

Únete al Respeturismo

ASTURIAS TE ESPERA

Ciudades de Asturias



turismoasturias.es



Asturias
paraíso natural

Introducción

#AsturiasUrbana

EDITA: SOCIEDAD PÚBLICA DE GESTIÓN Y PROMOCIÓN TURÍSTICA Y CULTURAL DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS, SAU

Diseño: Arrontes y Barrera Estudio de Publicidad

Maquetación: Paco Currás Diseñadores

Cartografía: Da Vinci Estudio Gráfico

Textos: Regina Buitrago Martínez-Colubi

Fotografía: Portada: Amar Hernández. Interiores: Amar Hernández, Camilo Alonso, Juan de Tury, Juanjo Arrojo, Marcos Morilla, Miki López, Noé Baranda, Paco Currás, Pelayo Lacazette, Ayuntamiento de Avilés, Ayuntamiento de Oviedo, Divertia Gijón SA y archivo propio.

Imprenta: Publprinters Global SL - Ene. 26

D.L.: AS 01842-2018

© CONSEJERÍA DE PRESIDENCIA. RETO DEMOGRÁFICO, IGUALDAD Y TURISMO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS



Asturias, espectacular territorio, histórico Principado ubicado en el norte de España, bello tapiz natural coloreado de verde, azul y gris, y de negro en su corazón hullero, es un paraíso terrenal cuya visita provoca una inmediata fascinación, inolvidable de por vida.

Su núcleo urbano está compuesto por tres ciudades con gran historia y personalidad: **Avilés, Gijón/Xixón y Oviedo/Uviéu** (la capital), que a su vez conforman un accesible triángulo urbano.

Comparten las tres el secreto y la gloria de una historia ligada a la importancia ancestral de Asturias: el haber sido un reino, con todo lo que ello conlleva.

Tanto los barrios y la periferia de estas tres ciudades como sus centros urbanos custodian tesoros arquitectónicos. En el caso de la capital, Oviedo/Uviéu, tanto en sus barrios, como en el centro urbano, se custodian los tesoros prerrománicos **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO**, así como la Catedral, de estilo gótico flamígero, el renacentista Edificio Histórico de la Universidad y otra serie de iglesias y palacios. En las ciudades de Avilés y Gijón/Xixón, se pueden admirar, igualmente, monumentos de diversos estilos arquitectónicos y en las tres encontraremos espectaculares demostraciones de la naturaleza, totalmente accesibles, ubicadas en los cascos urbanos, en forma de sendas y parques.

Sus bellas calles, jalonadas de edificios monumentales, son peatonales y accesibles en sus sorprendentes cascos históricos y comerciales, e impecables, pues no en vano tanto Oviedo/Uviéu como Gijón/Xixón ostentan la **Escoba de Platino**, galardón otorgado a nivel nacional que las acredita como dos de las ciudades más limpias de España.



Más información en:
[turismoasturias.es/
ciudades-de-asturias](http://turismoasturias.es/ciudades-de-asturias)

Su estilo de vida y el clima atlántico y

bonancible de Asturias permiten hacer vida en la calle a los asturianos y visitantes. Y es que las tres ciudades cuentan con concurridas zonas de amplias terrazas, tanto en sus centros urbanos como en sus barrios, que contribuyen al disfrute de encuentros relajantes y amigables, y a la sensación de buen vivir que se respira en esta sincera tierra.

Es fácil disfrutar de todas ellas, tan solo veinte minutos de viaje por autopista, y conexión de transporte público al aeropuerto.

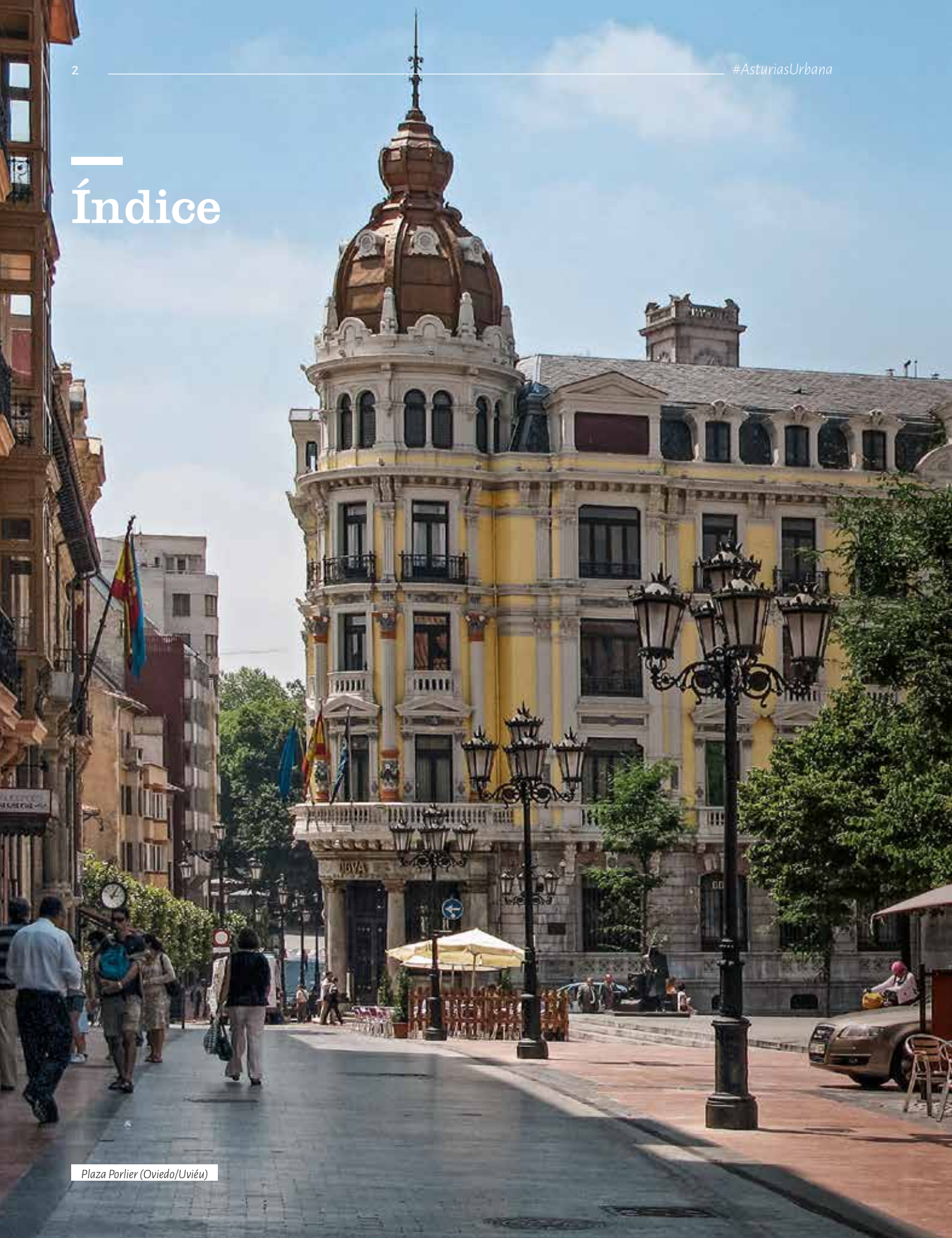
Interrelacionadas por sus servicios, industrias, comercios y alicientes turísticos, Avilés, Gijón/Xixón y Oviedo/Uviéu se dan la mano en una unión armónica, manteniendo cada una de ellas su propia esencia e idiosincrasia para ofrecérsela al visitante con su generosidad acostumbrada.

Tres ciudades donde la calidad de vida, la seguridad y la accesibilidad se constatan a cada paso. Y a pocos kilómetros de sus cascos urbanos, el espectacular escenario natural que suponen sus bellísimas costas y sus imponentes montañas, entrelazándose íntimamente con el apasionante relato de su historia como legado de incalculable valor.



