 AÑOS DE LA REGENTA



JULIEN DUVIVIER

GRAN BRETAÑA | 1947 | B/N | 111'

Reparto: Vivien Leigh, Ralph Richardson, Kieron Moore, Mary Kerridge, Marie Lohr, Frank Tickle, Sally Ann Howes, Niall MacGinnis, Michael Gough, Martita Hunt.

Guión: Julien Duvivier, Jean Anouilh, Guy Morgan. Novela: Leo Tolstoy.

Fotografía: Henri Alekan.

Montaje: Russell Lloyd.

Música: Constant Lambert.

Producción: London Films.

*Versión original en inglés e italiano con subtítulos en español
Apta para todos los públicos*

Tercera adaptación cinematográfica del clásico universal escrito por Leon Tolstoi. En esta ocasión, Vivien Leigh se pone a las órdenes de Julien Duvivier para encarnar al gran icono ruso, siguiendo así la estela de Greta Garbo. La inglesa no lo tuvo nada fácil porque las comparaciones con la sueca fueron constantes, pero salió airosa. Las críticas de la época tildaron de "impresionante" su trabajo como Karenina. La historia enfoca a la esposa de un alto aristócrata que viaja sola en tren. La joven es también madre de un hijo, pero todas estas cosas no pueden impedir que se enamore de un apuesto oficial de caballería que también va en el tren.

LA POINTE COURTE

JUEVES 30 20:00 h



AGNÈS VARDA

FRANCIA | 1955 | B/N | 76'

Reparto: Philippe Noiret, Silvia Monfort, Marcel Jouet, Albert Lubrano, Anna Banegas, Rossette Lubrano.

Guion: Agnès Varda.

Fotografía: Paul Soullignac, Louis Stein.

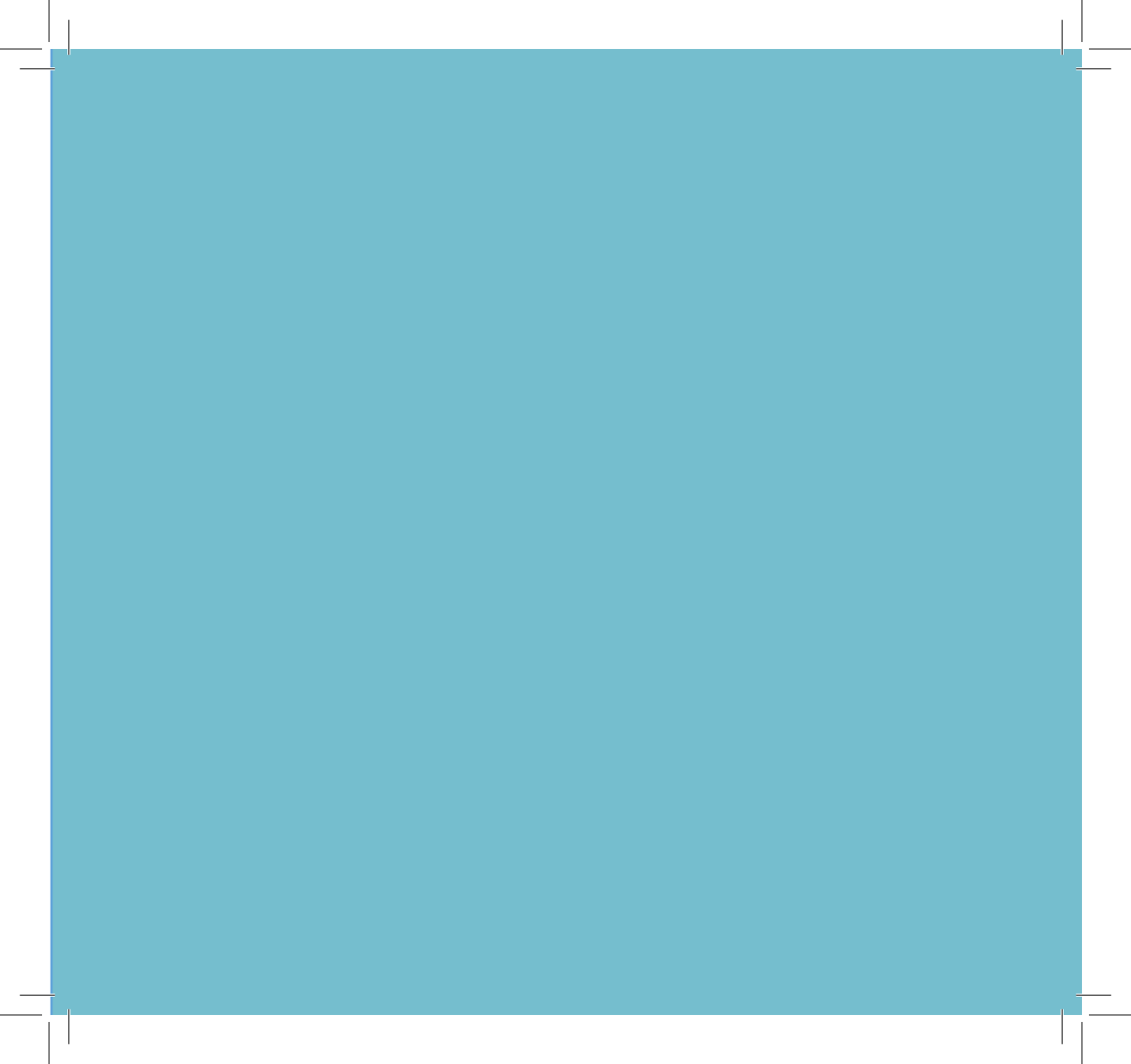
Montaje: Alain Resnais.