Calle Rivero desde el Parque de Ferrera (Avilés)

Índice



04. Avilés

- 05 - Esa bella histórica y sorprendente*
- 06 - Lo que encierran sus calles y plazas...*
- 09 - Lo que pocos conocen*
- 10 - El sentido del gusto*
- 11 - Un escaparate muy tentador*
- 12 - La noche late*
- 13 - Las fiestas "imperdibles"*

14. Gijón/Xixón

- 14 - Encantados de conocerte*
- 16 - Esencias artísticas y culturales*
- 19 - Fascinantes rincones*
- 20 - ¿A qué sabe?*
- 21 - ¡Me lo compro!*
- 22 - De marcha*
- 23 - Vámonos de fiesta*

24. Oviedo/Uviéu

- 24 - Clásica y bella ciudad*
- 26 - Historia, arte, cultura...*
- 29 - Rincones ocultos*
- 30 - ¡Quiero probarte!*
- 31 - Para recuerdos y caprichos propios*
- 32 - Para noctámbulos*
- 33 - Historia y fiesta van de la mano*

34. No te pierdas...



Centro Niemeyer

Este complejo cultural fue diseñado a raíz de la petición que se les hizo a todos los galardonados con el Premio Príncipe de Asturias en la celebración de su XXV aniversario. Entonces, Oscar Niemeyer ofreció como obsequio el diseño de este conjunto arquitectónico, dibujando con su rotulador de trazo grueso el boceto de estos edificios, y, tras tres años intensísimos de trabajo (desde 2008 a 2011), Avilés goza, según palabras del longevo arquitecto (lo diseñó ya centenario), no solo de su única obra en España, sino de la más importante que se puede admirar de él en toda Europa.

Avilés

Esa bella histórica y sorprendente

Avilés, una de las tres ciudades más importantes de Asturias, compartirá con el visitante todo su legado histórico y artístico contemplado desde tiempos remotos por su ría, eje de su desarrollo pesquero e industrial y brecha cosmopolita de la Avilés medieval respecto del resto del mundo.

Historias de reyes, de insignes marinos, de pintores de cámara, o de catástrofes urbanas se tejen tras las fachadas de imponentes palacios, iglesias, casas populares y variopintos comercios que configuran el telón urbano de esta sorprendente ciudad.

Protegida hasta el siglo XIX por una muralla medieval, su **casco histórico y monumental**, de poco más de dos kilómetros cuadrados, se abre al paseante peatonalizado y accesible.

Cuenta esta villa con numerosos reconocimientos; el más reciente, el que la ha distinguido como **Mejor Destino Turístico Accesible** en 2016 por su muy transitable casco antiguo, declarado **Conjunto Histórico-Artístico** en 1955.

Además, su paisaje histórico ha sido incluido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte entre los cien Paisajes Culturales más relevantes de España.

Y es que, tras Santiago de Compostela, es la ciudad de España con más kilómetros de calles porticadas.





Puerto deportivo en la ría de Avilés

También es importante su **flota pesquera y su lonja**, de donde salen la mayor cantidad de sus capturas hacia la capital de España. Y es que el pescado del Cantábrico ¡no tiene competencia!

Igualmente, su puerto deportivo, con dieciséis pantalanes y la recepción de cruceros, le añade otro toque urbano a esta villa medieval asturiana.

Decir Avilés es hablar de industria. En el pasado Ensidesa y en la actualidad Arcelor-Mittal sirvieron y sirven no solo para impulsar su progreso, sino también como revulsivo poblacional y laboral.

Sin duda alguna, Avilés, también conocida como Villa del Adelantado en referencia a **Pedro Menéndez de Avilés**, fundador en el siglo XVI de la ciudad de San Agustín, en la Florida, es una pequeña gran sorpresa en el triángulo de las tres ciudades más importantes de Asturias.

Lo que encierran sus calles y plazas...

Avilés es espera. Espera en sus plazas y calles, en sus tramos porticados y en sus soleados espacios. Los más de dos kilómetros de calles porticadas de Avilés resguardan del sol, o de la lluvia que cae en plazas, calles y travesías, y representan todo un catálogo arquitectónico y escultórico en sí mismo. Un paseo por sus calles es una auténtica delicia para la vista, un tránsito de una época a otra a través de sus monumentos y plazas ante el paso de los siglos.



Parque de Ferrera

La **plaza de España**, popularmente conocida como El Parche, es un amplio espacio lleno de luz e historia. Presidida por el regio edificio del Ayuntamiento, de ella parten **dos calles**, la de **Galiana** y la de **La Ferrería**, que abrazan palacios -el del Marqués de Ferrera y el de Llano Ponte-, casonas de indianos y un maravilloso parque para disfrutar el contraste de lo urbano y lo natural sin apenas distancia: el de Ferrera.



Plaza de España

Imprescindible es el paseo por la calle Galiana (cañada), del siglo XVII. Hecha de pórticos que encierran antiguas casas de artesanos, con piso bajo para cuadras, aperos y huerta y piso alto para vivienda.

El suelo, dividido en losetas y regodones, acogía a hombres, carros y bestias para llegar hasta la soleada y bulliciosa plaza del Carbayedo, antigua zona rural y ganadera.

En la calle de la Ferrería, conexión de las marismas con la villa y también soportalada en un largo tramo, resisten el paso de los siglos, en lo que fue el Avilés amurallado, la Capilla de los Alas (protogótico), comerciantes que también eran guerreros, y la iglesia de los Padres Franciscanos, románico del Camino de Santiago por la Costa.

Muy cerca encontraremos el palacio del Marqués de Camposagrado, con sus dos fachadas, renacentista y barroca, refugio para las tropas de Napoleón cuando invadieron España. A su izquierda, la casa renacentista donde nació otro de los ilustres hijos de la Villa, Pedro Menéndez de Avilés, el Adelantado de la Florida.



Calle Galiana

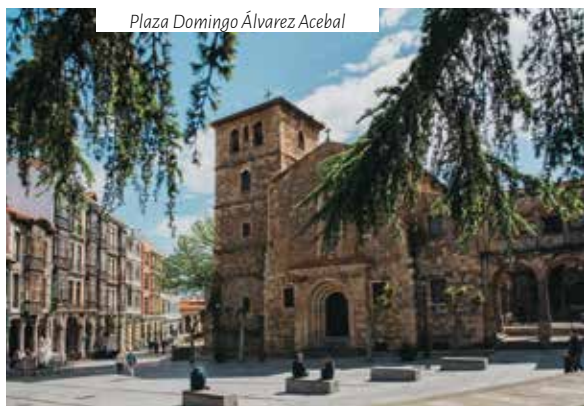
Ante el palacio, contemplándolo en su imagen en bronce, la estatua del insigne pintor de cámara del rey Carlos II, Juan Carreño de Miranda, nacido en Avilés, en pleno Barroco español. Fue autor, entre otras muchas obras, de retratos de personajes de su época, como el que hizo de la niña Eugenia Martínez Vallejo, apodada "la Monstrua" por padecer obesidad mórbida y que posó para él tanto vestida como desnuda.

Una sorprendente escultura llamada también así, y que plasma fielmente la imagen de la niña obesa recogida por el pintor barroco, se muestra en las proximidades de la "vieja" iglesia románica del barrio marinero de Sabugo y es obra del escultor avilesino Favila.

Otra de las iglesias románicas también ampliadas con el paso de los siglos es, ya extramuros, la de San Nicolás de Bari, cuya pila bautismal es un capitel romano.

Ya en el núcleo de Avilés: la **calle de la Muralla**, una interesantísima muestra de edificios historicistas del siglo XIX; la **plaza de las Aceñas** más conocida como Plaza del Mercado; los edificios neorenacentistas, neobarrocos...

No muy lejos de allí, en la **plaza de la Merced**, llamada así por haber acogido un convento ya desaparecido, se encuentran el peculiar palacete del emigrante e indiano Eladio Muñiz y la presencia omnipotente de la iglesia neogótica de Santo Tomás de Canterbury, o "iglesia nueva de Sabugo", que hechiza al recién llegado.