Música: Pierre Barbaud.

Producción: Ciné Tamaris.

*Versión original en francés con subtítulos en español
No clasificada*

El debut de Agnès Varda en el cine, con tan solo 26 años y sin apenas presupuesto, una película donde ya exploraba algunas de sus inquietudes cinematográficas, como la hibridación entre documental y ficción o el amor fugaz. Esta película también supuso su primer contacto con la Nouvelle Vague, de la que después sería una de sus miembros más distinguidos, pues el montaje corre a cargo de Alain Resnais (*Hiroshima Mon Amour*). Dividida en dos episodios, el primero se compone de secuencias de la vida cotidiana del pueblo pesquero de La Pointe Courte. En el segundo se muestra la relación de una pareja: él vive en el pueblo y ella es parisina.



NOVIEMBRE

TEATRO FILARMÓNICA

- 02 EL AÑO NUEVO QUE NUNCA LLEGÓ**
- 06 TATAMI**
- 09 MADAME BOVARY**
- 13 EL NUDO CORREDIZO**
- 16 DUELO EN LA ALTA SIERRA**
- 20 HORIA**
- 23 NOCHES BLANCAS**
- 27 LAS CRIATURAS**
- 30 LA ESTRELLA AZUL**

TEATRO CASINO DE TRUBIA (19.00 HORAS)

- 18 EL VIEJO ROBLE**

EL AÑO NUEVO QUE NUNCA LLEGÓ

ANUL NOU CARE N-A FOST



INSTITUTO
CULTURAL
RUMANO

DOMINGO 2 19:00 h

MUESTRA DE CINE RUMANO



BOGDAN MURESANU RUMANÍA | 2024 | COLOR | 138'

Reparto: Adrian Vancica, Nicoleta Hâncu, Marian Adochitei, Iulian Burciu, Mihai Calin. Stefan Silvestru, Doru Catanescu.

Guion: Bogdan Muresanu.

Fotografía: Boroka Biro, Tudor Platon.

Montaje: Vanja Kovacevic, Mircea Lacatus.

Producción: Kinotopia, All Inclusive Films.