Plaza Domingo Álvarez Acebal



Palacio del Marqués de Camposagrado



Teatro Palacio Valdés

Otras de las sorpresas arquitectónicas que nos depara Avilés son, en las inmediaciones del parque del Muelle, el palacete sede del antiguo Gran Hotel y, en las cercanías de la plaza del Ayuntamiento, el neobarroco teatro Palacio Valdés, obra de Manuel del Busto.

En cuanto a las aportaciones arquitectónicas del siglo XXI más relevantes, es obligada la visita al **Centro Niemeyer**, situado en la margen izquierda de la ría. Un impresionante equipamiento compuesto por singulares edificios (auditorio, torre, semicúpula y espacio multidisciplinar) y cuya presencia ha dado a Avilés un revividor empujón turístico a nivel mundial.



Palacete del antiguo Gran Hotel

La ciudad cuenta, asimismo, con otra serie de equipamientos, como el **Museo de la Historia Urbana de Avilés**, en el que se muestran todos los conocimientos necesarios para descifrar con rigor los muy numerosos encantos de la Villa del Adelantado, y el **Centro de Interpretación del Cementerio de La Carriona**, cuyas obras escultóricas funerarias son objeto de tesis y estudio en toda España.

En el ámbito de las artes escénicas son varios los equipamientos que aúpan a esta ciudad como una de las más activas del Principado de Asturias en cuanto a representaciones teatrales y musicales se refiere, que se extienden a lo largo del año.

Éstos son el Auditorio del Centro Niemeyer, el **teatro Palacio Valdés** y el **Auditorio de la Casa Municipal de Cultura**, además de otras pequeñas infraestructuras.



Museo de la Historia Urbana de Avilés

Lo que pocos conocen de Avilés

Esta sorprendente ciudad supone un auténtico placer en cuanto a la cantidad de rincones curiosos que ofrece.

Aunque al visitar Avilés adentrarse en su asombroso parque de Ferrera resulta obligatorio, pocos son los que descubren su singular y recoleto Jardín Francés, tan atrayente para el descanso. Por otro lado, conviene saber que la porticada calle de la Ferrería, que se desliza entre la iglesia de los Franciscanos y el palacio de Valdecarzana (siglo XIV), es una de las calles más antiguas del norte de España. Otro de los detalles que hay que observar con lupa en Avilés es ver cómo afloran los vestigios de la muralla medieval en la base de la fachada del palacio de Camposagrado que da al parque del Muelle; es muy curioso observar la mezcla de sillarejo que lo compone.



Estatua en el parque del Muelle



Fuente de los Siete Caños

Merece la pena también adentrarse en el claustro del colegio de San Nicolás de Bari para admirar el exclusivo cancel visigótico que está en uno de sus muros. Y, aunque no están a la vista en la actualidad, es curioso saber que la ría de Avilés llegaba hasta donde se extiende el parque del Muelle, y que la fuerza de las mareas impulsaba el movimiento de los molinos de las aceñas. Estos molinos estaban ubicados en la zona del actual mercado de los Hermanos Orbón, un magnífico ejemplo de mercado del siglo XIX. Otra de las curiosidades que nos reserva Avilés es la fuente de los Siete Caños (siglos XVI-XVII), de la calle San Francisco, con

sus curiosos rostros de personajes de la época, de la cual se quedó prendada una delegación de la ciudad hermana de San Agustín (Florida, EE.UU.), que pidió al Consistorio una copia, que le enviaron hecha con moldes de silicona y fibra de vidrio y que luce frente al edificio consistorial de dicha ciudad americana. En cuanto al novedoso y espectacular Centro Niemeyer, lo curioso es que se ubica en un terreno ganado al mar; por ello, para hacer los cimientos, hubo que colocar sus pilares sobre las rocas submarinas, a más de veinte metros de profundidad, teniendo los edificios más metros hacia abajo que en la superficie. Asimismo, para construir la cúpula se utilizó la técnica Domo, que consistió en inflar la membrana de PVC de forma cupular, proyectarle hormigón y encofrarla desde su interior. Es una técnica muy rápida y utilizada en España sólo en este equipamiento.



Vista de la ciudad con la ría y el Centro Niemeyer al frente

El sentido del gusto

Es bien sabido que una de las mejores maneras de conocer un lugar es a través de su gastronomía. Por ejemplo, los **quesos La Peral** y **Gorfolí** han de ir incluidos en nuestra maleta, así como una buena **longaniza de Avilés**. Todo ello lo podemos encontrar en cualquier tienda de alimentación de la villa, o en el mercado de los Hermanos Orbón.

Tras una buena mañana recorriendo esta ciudad, el apetito se despierta. No hay problema, la oferta hostelera de Avilés es muy variada.

Hay para todos: para los amantes de lo tradicional, nada como la visita a una antigua posta del siglo XIX donde es de rigor saborear la famosa longaniza de Avilés.

Y es que, para probar todos estos manjares, Avilés cuenta con una buena hostelería preparada para recibir al visitante, distribuida en diversas calles y plazas.

El entorno de la luminosa plaza del Ayuntamiento acoge en sus soportales diversos establecimientos de los “de toda la vida” donde saborear una pieza de bollería o un sabroso pincho con un reconfortante café. Asimismo, en las muchas de las



Plaza de los Hermanos Orbón

estupendas confiterías avilesinas, sobre todo cuando se acerca la Pascua, siempre hay ocasión de probar el famoso **bollo mantecado**, todo un emblema de la excelente repostería del Avilés festivo.

Igualmente es muy agradable tomar un aperitivo en cualquiera de las calles principales de su centro histórico peatonal.

Se pueden encontrar varios cafés encantadores y muy bien situados a la sombra de la iglesia de Santo Tomás de Canterbury del barrio de Sabugo.



Santo Tomás de Cantorbery

Si lo que se desea es probar la sidra, ir de cañas o chatear, todo ello nos lo ofrecen en las inmediaciones del parque del Muelle emblemáticas sidrerías y bares de vinos, donde se puede degustar también un variado tapeo. Otras buenas opciones para disfrutar de la hostelería avilesina podrían ser cualquiera de los coquetos bares de la plaza de los Hermanos Orbón y alrededores, o en cualquiera de los barrios de la Villa del Adelantado.



Entrada a la plaza del Mercado

podremos revivir las compras de antaño, adquiriendo, por ejemplo, unas típicas alpargatas. Y en otro tipo de géneros, en la calle San Francisco, próxima a la plaza del Ayuntamiento, descubrir alguna encantadora tienda de ultramarinos casi centenaria.

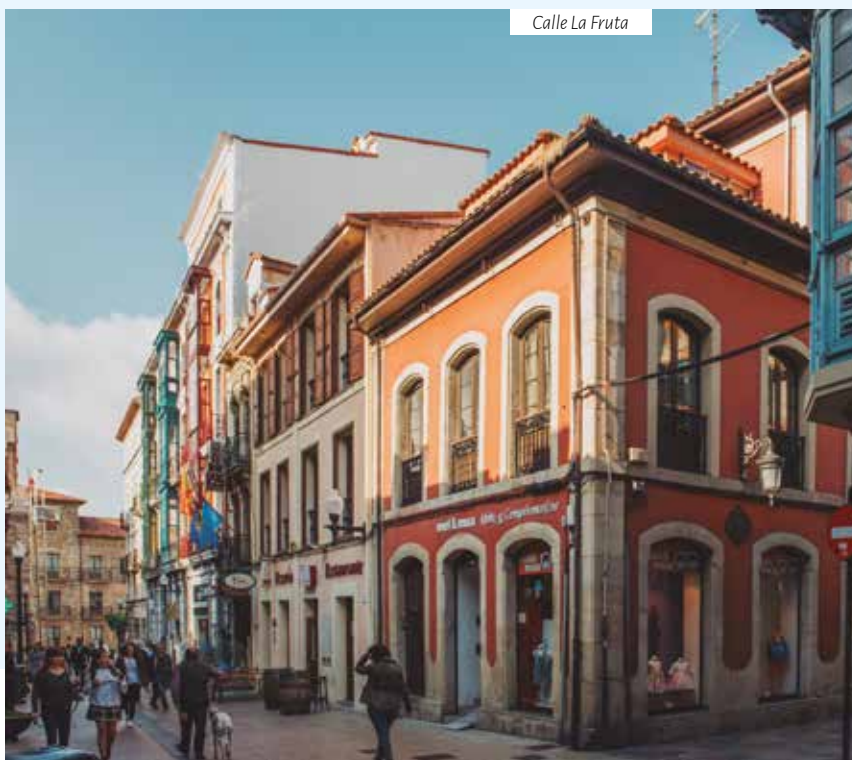
Pero si visitamos Avilés un lunes, no podemos dejar de acercarnos a la plaza de los Hermanos Orbón, o mercado de las Aceñas, donde se celebra desde primeras horas de la mañana su tradicional mercado semanal, cuyos orígenes se remontan a los Reyes Católicos y donde podremos encontrar interesantes artículos de todo tipo a muy buen precio.

Avilés respira, igualmente, modernidad, y en cuanto al **nuevo comercio** cabe mencionar singulares y exclusivas tiendas de ropa, cosmética y menaje, alguna originalísima, ubicada en lo que fue el antiguo salón de baile del palacio del Marqués de Teverga, próximo a la plaza del mercado de las Aceñas.

Un escaparate muy tentador

Pero venir a Avilés supone entregarse a una oferta cultural, gastronómica y de consumo, ya que las calles de la Villa del Adelantado son todo un catálogo de establecimientos donde conviven los tradicionales y los más contemporáneos, apuesta entusiasta de los nuevos emprendedores.

El **comercio de proximidad de toda la vida** se da la mano con los recién llegados. Así, en los ejes de las calles de la Fruta y de la Cámara podemos encontrar comercios centenarios donde, entre otras "originalidades",



Calle La Fruta

La noche late en Avilés

Avilés es una ciudad tranquila, pero en sus calles y plazas también late la noche. Estas calles y plazas que de día acogen aperitivos y tertulias por la noche ven cómo conocidos y recién llegados vienen a disfrutar de una buena cerveza, de un vino o una copa en la compañía, de fondo, de un buen concierto de música en vivo.

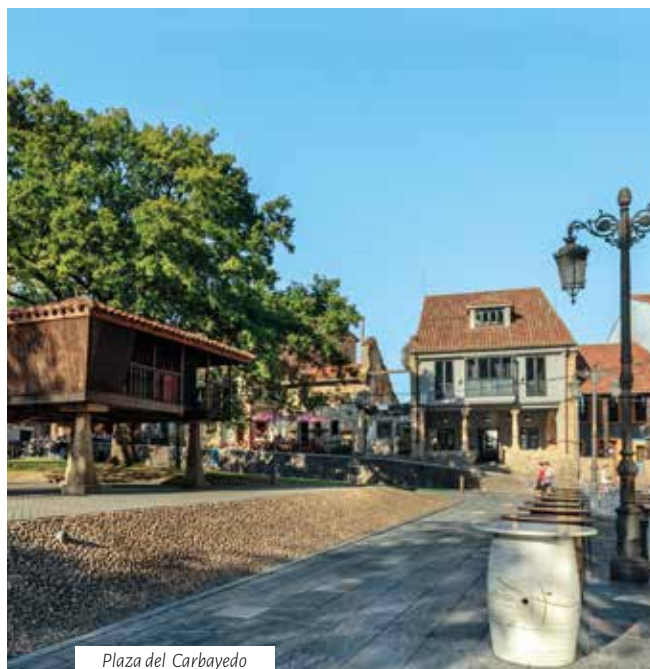
Así, la calle Galiana y la plaza del Carbayedo estarían recomendadas para el público más clásico y senior. En ellas se puede enlazar el picoteo nocturno con la primera copa.



Calle Rivero



Calle Bances Candamo



Plaza del Carbayedo

Como se puede comprobar, llegar a Avilés es sentir de inmediato un abrazo inmenso de cultura, movimiento e ilusión.

En las **calles Rivero** y **La Ferrería**, podremos encontrar un ambiente más heterogéneo, mezclándose la juventud con los más veteranos, y en verano disfrutar de las terrazas o ya, en el interior de algunos bares de la zona, de estupendos conciertos de música en directo, así como en los pubs del **barrio de Sabugo** y sus proximidades, donde también se celebran conciertos de música folk “en vivo” de calidad.

Igualmente, y de manera estacional, el excepcional escenario urbano de Avilés acoge en la antesala del verano y desde 2012 “La Noche Blanca”, donde el arte (pintura, música, teatro...) se

exhibe para todos los públicos tanto en las galerías como en las calles, y a la que se suma la imprescindible colaboración de la reconocida hostelería avilesina.



Más información en:

turismoasturias.es/descubre/ciudades/aviles



aviles.es

Las fiestas “imperdibles”

Avilés despliega su poderío festivo a lo largo de todo el año. Todas las estaciones tienen su fiesta y cada cual con su peculiaridad.

Por ejemplo, el **Carnaval de Avilés** está declarada **Fiesta de Interés Turístico**. Su tumultuoso y espectacular Descenso de Galiana llenándolo todo de espuma y agua es referencia de diversión y de la participación entregada de avilesinos y foráneos.

También es muy conocida su **Semana Santa**, declarada igualmente de **Interés Turístico** y apoyada por nueve cofradías, en las que llama la atención la familiaridad con la que tratan a las figuras religiosas: Jesusín de Galiana, San Pedrín de Rivero y los Sanjuaninos (cofradía de jóvenes) que hacen bailar al Santo en la procesión.



Tradicional bollo mantecado de Avilés



Celebración de la comida en la calle

A la Semana Santa le sucede la celebración del **Lunes de Pascua**, con una fiesta creada por el médico Claudio Luanco. Fue la primera fiesta popular en la que la estrella fue el bollo mantecado con el que los padrinos premian a sus ahijados. Luego vendrían otras como la multitudinaria **comida en la calle**, que se celebra desde 1990 también el Lunes de Pascua.

Avilés es especial hasta para tener patrono, pues tiene tres: San Nicolás de Bari, San Agustín y la Virgen de la Luz, y dos iglesias dedicadas al patrón de los comerciantes y de la villa: Santo Tomás de Canterbury.

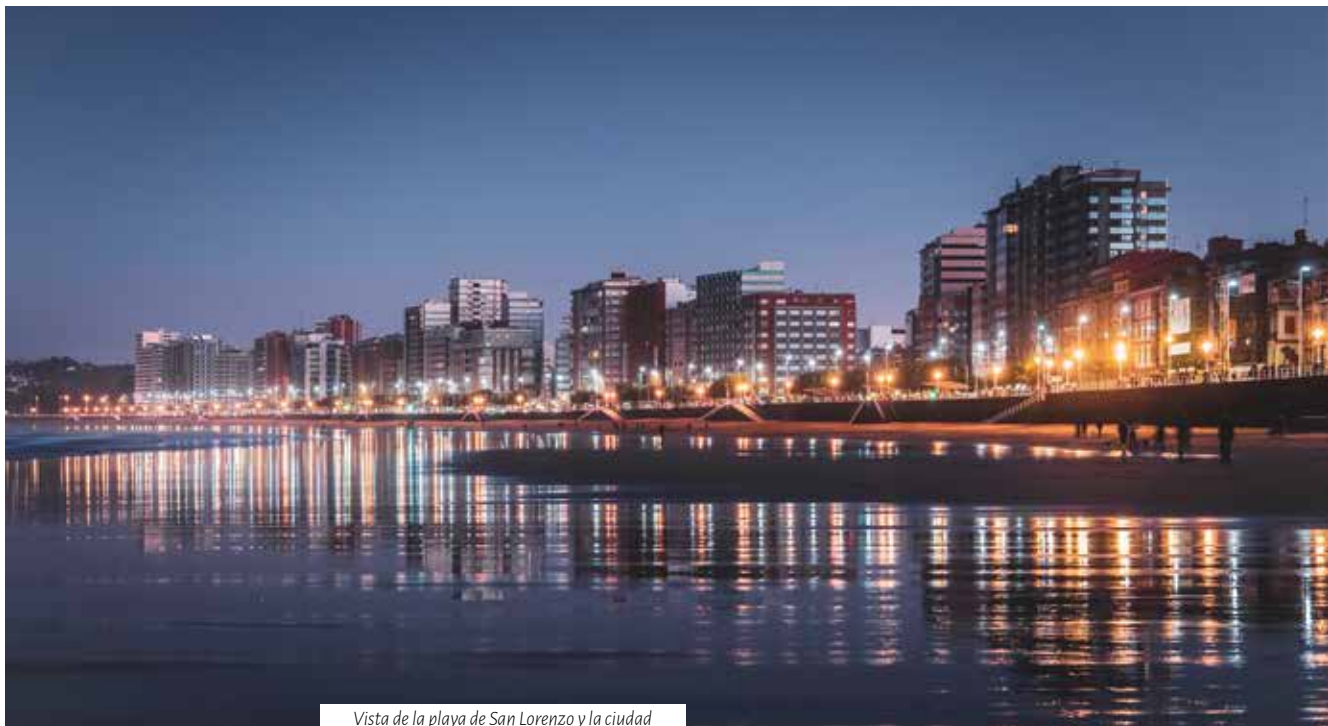
Las fiestas de **San Agustín**, que se celebran en torno al 28 de agosto, son, asimismo, otro excelente reclamo turístico sumado a lo que ya supone en sí Avilés en verano, implicando a toda la ciudad y su magnífico escenario urbano en los muy numerosos eventos que se realizan.