*Versión original en rumano con subtítulos en español
Apta para mayores de 13 años*

Corren los últimos días de diciembre de 1989 en Rumania, el régimen de Nicolae Ceaușescu se está derrumbando en silencio, pero nadie sabe qué está pasando realmente. Y los ejecutivos de la Televiziunea Română no son los únicos que tienen problemas. Concebida a la manera de una sinfonía coral, *El año nuevo que nunca llegó*—opera prima del rumano Bogdan Muresanu premiada en Venecia y que arrasó en los premios del cine rumano— se ocupa simultáneamente de una infinidad de personajes que atraviesan ese momento histórico sin tener plena conciencia de la ola que los está arrastrando.

Mejor película en la sección Horizontes, premio del jurado y FIPRESCI del Festival de Venecia.

Diez galardones en los Premios Gopo (película, dirección, actor y actriz principales, guion, montaje, dirección de arte, mejor debut en la dirección, sonido y caracterización).

*Gran Premio del Jurado en el Festival de Palm Springs.
Gran Premio del Jurado en el Festival de Seattle.*

TATAMI

JUEVES 6 20:00 h



ZAR AMIR-EBRAHIMI, GUY NATTIV
GEORGIA | 2023 | B/N | 103'

Reparto: Arienne Mandi, Leila Hosseini, Zar Amir Ebrahimi, Jaime Ray Newman, Nadine Marshall, Lir Katz, Ash Goldeh, Valeriu Andriuta, Mehdi Bajestani, Amar Hosseini, Elham Erfani, Sina Parvaneh.

Guion: Elham Erfani, Guy Nattiv.

Fotografía: Todd Martin.

Montaje: Yuval Orr.

Música: Dascha Dauenhauer.

Producción: Keshet Studios, Maven Pictures, New Native Pictures, Sarke Studio, WestEnd Films.

Versión original en inglés y persa con subtítulos en castellano
No recomendada para menores 12 de años

La judoka Leila y su entrenadora Maryam viajan al Campeonato Mundial de Judo con la intención de traer a casa la primera medalla de oro para Irán. A mitad de la competición, reciben un ultimátum de la República Islámica que exige a Leila fingir una lesión y perder. Con su libertad y la de su familia en juego, Leila se enfrenta a una decisión imposible: fingir una lesión y obedecer al régimen iraní, como le implora Maryam, o desafiar a ambos y seguir luchando por el oro. El israelí Guy Nativ y la iraní Zar Amir Ebrahimi unieron fuerzas para contar las historias de las mujeres iraníes que se jugaron la vida por la libertad.

Premio Brian para Zar Amir-Ebrahimi en el Festival de Venecia.
Mejor actriz para Zar Amir Ebrahimi y premio del jurado en Tokio.
Premio jóvenes realizadores en el Festival de Palm Springs.

MADAME BOVARY

DOMINGO 9 19:00 h

140 AÑOS DE LA REGENTA



CLAUDE CHABROL
FRANCIA | 1991 | COLOR | 131'

Reparto: Isabelle Huppert, Jean-François Balmer, Christophe Malavoy, Jean Yanne, Lucas Belvaux, Christiane Minazzoli, Jean-Claude Bouillaud, Sabeline Campo.

Guion: Claude Chabrol. Novela: Gustave Flaubert.

Fotografía: Jean Rabier.

Montaje: Monique Fardoulis.

Música: Matthieu Chabrol.

Producción: MK2 Productions, CED Productions, FR3 Films Production, Canal+.

*Versión original en francés y latín con subtítulos en español
No recomendada para menores de 12 años*

La adaptación más notoria de uno de los grandes clásicos de la literatura: *Madame Bovary*. Aquí Isabelle Huppert es Emma y, con nominación al Óscar incluida, la película sobre la máxima insatisfacción femenina demostró, una vez más, el talento de la actriz francesa en piel de la difícil tragedia dramática de Flaubert. Emma Bovary es la insatisfecha mujer de un médico rural que ansía pertenecer a la alta sociedad francesa. Sus ambiciones y un apasionado affaire con un joven aristócrata la conducirán a una situación de trágicas consecuencias. La musa de Chabrol encarna extraordinariamente a la fatal heroína.

*Mejor actriz (Isabelle Huppert) en el Festival de Moscú.
Vestuario nominado a los Óscar.*

EL NUDO CORREDIZO

PETLA

En colaboración con



JUEVES 13 20:00 h

RETROSPECTIVA DE
WOJCIECH JERZY HAS



WOJCIECH JERZY HAS

POLONIA | 1958 | B/N | 96'

Reparto: Gustaw Holoubek, Aleksandra Slaska, Teresa Szmigielówna, Tadeusz Fijewski, Stanislaw Milski, Wladyslaw Dewoyno, Tadeusz Gwiazdowski, Juliusz Grabowski.

Guion: Wojciech Jerzy Has, Marek Hlasko.

Fotografía: Mieczyslaw Jahoda.

Montaje: Zofia Dwornik.

Música: Tadeusz Baird.

Producción: Zespół Filmowy "Iluzjon".

Versión original en polaco con subtítulos en castellano

No recomendada para menores 18 de años

Radar vuelve a colaborar con AVA Arts Foundation en el año que se celebra el centenario del nacimiento del director polaco Wojciech Jerzy Has. La fundación organiza la primera retrospectiva sobre el director en España. Radar acogió varias sesiones hace unos meses y ahora continúa el ciclo con *El nudo corredizo*, una historia circular que va girando como las agujas de un reloj en torno al mismo eje. Has cuenta de esta película: "Un tema cercano a mi corazón, excelentes diálogos, estructura precisa, condensación de acontecimientos, estado de ánimo. Sí, *El nudo corredizo* fue el material perfecto para mi debut".

DUELO EN LA ALTA SIERRA

RIDE THE HIGH COUNTRY

DOMINGO 16 19:00 h

CICLO SAM PECKINPAH



SAM PECKINPAH

EE. UU. | 1962 | COLOR | 94'

Reparto: Randolph Scott, Joel McCrea, Mariette Hartley, Ron Starr, Edgar Buchanan, R.G. Armstrong, James Drury, L.Q. Jones, John Anderson.

Guion: N.B. Stone Jr.

Fotografía: Lucien Ballard.

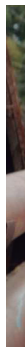
Montaje: Frank Santillo.

Música: George Bassman.

Producción: Metro-Goldwyn-Mayer.

*Versión original en inglés y chino con subtítulos en castellano
Apta para todos los públicos*

Filme aclamado por la crítica y obra maestra de Sam Peckinpah, que gira en torno a dos pistoleros que se unen para cuidar un cargamento de oro. Las diferentes intenciones de cada uno les llevan a enemistarse. Para interpretar a la inolvidable pareja protagonista, Peckinpah tuvo el privilegio de contar con Joel McCrea y Randolph Scott, en roles que se intercambiaron antes de comenzar el rodaje porque los actores lo acordaron así. El resultado no pudo ser mejor, ambos dieron lo mejor de sí mismos dando vida a dos hombres cuyo tiempo ha pasado, y tienen una última oportunidad de hacer algo bien.



HORIA



INSTITUTO
CULTURAL
RUMANO

JUEVES 20 20:00 h

MUESTRA DE CINE RUMANO



ANA MARIA COMĂNESCU
RUMANÍA | 2023 | COLOR | 108'

Reparto: Relu Balkan, Liviu Cheloiu, Daniela Nane, Robert Onofrei, Angelina Pavel, Vladimir Teca, Mihaela Velicu.

Guion: Ana Maria Comănescu.

Fotografía: Tudor Mircea.

Montaje: Tudor D. Popescu.

Música: Andrei Filip.

Producción: Biberche, Klas Film, microFILM.

*Versión original en rumano con subtítulos en castellano
Sin calificar*

Celebrado debut de Ana Maria Comănescu. El inquieto adolescente Horia emprende un viaje por todo el país en la vieja motocicleta de su padre para reencontrarse con su amor. En el camino, se le une Stela, una descarada adolescente de 13 años, y surge una improbable amistad. *Road movie* con adolescentes sobre el que el crítico de cine Dragoş C. Costache comentó: «Rara vez he salido de una película rumana con una sensación tan reconfortante y vitalista».