Encantados de conocerte

Cijón/Xixón tiene dos miradas: una, al mar, y la otra, a su interior urbano, donde vive una población entregada a esta capital costera, acogedora y alegre para vivir, visitar y disfrutar.



Barrio de Cimavilla con el Cerro de Santa Catalina al fondo



Vista de la playa de San Lorenzo y la ciudad

Gijón/Xixón

Celta, romana y contemporánea; marinera, urbana y rural, **Gijón/Xixón** ha sido desde hace siglos una excelente conexión con el Cantábrico y los países de ultramar, y en sus calles y parques todo está pensado para disfrutarlo sin prisa y en plenitud.

Es por ello que, desde tiempos remotos, a través de su fachada marítima y cruzando su geografía, se trazan dos rutas históricas: **la Vía de la Plata y el Camino de Santiago por la Costa**.

Una de las mejores maneras de comenzar a conocer la ciudad de Gijón/Xixón es realizando una tonificante caminata por su conocido **Muro de la playa de San Lorenzo**, que también servirá para imbuirse en su esencia generosa y participativa.

Lo habitual en Gijón/Xixón es ver a un buen número de personas haciendo deporte.

Runners, ciclistas -a quienes se les concede una gran importancia y accesibilidad con el amplio carril bici que hay por toda la ciudad-, surfistas -que cuentan con varias escuelas en la playa de San Lorenzo-, patinadores... todos tienen cabida en el Gijón/Xixón matutino, vespertino o nocturno.

Asimismo, Gijón/Xixón cuenta, cómo no, con infraestructuras relacionadas con el próximo

medio marino, tan interesantes como el centro termal Forus Gijón (único con agua de mar en Asturias).

Tras esta primera toma de contacto, nada mejor que un primer café en cualquiera de sus muchos bares y cafeterías, bien tradicionales, bien de nuevo cuño, o recuperados en lugares céntricos, como los “cafetones” del **paseo de Begoña** o de la **plazuela de San Miguel**. En estos enclaves, peculiares establecimientos ocupan los bajos de edificios modernistas y eclécticos (siglo XIX y principios del XX) diseñados por el arquitecto Manuel del Busto, con el encanto del pasado y para encuentros reposados.

Aunque, si hay tiempo, ese café combinará a la perfección con un vistazo y adquisición de alguno de los interesantes libros que se muestran en muchos de los bares y pubs considerados auténticos **templos culturales** y que están ubicados en pleno centro urbano.

Esencias artísticas y culturales

La ciudad de Gijón/Xixón nace en el Cabo Torres, en la llamada **Campa Torres**. A siete kilómetros del actual núcleo urbano, allí se instaló en la Edad de Hierro, en el siglo V a. C., la tribu celta de los cilúrnigos, quienes llamaron al lugar "Noega". Poco después, desde el siglo I hasta el III d. C., los romanos habitaron la zona reaprovechando las construcciones fortificadas de sus anteriores moradores, los celtas.



Plaza San Miguel



Interior del Teatro Jovellanos

En la actualidad, el **Parque Arqueológico de la Campa Torres** ofrece tanto en sus vestigios museizados al aire libre como en sus instalaciones todo tipo de datos e informaciones para conocer lo que fue la transición del mundo prerromano a la romanización de Gijón/Xixón.

Asimismo, la presencia romana en Gijón se ubicó en la periférica parroquia de Veranes, a unos dieciséis kilómetros de la urbe, en lo que hoy se conoce como **Villa Romana de Veranes**, catalogado como Bien de Interés Cultural; y muestra lo que fue una villa romana habitada desde el siglo I d. C. hasta el V.

Ya en el casco urbano, la planitud y la accesibilidad de las calles y plazas de Gijón/Xixón invitan siempre a disfrutar.



Termas Romanas de Campo Valdés

La cultura saluda a cada paso, concentrándose en el casco histórico un extenso catálogo de arte. La esencia romana, renacentista y barroca de la ciudad se despliega, asimismo, en las proximidades de la escalera 1, de las dieciséis que tiene la playa de San Lorenzo como acceso.

Próximas a sus aguas se construyeron las **Termas Romanas** (siglos I-IV d. C.) y en la alledaña plaza de Campo Valdés se pueden admirar el palacio de Pedro Valdés y la capilla de Nuestra Señora de Guadalupe (siglo XVII).



Plaza de Laboral Ciudad de la Cultura

Universidad Laboral de Gijón

Compartiendo terrenos con la parroquia de Cabueñes, se encuentra la **Universidad Laboral de Gijón** (1948-1957), un colosal conjunto arquitectónico que albergó inicialmente un orfanato para los huérfanos de la minería. Sus instalaciones acogen un inmenso patio, la segunda capilla de planta elíptica más grande del mundo, un imponente teatro de fachada helenística, suntuosos jardines, numerosas habitaciones para los niños internos y todas las infraestructuras para su vida diaria: cocina, dormitorios, aulas, etcétera, entre otras muchas estancias.

En la actualidad, denominada **Laboral Ciudad de la Cultura** es una ciudad cultural del siglo XXI, abierta, plural, en la que hay espacio para todo tipo de espectáculos y propuestas de ocio. Recorrer esta ciudad y subir al mirador, o disfrutar del teatro, exposiciones de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial... un puzle único.

En sus inmediaciones se encuentran la plaza Mayor y el Ayuntamiento (siglo XIX), la plaza de Jovellanos, en cuyo entorno se ubican, los restos de la **muralla romana** (finales del siglo III-principios del IV) y se erige la Casa Natal (siglos XIV-XVI) del prócer gijonés **Gaspar Melchor de Jovellanos**, y también la antigua sede del Instituto de Mineralogía, impulsado por este ilustre personaje de proyección internacional, por cuyo subsuelo transcurre un buen tramo de muralla romana.

Y en la próxima **plaza del Marqués**, ante la estatua del rey Don Pelayo, emblema del escudo de Gijón/Xixón, admiraremos el imponente palacio del Marqués de Revillagigedo (siglos XV-XVIII) y la colegiata de San Juan Bautista, cuyas fachadas dan a la antigua dársena, actual **Puerto Deportivo**, enclave cosmopolita de esta ciudad.

Para completar el conjunto monumental no podemos olvidarnos del renacentista palacio Jove-Huergo y la capilla de la Trinidad (siglo XVII), monumento histórico-artístico y sede del **Museo Barjola**, que alberga la obra del pintor extremeño que le da nombre.



Plaza del Marqués



Casa Natal de Jovellanos

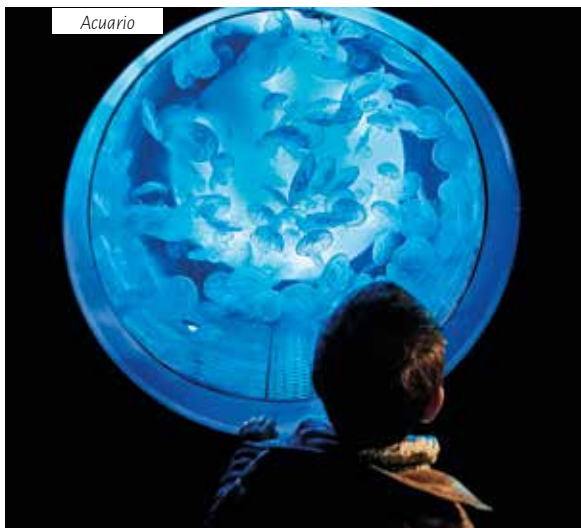


Muséu del Pueblu d'Asturies

Y nada mejor que recorrer las recoletas callejuelas del siempre emblemático barrio de pescadores de Cimavilla, un lugar con mucho encanto, para terminar el paseo por el corazón del Gijón/Xixón histórico.

Muy recuperado y restaurado, mantiene la presencia de soberbios edificios como la neorrenacentista Maison Paquet (antiguo Consulado de Francia en Gijón/Xixón) y la muy marinera capilla de la Soledad (siglo XVII), sede del Gremio de Mareantes y Balleneros.

No muy lejos de allí, en la **zona de Poniente**, se encuentra una de las cinco playas urbanas de la ciudad, y se ubica el impresionante **Acuario**, uno de los equipamientos estrella de la ciudad. Piscinas de muy diversos tamaños, muestran la fauna del Cantábrico y de otras zonas del planeta, donde el objetivo primordial es la divulgación y la educación para la protección del medio marino en el mundo.



Acuario



Museo Evaristo Valle en la finca "La Redonda"

Otro de los atractivos culturales de Gijón/Xixón es el Museo del Ferrocarril de Asturias.

Enclavado en la antigua Estación del Norte, tanto en sus antiguos edificios como en sus dormidas vías férreas, se nos muestra la evolución del ferrocarril en Asturias y sus diversas utilidades, desde finales del siglo XIX hasta nuestros días.

Ya en la zona del río Piles, muy gratificante resulta también adentrarse en el **Muséu del Pueblu d'Asturies**, donde, a través de un importantísimo material gráfico y sonoro, se nos permite profundizar en las tradiciones e idiosincrasia de la Asturias más ancestral.

En lo que se refiere a los **equipamientos museísticos** dedicados a reputados pintores gijoneses hay que citar el de **Nicanor Piñole**, ubicado en un palacete decimonónico obra de Manuel del Busto en el centro de Gijón/Xixón, y el de **Evaristo Valle**, situado en la modernista finca "La Redonda" (barrio de Somoí) y declarado recientemente Bien de Interés Cultural.

Fascinantes rincones

Siempre sorprendente, tanto en el casco urbano como en su inmediato entorno rural, Gijón/Xixón ofrece peculiares rincones ocultos, donde poder sentirse como en otro mundo.

Además, en las proximidades de la playa de San Lorenzo se encuentra, recóndita, **La Ciudadela de Celestino Solar**, una interesante muestra de la vivienda obrera de finales del siglo XIX.

Otro de los lugares mágicos de Gijón/Xixón es el **Cerro de Santa Catalina**, que culmina el barrio de Cimavilla. Constituía una zona defensiva desde la época de los romanos y en la actualidad es enclave del impresionante “Elogio del Horizonte”, una ciclópea escultura de hormigón creada en 1990 por Eduardo Chillida. Situar-se en el centro del mismo nos garantiza escuchar el sonido de las olas que baten a nuestros pies. Paradisiaco, igualmente, es el entorno del **Parador Molino Viejo**, ubicado en los terrenos de un centenar de trigo que había en la zona y que comunica con el parque de Isabel la Católica: puentecillos sobre un arroyuelo, vegetación frondosa y bancos diseminados para el disfrute y la contemplación hacen que nos sintamos transportados a otra época.



Ciudadela de Celestino Solar



Jardín Botánico Atlántico



Calle Corrida

Una sensación muy parecida nos invadirá si nos adentramos en el **Jardín Botánico Atlántico**, que cuenta con un jardín histórico y con la **Carbayeda de El Tragamón**, dos bosques con especies arbóreas centenarias.

Otro de los rincones ocultos se encuentra en el interior de la **iglesia de San Pedro**, sobre la playa de San Lorenzo. Se trata del maravilloso mosaico que cubre su girola, inspirado por el jesuita esloveno y artista mosaísta Marko Rupnik y realizado por artistas de diversas partes del mundo, con miles de teselas de colores hechas de diferentes tipos de piedras y que deja asombrado a todo visitante.

Y, ¡cómo no!, descubrir sorpresas practicando algo tan sencillo como la contemplación de la fachada urbana modernista de ciertas calles de Gijón/Xixón, testigo estético de su esplendor industrial y portuario. Pasear por su muy elegante e historicista **calle Corrida**, donde el catálogo de galerías acristaladas, molduras y guirnalda florales o con personajes mitológicos, azulejos de colores, balaustradas metálicas de formas caprichosas y demás detalles arquitectónicos y artísticos de finales del XIX y principios del XX hará que nuestro paseo se convierta en algo inolvidable.

¿A qué sabe?

Gijón/Xixón es una tentación continua en cuanto a oferta gastronómica. Sus restaurantes y bares ofrecen en todas sus cartas frescos pescados y mariscos del Cantábrico y excelentes carnes y embutidos asturianos de primerísima calidad que son pieza clave de los más contundentes platos de cuchara como son la fabada, el pote, las fabes con almejas, los guisos marineros...



Árbol de la Sidra delante del Palacio de Revillagigedo

La ciudad brinda lo mejor de su gastronomía con tres pasaportes gastronómicos: "**Gijón Gourmet**", "**Gijón Goloso**" y "**Ruta de la Sidra**". Una forma sencilla de elegir los lugares más recomendables.

Para ello, la oferta se extiende desde los restaurantes más clásicos hasta los más vanguardistas y los que poseen el sello de calidad "**Mesas de Asturias**", sin olvidar a los titulares de las "**Estrellas Michelin**" ni tampoco a las afamadas y bulliciosas sidrerías, asimismo con sello de calidad "**Sidrerías de Asturias**" (bares populares y típicos), donde disfrutar de la auténtica asturianía que allí se respira y atreverse, si la ocasión invita, a "echar un cantarín".

Otra buena opción para pasar la tarde ya fuera del casco urbano es hacerlo en los tradicionales merenderos -de gran arraigo en Asturias- para compartir las tradicionales tapas y los refrescantes "culinos" de sidra bajo los habituales plátanos de sombra y pisando el "prau".

En la parroquia de Cabueñes y en toda la zona rural de Gijón se pueden encontrar varios de ellos.

Asimismo, y vinculado al mundo de la sidra, si lo que se desea es conocerlo más de cerca, existe una serie de **lagares** en las diversas parroquias rurales de Gijón que, previo contacto y reserva, ofrecen visitas guiadas con explicación de todo el apasionante proceso de elaboración de este néctar con innegable sello de asturianía.

Pero, entre tanto establecimiento hostelero, la ciudad, de larga tradición pastelera, nos depara en sus muchas y emblemáticas confiterías alguna sorpresa golosa tradicional con la que finalizar nuestros almuerzos y meriendas, como son las legendarias "**princesitas**", los proverbiales bombones de mazapán y trufa de naranja, o la "**charlota**", una reinención de una tarta austriaca que la pastelería local ha adoptado como suya.

¡Sería casi un pecado irse de Gijón/Xixón sin probar todas estas delicias!



Dulces momentos en Gijón/Xixón

¡Me lo compro!

Gijón/Xixón tiene una fama bien merecida por su variedad y calidad comercial; no en vano, el comercio es uno de los puntos fuertes de su economía local. Es un auténtico paraíso de las boutiques más clásicas y selectas, que se mantienen desde hace décadas conviviendo a la perfección con modernos establecimientos y franquicias.