NOCHE BLANCAS

LE NOTTI BIANCHE

DOMINGO 23 19:00 h

140 AÑOS DE LA REGENTA



LUCHINO VISCONTI

ITALIA | 1957 | B/N | 97'

Reparto: Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais, Marcella Rovena, Maria Zanolì, Elena Fancera, Lanfranco Ceccarelli, Angelo Galassi, Renato Terra, Corrado Pani.

Guion: Suso Cecchi d'Amico, Luchino Visconti. Novela: Fiódor Dostoyevski.

Fotografía: Giuseppe Rotunno.

Montaje: Mario Serandrei.

Música: Nino Rota.

Producción: Vides Cinematografica, Intermondia Films, Cinematografica Associati.

*Versión original en italiano con subtítulos en español
Apta para todos los públicos*

Luchino Visconti ganó el León de Plata del Festival de Venecia con esta adaptación de la novela homónima de Fiódor Dostoyevski protagonizada por Marcello Mastroianni y Maria Schell. En una ciudad provinciana, Mario, un mediocre oficinista, conoce una noche a la joven Natalia, en cuyo rostro se refleja un profunda tristeza. Le da conversación para animarla y ella le explica cómo cambió su anodina vida cuando conoció a un apuesto forastero del que se enamoró. Durante cuatro noches mágicas, Mario, enamorado de Natalia, alberga la esperanza de sustituir en su corazón al misterioso forastero.

*León de Plata para Visconti en el Festival de Venecia.
Mejor actor (Marcello Mastroianni), mejor escenografía
y mejor música por el sindicato de periodistas cinematográficos de Italia.
Globo de Oro de Italia para Visconti.*

LAS CRIATURAS LES CRÉATURES

JUEVES 27 20:00 h



AGNÈS VARDA
FRANCIA | 1966 | B/N | 90'

Reparto: Catherine Deneuve, Michel Piccoli, Eva Dahlbeck, Marie-France Mignal, Britta Pettersson, Ursula Kubler, Jeanne Allard, Joëlle Gozzi, Bernard Lajarrige.

Guion: Agnès Varda.

Fotografía: Willy Kurant, William Lubtchansky, Jean Orjollet.

Montaje: Maria de Lourdes Osorio, Janine Verneau.

Música: Pierre Barbaud.

Producción: Madeleine Films.

Versión original en francés con subtítulos en castellano

Calificación no disponible

Dedicada al amor de su vida, el cineasta Jacques Demy, Agnès Varda cuenta una doble historia: la vida de una pareja en reclusión, interpretada por Catherine Deneuve y Michel Piccoli, y el nacimiento de una novela a raíz de sus experiencias. Edgar Piccoli, un escritor de imaginación desbordante, y su esposa, muda tras un accidente, llevan una vida retirada en una isla. Él se encuentra inmerso en la preparación de una novela cuyos personajes se inspiran en los habitantes de la isla y en la que será clave el especial duelo que mantendrá con un misterioso ingeniero que vive en una torre junto al mar.

LA ESTRELLA AZUL

En colaboración con



DOMINGO 30 19:00 h



JAVIER MACIPE ESPAÑA | 2023 | COLOR | 118'

Reparto: León Froilán Carabajal, Pepe Lorente, Pablo Lorenzo, Josh Climent, Marc Rodríguez, Alberto Solobera, Carlos Gracia, Jonatan Sierra, Manuel Chacón.

Guion: Javier Macipe.

Fotografía: Álvaro Medina.

Montaje: Nacho Blasco, Javier Macipe.

Música: Peteco Carabajal, Alicia Morote.

Producción: Mod Producciones, El pez amarillo, Cimarrón, La Charito Films, Ayuntamiento de Zaragoza, Gobierno de Aragón, INCAA, Movistar Plus+, Ibermedia.