No muy lejos de la céntrica calle Corrida y en las proximidades del populoso paseo de Begoña (calles Instituto, La Merced y Cabrales) se concentran una serie de **boutiques** de jóvenes creadores que ofrecen originales productos de diseño en moda, arte y decoración, y que requieren una visita obligada. El *soho* gijonés.



Tienda del soho gijonés

Mercado en la Plaza Mayor



Otro tipo de artículos imprescindibles en las habituales **compras** son los **gastronómicos**. El Mercado del Sur es el mercado de la ciudad por excelencia.

Siempre ligados a la tierra asturiana y con una amplia oferta nacional e internacional encontraremos establecimientos especializados en artículos gastronómicos *delicatessen*, en algún caso, ubicados en interesantes edificios historicistas.

Pero si lo que apetece es llevarse un **recuerdo más autóctono**, nada como pasear por el Mercado Artesano y Ecológico, declarado Fiesta de Interés Turístico, que se celebra el segundo fin de semana de cada mes en la plaza Mayor. Allí también se puede conseguir una magnífica pieza de artesanía diseñada y fabricada por artesanos asturianos, o en cualquiera de los establecimientos señalados.

Pero una de las citas obligadas en las **mañanas dominicales** en Gijón/Xixón es la visita a su **rastro** semanal que se celebra en la gran explanada aledaña al Palacio de los Deportes de La Guía y la avenida El Molinón, próxima al parque Isabel la Católica y el río Piles. Allí, gijoneses y visitantes se dan cita para adquirir, en este extenso mercadillo, todo tipo de objetos de segunda mano y antigüedades.

De marcha

Gijón/Xixón, ciudad divertida y vital donde las haya, posee diversos focos de ambiente, según los horarios y las edades de quienes disfrutan de sus establecimientos.

La primera cita con la ciudad más bulliciosa podría comenzar por la tarde, en el antiguo puerto pesquero, en la zona de la Cuesta'l Cholo y el Tránsito de las Ballenas, auténticos puntos neurálgicos de la cita juvenil, con el protagonismo absoluto de la sidra como bebida unificadora de la diversión.



Plaza Periodista Arturo Arias



Cuesta'l Cholo



El "Tostaderu", escalera 16 playa San Lorenzo

Gijón/Xixón bulle de alegría, cultura y fiesta. Hay que comprobarlo. ¡Seguro que vamos a estar de acuerdo!

En Gijón/Xixón la vida continúa al anochecer. Así, la noche podría iniciarse quedando para tomar los típicos vinos o cañas antes de cenar en cualquiera de los bares y tascas de la zona de la **plaza del Carmen** y la **Ruta de los Vinos**, siempre a rebosar.

El barrio de La Arena (todo un clásico) y "Fomento" son las zonas donde se divierte la gente más joven.

Las copas, en los alrededores de la **calle Capua** y **El Náutico**, la zona residencial de Somió, o en el "tostaderu".. Y si el cuerpo pide marcha bailona y festiva, la zona de Fomento y el barrio marinero de Cimavilla ofrecen, tanto a jóvenes como a veteranos, locales nuevos y de largo recorrido.



Más información en:

turismoasturias.es//descubre/ciudades/gijon



gijon.info

Vámonos de fiesta

En cuanto a todo lo que supone el **calendario de fiestas y eventos**, la relación es muy extensa, pues Gijón/Xixón reparte sus eventos festivos y deportivos a lo largo de todo el año.

El año festivo comienza en febrero con la celebración del "An-troxu" o **Carnaval**. De larga tradición y participación, esta fiesta es todo un derroche de color y creatividad para niños y adultos.

Ya en el verano, la exitosa **Fiesta de la Sidra Natural**, que se celebra entre julio y agosto en la plaza Mayor, supone una cita imprescindible.

Celebración de la Semana Grande



Récord de escanciado de Sidra

La **Semana Grande** de Gijón/Xixón, en pleno mes de agosto, acoge la celebración de la Feria Internacional de Muestras de Asturias, desfiles folclóricos internacionales, fuegos artificiales, conciertos, teatro, un muy concurrido Concurso de Tonada y Canción Tradicional Asturiana (julio-agosto), etc.

A todo esto se suman, a lo largo del año, diferentes **eventos culturales y deportivos** como el Gijón Sound Festival, el Festival Metrópoli, la Semana Negra y el Festival del Arcu Atlánticu, el Festival Internacional de Cine, el Festival de Jazz, Tsunami Xixón, y Mercaplana (para niños y jóvenes), entre otros muchos, y diferentes pruebas deportivas de proyección internacional como, por ejemplo, la celebración de regatas en el Puerto Deportivo o el Concurso Hípico Internacional.

Clásica y bella ciudad

Visitar Oviedo/Uviéu resulta una experiencia muy reveladora. La que fuera llamada “Vetusta” en la famosa novela de finales del siglo XIX “La Regenta”, de Leopoldo Alas, “Clarín”, se presenta, en su tarjeta de visita, como una ciudad señorial, cosmopolita y peatonal.



Plaza Alfonso II el Casto

Oviedo/Uviéu

Oviedo/Uviéu es la capital del Principado de Asturias desde el **siglo VIII** por decisión de Alfonso II el Casto, que fue monarca del Reino Astur desde el año 791 al 842. Desde esta ciudad parte el **Camino Primitivo a Santiago**, ya que en el año 813, cuando se produjo el descubrimiento del panteón del apóstol Santiago en Iria Flavia (Galicia) dentro de la demarcación de su Reino Astur, Alfonso II partió desde Oviedo/Uviéu hacia allá para rendirle homenaje, erigiéndole una pequeña basílica y creando con este primer viaje el conocido Camino de Santiago Primitivo.

Oviedo/Uviéu resulta una mezcla magistral de historia y arte que comparte espacio en el tiempo con el innegable estilo chic de sus calles señoriales y sus numerosas citas culturales y festivas.

Una buena idea para ir conociendo su esencia es perderse, buscando ese ansiado café matutino, por cualquiera de las cafeterías o confiterías que se concentran bien en la zona alta de la ciudad (avenida de Galicia y calles adyacentes) bien en las calles próximas a la arteria principal de la ciudad, la calle Uría. Allí, el descubrimiento de selectos locales se unirá al regocijo de la degustación de exquisitos dulces o sabrosos pinchos recién hechos.

El Mercado del Fontán es otro de los puntos imprescindibles para conocer en la ciudad.

Mercado medieval en sus inicios y, desde el siglo XVI, concurrido lugar de encuentro y compras, especialmente en las mañanas de los jueves y los sábados, y en las de los domingos, con un rastro. Aquí, aparte de disfrutar de un buen desayuno, se pueden adquirir los mejores embutidos, carnes, pescados, mariscos, legumbres y quesos del Principado, como preciados tesoros de la gastronomía asturiana.



Calle Uría

Historia, arte, cultura...

El conocimiento de una ciudad se basa, principalmente, en la inmersión en su legado histórico-artístico. Oviedo/Uviéu, como núcleo capitalino desde la Edad Media, despliega la mejor de las sorpresas con sus tesoros prerrománicos traducidos en monumentos civiles y religiosos, con sus características únicas e irrepetibles.

A ellos se llega, desde Oviedo/Uviéu, a través del transporte urbano, en vehículo propio (hay parking gratis habilitado) y también a pie, pues desde la avenida Fundación Príncipe de Asturias (la popular "losa de Renfe") hay una distancia de unos tres kilómetros.

Previo a la visita a los dos monumentos de la etapa del rey Ramiro I y, por ende, al resto de monumentos prerrománicos de Oviedo/Uviéu, es recomendable acercarse al **Centro de Recepción e Interpretación del Prerrománico Asturiano**, al pie de Santa María del Naranco.

Avenida Fundación Príncipe de Asturias



Las singularidades arquitectónicas de lo que fueron el antiguo palacio del rey Ramiro I y posterior iglesia, **Santa María del Naranco** (siglo IX), y de su iglesia palatina, **San Miguel de Lillo** (siglo IX), impactarán vivamente a los amantes del arte, así como los extraordinarios frescos de la iglesia monacal de Alfonso II el Casto, **San Julián de los Prados** (siglo IX), en el barrio de Pumarín, o el gigantesco edículo de la **fuerza de la Foncalada** (siglo IX), en la parte baja de la calle Gascona, en plena vía romana, todos ellos declarados **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO**.