*Versión original en español
No recomendada para menores de 12 años*

Road movie que rebosa alma y energía, un puente entre España y Argentina a través de la figura del artista de culto Mauricio Aznar. Un famoso rockero español recorre Latinoamérica buscando reencontrarse con su vocación dejando atrás el fantasma de la adicción. Allí conoce a Don Carlos, un anciano músico en horas bajas que, a pesar de ser autor de algunas de las canciones más famosas del folclore de su país, apenas consigue pagar sus facturas. Carlos acoge con generosidad al extraño visitante haciendo las veces de maestro musical. De su encuentro nace un extravagante dúo.

*Mejor dirección novel y mejor actor revelación en los premios Goya.
Premio del Jurado Joven y premio Cooperación Española en el Festival de San Sebastián.
Cinco premios en Toulouse Cinespaña (película, director, actor)*

DICIEMBRE

TEATRO FILARMÓNICA

- 04 TWST / THINGS WE SAID TODAY**
- 07 EL MANUSCRITO ENCONTRADO EN ZARAGOZA**
- 11 BIRD**
- 14 CUANDO CAE EL OTOÑO**
- 18 EL BAZAR DE LAS SORPRESAS**
- 21 GRUPO SALVAJE**
- 28 LOS QUE SE QUEDAN**

TEATRO CASINO DE TRUBIA (19.00 HORAS)

- 16 LOS QUE SE QUEDAN**

TWST / THINGS WE SAID TODAY



INSTITUTO
CULTURAL
RUMANO

JUEVES 4 20:00 h

MUESTRA DE CINE RUMANO



ANDREI UJICĂ
RUMANÍA | 2024 | COLOR Y B/N | 86'

Reparto: Documental. Tommy McCabe, Therese Azzara, Shea Grant, Sarah McCluskey (voces).

Guion: Andrei Ujică.

Montaje: Dana Bunescu.

Producción: Les Films du Camelia, Modern Electric Pictures, Tangaj Production.

*Versión original en inglés, francés y alemán con subtítulos en español
No recomendada para menores de 12 años*

Último trabajo del prestigioso director de no ficción Andrei Ujică: un viaje al pasado alrededor de la llegada de los Beatles a Manhattan en 1965. El director ubica este evento de la cultura popular en un momento convulso de la historia de Estados Unidos. El concierto del cuarteto coincidió con acontecimientos como la Feria Mundial de Nueva York o los disturbios de Watts contra la brutalidad policial. Circunstancias que conforman el retrato de una época. Ujică interviene imágenes encontradas en noticieros, películas caseras o grabaciones del concierto, y trabaja con el ilustrador francés Yann Kebbi, para crear personajes que dialogan con el material de archivo.



EL MANUSCRITO ENCONTRADO EN ZARAGOZA

REKOPIS ZNALEZIONY W SARAGOSSIE

En colaboración con



DOMINGO 7 19:00 h

RETROSPECTIVA DE
WOJCIECH JERZY HAS



WOJCIECH JERZY HAS
POLONIA | 1965 | B/N | 181'

Reparto: Zbigniew Cybulski, Iga Cembrzynska, Elzbieta Czyzewska, Gustaw Holoubek, Stanisław Igar, Janusz Klosinski, Bogumil Kobiela, Barbara Krafftówna, Jadwiga Krawczyk.

Guion: Tadeusz Kwiatkowski. Novela: Jan Potocki.

Fotografía: Mieczysław Jahoda.

Montaje: Krystyna Komosinska.

Música: Krzysztof Penderecki.

Producción: Kamera Film Unit.

*Versión original en polaco con subtítulos en español
Calificación no disponible*

Largometraje colosal basado en la novela de Jan Potocki que fascinó a Buñuel, Scorsese y Francis Ford Coppola, y que ofrece momentos deslumbrantes. Alfonso van Worden, oficial de la guardia Valona, viaja a Madrid para ponerse al servicio del Rey de España. En una de las etapas de su periplo debe atravesar Sierra Morena. Allí le espera un misterio laberíntico que deberá desentrañar y que le embarcará en una aventura sin precedentes en la que encontrará alquimistas, astrólogos y cabalistas, poseídos, demonios, bandidos, gitanos y anacoretas.

Premio del Círculo de Críticos Cinematográficas de España.

BIRD

JUEVES 11 20:00 h



ANDREA ARNOLD
GRAN BRETAÑA | 2024 | COLOR | 119'

Reparto: Nykiya Adams, Franz Rogowski, Barry Keoghan, Jason Buda, Jasmine Jobson, James Nelson-Joyce, Jason Williamson.

Guión: Andrea Arnold.

Fotografía: Robbie Ryan.

Montaje: Joe Bini.

Música: Simon Astell.

Producción: House Productions, Ad Vitam Production, arte France Cinéma, Pinky Promise, FirstGen Content, Access Entertainment, BBC Film, BFI.

*Versión original inglés con subtítulos en español
No recomendada para menores de 16 años*

Andrea Arnold, ganadora del Premio del Jurado en el Festival de Cannes en tres ocasiones, nos adentra en este especial *coming of age* protagonizado por Franz Rogowski, icono del cine de Christian Petzold, y Barry Keoghan, nominado al Óscar. La película funde el realismo social británico y cierta mirada fantástica para asistir con delicada crudeza a las ensoñaciones de un adolescente que mira al cielo esperando convertirse en un pájaro. Barry Keoghan y Franz Rogowski deslumbran en esta fábula que lleva el realismo mágico a su máximo esplendor.

Mejor intérprete de reparto para Franz Rogowski en los premios del cine independiente británico.



CUANDO CAE EL OTOÑO QUAND VIENT L'AUTOMNE

DOMINGO 14 19:00 h



FRANÇOIS OZON
FRANCIA | 2024 | COLOR | 102'

Reparto: Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludvine Sagnier, Pierre Lottin, Sophie Guillemin, Malik Zidi, Paul Beaufaire

Guion: François Ozon, Philippe Piazzo.

Fotografía: Jérôme Alméras.

Montaje: Anita Roth.

Música: Evgueni Galperine, Sacha Galperine.

Producción: Foz, Mandarin & Compagnie, France 2 Cinema, Films Distribution, Canal+, CNC, Ciné+, OCS.

*Versión original francés con subtítulos en español
No recomendada para menores de 12 años*

El misterio reina en una de las películas francesas del año. François Ozon nos narra cómo la plácida existencia de una anciana de un pequeño pueblo francés se rompe cuando su hija cree que la ha intentado asesinar. Michelle, una abuela en plena forma en todos los aspectos, vive una jubilación tranquila en un pueblecito de Borgoña, donde también reside Marie-Claude, su mejor amiga. El Día de Todos los Santos, su hija Valérie viene a verla con la idea de dejarle a su nieto Lucas durante la semana de vacaciones escolares. Pero nada ocurrirá como estaba previsto.

Mejor actor de reparto (Pierre Lottin) y mejor guion en el Festival de San Sebastián.

EL BAZAR DE LAS SORPRESAS

THE SHOP AROUND THE CORNER

JUEVES 18 20:00 h



ERNST LUBITSCH
EE.UU. | 1940 | B/N | 94'

Reparto: James Stewart, Margaret Sullavan, Frank Morgan, Felix Bressart, William Tracy, Joseph Schildkraut, Sara Haden, Inez Courtney, Sarah Edwards, Charles Halton, Edwin Maxwell.

Guion: Samson Raphaelson. Obra: Miklós László.

Fotografía: William H. Daniels.

Montaje: Gene Ruggiero.

Música: Werner R. Heymann.

Producción: Metro-Goldwyn-Mayer.

Versión original en inglés con subtítulos en español
Apta para todos los públicos

Entre las fabulosas *Ninotchka* y *Lo que piensan las mujeres*, el genio de la comedia sofisticada Ernst Lubitsch filmó esta pequeña y deliciosa joya. La historia de un romance entre dos empleados de una tienda que no se pueden soportar cuando están juntos. Ambos mantienen una relación por carta con sus respectivos enamorados. Lo que ignoran es que, sin saberlo, se han enamorado el uno del otro a través de esa anónima relación epistolar. Un enredo lleno de frescura y vitalidad con un elenco maravilloso liderado por Margaret Sullavan y un joven James Stewart.

GRUPO SALVAJE

THE WILD BUNCH

DOMINGO 21 19:00 h

CICLO SAM PECKINPAH



SAM PECKINPAH

EE. UU. | 1969 | COLOR | 145'

Reparto: William Holden, Ernest Borgnine, Robert Ryan, Edmond O'Brien, Warren Oates, Jaime Sánchez, Ben Johnson, Emilio Fernández, L.Q. Jones.

Guion: Walon Green, Sam Peckinpah. Historia: Walon Green, Roy N. Sickner.

Fotografía: Lucien Ballard.

Montaje: Louis Lombardo.

Música: Jerry Fielding.

Producción: Warner Bros.

*Versión original en inglés, español y alemán con subtítulos en español
No recomendada para menores de 16 años*

Grupo salvaje es la gran obra maestra de Peckinpah y una de las mejores películas de la historia del cine. Con ella comienza realmente el mito de Peckinpah. La historia de *Grupo salvaje* fue ideada por Roy N. Sickner, especialista de escenas de riesgo y amigo de Peckinpah. A partir de ella, el director y el guionista Walon Green escribieron el guion. Y los tres compartieron la nominación al Óscar al mejor guion original que, a la postre, sería la única nominación que Peckinpah recibió en toda su carrera. Como anécdota: la película le valió a Peckinpah el apodo de Bloody Sam (Sam, el sangriento).

Nominada al Óscar a la mejor banda sonora y al mejor guion.

LOS QUE SE QUEDAN THE HOLDOVERS

DOMINGO 28 19:00 h



ALEXANDER PAYNE
EE. UU. | 2023 | COLOR | 130'

Reparto: Paul Giamatti, Dominic Sessa, Da'Vine Joy Randolph, Carrie Preston, Brady Hepner, Ian Dolley, Jim Kaplan, Michael Provost, Andrew Garman.

Guion: David Hemingson.

Fotografía: Eigil Bryld.

Montaje: Kevin Tent.

Música: Mark Orton.

Producción: CAA Media Finance.

*Versión original en inglés con subtítulos en castellano
No recomendada para menores 12 de años*

Del director Alexander Payne (*Nebraska*, *Los Descendientes*) llega este conmovedor drama nominado a cinco premios Óscar y ganador a mejor actriz de reparto por el trabajo de Da'Vine Joy Randolph. Paul Hunham, un profesor cascarrabias de un prestigioso colegio americano, se ve obligado a permanecer en el campus durante las vacaciones de Navidad para velar por un puñado de estudiantes que no tienen a dónde ir. Contra todo pronóstico, la convivencia le llevará a forjar un insólito vínculo con uno de ellos, un inteligente y problemático muchacho con sus propios traumas, y con la jefa de cocina de la escuela, que acaba de perder un hijo en Vietnam.

*Óscar a la mejor actriz de reparto para Da'Vine Joy Randolph.
BAFTA a la mejor actriz de reparto para Da'Vine Joy Randolph y al mejor casting.
Globo de Oro para Paul Giamatti y para Da'Vine Joy Randolph.*



Más información:
@culturaoviedo



www.oviedo.es/cine/radar



OVIEDO.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA



OVIEDO 2031
CIUDAD CANDIDATA
CAPITAL EUROPEA
DE LA CULTURA



INSTITUTO
CULTURAL
RUMANO

AVA
ARTS FOUNDATION



CÁTEDRA
**Leonard
Cohen**

PRIMER PREMIO DE ARTES
DE LA CIUDAD DE OVIEDO