Santa María del Naranco

Palacio de Exposiciones y Congresos Ciudad de Oviedo



Palacio de Exposiciones y Congresos Ciudad de Oviedo

Obra del arquitecto Santiago Calatrava, Premio Príncipe de Asturias, iniciada en 2003 y finalizada en 2011. Un espectacular conjunto arquitectónico que además del palacio de exposiciones y congresos acoge un hotel, edificios administrativos y un parking de tres pisos envueltos una visera de costillas y unos tirantes que forman una "u", todo ello realizado en hormigón blanco, acero y cristal.

En pleno corazón del Oviedo monumental se encuentra la Catedral de San Salvador. Es la más importante de España después de la de Toledo.

No en vano custodia extraordinarias reliquias de la Cristiandad, entre ellas, el Santo Sudario de Cristo. Su estilo gótico flamígero la hace única, y ostenta una sola torre (gótico-renacentista) dedicada a Santa Bárbara.

Su maravilloso retablo tardogótico es el tercero más bello de España. Su diáfano claustro gótico, que alberga la Cripta de Santa Leocadia, el Cementerio de Peregrinos y la Sala Capitular -donde se muestra parte de la sillería gótica del Coro-, fascina a todo aquel que lo recorre.

Igualmente, su prerrománica **Cámara Santa**, capilla del rey Alfonso II, con sus espectaculares cruces del siglo IX (Cruz de los Ángeles, escudo de la ciudad y de otros municipios asturianos) y X (Cruz de la Victoria, representada en la bandera del Principado de Asturias), la Caja de las Ágatas (siglo X), el Arca Santa (siglo XI), los magníficos Apostolado y Calvario románicos, son todo un derroche de belleza que conforman un conjunto **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO** desde 1998. Desde aquí parte el **Camino de Santiago Primitivo** que cruza todo el centro de la ciudad hacia el barrio de La Florida.

Imprescindible es también la visita al Museo de la Iglesia, dentro de la Catedral, que exhibe piezas de orfebrería religiosa únicas en el mundo.



Altar mayor de la Catedral de San Salvador



Ayuntamiento de Oviedo



Museo de Bellas Artes de Asturias

No muy lejos de la Catedral se encuentran dos de los museos más interesantes no solo del Principado, sino también de España.

El **Bellas Artes de Asturias**, ubicado en el antiguo palacio del regidor Pedro Velarde, cuya espaciosa ampliación mereció el RIBA Award for International Excellence, concedido por arquitectos británicos al arquitecto navarro Patxi Mangado, y en cuyo interior se exponen interesantísimas obras pictóricas, desde el Quattrocento hasta el siglo XXI, como son uno de los tres "Apostolados" que pintó el Greco y cuadros de Goya, Sorolla, Picasso y Dalí, entre otros, obras muchas de ellas procedentes de los legados de mecenas como Pedro Masaveu, Juan Pérez Simón y Plácido Arango -que en 2017 realizó una importante donación al museo-, todos con fuertes raíces asturianas.



Vista de la Basílica de San Juan el Real desde la calle Doctor Casal

En este histórico entorno se halla también el **Museo Arqueológico de Asturias**. Fue sede del primitivo convento benedictino de San Vicente, erigido en el siglo VIII por los monjes Máximo y Fromestano, impulsores de la fundación de la ciudad (761). Acoge toda la “secuencia documental” de la historia de Asturias, desde la Prehistoria hasta el Gótico.

Compartiendo muros, la iglesia de dicho convento, Santa María la Real de la Corte, que constituye un interesante ejemplo del estilo renacentista-barroco asturiano donde reposan los restos del ilustrado Fray Benito Feijoo, cuya estatua preside la alledaña plaza que lleva su nombre, y la iglesia del milenario monasterio de San Pelayo (siglo IX), que linda con la anterior, y donde se puede escuchar a las monjas benedictinas cantar en gregoriano.

Las “pelayas” son también expertas en restaurar libros y documentos incunables, y elaboran exquisitas pastas como prueba de su longeva sabiduría monacal.

Otras iglesias y monumentos de la zona antigua: la de San Isidoro (siglo XVII). Barroca y de planta jesuítica, fue la iglesia de los Jesuitas, afincados en Oviedo/Uviéu desde el siglo XVI, y el **Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo**, inaugurado el día de San Mateo de 1608, de estilo renacentista, que alberga en la actualidad jornadas y ponencias y la inauguración y despedida del curso académico, con ceremonias solemnes en sus bellísimos paraninfo y claustro.



Plaza de la Escandalera

A dos pasos de ahí, en el Oviedo del siglo XIX se encuentra la plaza de la Escandalera, presidida por la “Maternidad” de Botero, desde donde podemos realizar una panorámica de 360 grados y admirar, en derredor, un interesante conjunto monumental que nos dejará absortos.



Junta General del Principado de Asturias

Presidiendo, el imponente Palacio Regional, edificio ecléctico que ocupa el antiguo solar del convento de San Francisco de Asís, y, enfrente, el neoclásico teatro Campoamor, inaugurado a finales del siglo XIX y sede de diversos eventos culturales y musicales y de la solemne entrega anual de los **Premios Princesa de Asturias**.

No muy lejos de allí, la basílica de San Juan el Real (1915), sobre el Camino de Santiago Primitivo, una imponente obra de Luis Bellido con bellísimas vidrieras de la Casa Maumejean.

Rincones ocultos

Si lo que se desea es relajarse del bullicio urbano, la ciudad cuenta con varios rincones ocultos. Uno de ellos es el pequeño jardín posterior al edificio del Rectorado de la Universidad. En la misma zona antigua, el relajante claustro renacentista del Museo Arqueológico de Asturias es otro recóndito remanso en el anillo monumental. En ambos, la entrada es gratuita.



Mafalda en el Campo San Francisco



Antigo Hospicio Real

Otro de los espacios mágicos de esta ciudad es el **Campo San Francisco**. La que fuera huerta franciscana desde el siglo XIII y posterior jardín botánico, encierra, en sus diez hectáreas, numerosos rincones donde conseguir la paz deseada. Asimismo, el Campo depara otras sorpresas al pasearse entre pavos reales, cisnes, patos o esculturas más contemporáneas, como la de "Mafalda", homenaje al dibujante Quino, Premio Príncipe de Asturias de las Artes.

Otro espectacular conjunto arquitectónico a descubrir, próximo al Campo San Francisco, en lo que se podría considerar la **milla**



Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo



Museo Arqueológico de Asturias

de oro de Oviedo/Uviéu (calle Gil de Jaz y aledañas) es el hotel de la Reconquista, antiguo Hospicio Real (siglo XVIII), que cada año acoge la presencia de los Reyes de España, las reuniones de los jurados de los Premios Princesa de Asturias y todo evento relacionado con los premiados e invitados esa semana en Oviedo/Uviéu.

Como curiosidad, no muy lejos de aquí, en la **calle Milicias Nacionales**, se encuentra una de las más de cien esculturas que decoran la ciudad, la del realizador neoyorquino Woody Allen, quien afirmó sobre Oviedo/Uviéu cuando se le concedió el Premio Príncipe de Asturias de las Artes: "Es como de cuento de hadas, ¡tiene hasta un Príncipe!". ¡Nada define mejor a esta ciudad!

¡Quiero probarte!

Oviedo/Uviéu cuenta con afamados establecimientos de gran tradición y con otros de nuevo cuño en los que comprobar la calidad de los productos asturianos será todo un placer.

En ellos, se podrán probar los habituales platos típicos ovetenses, como la **carne gobernada**, los guisos de cuchara, los riquísimos mariscos y pescados, el renombrado cachopo, los pujantes tortos y los típicos postres asturianos: frixuelos, arroz con leche, requesón...

Aparte de la ya mencionada zona alta, donde podemos encontrar algún restaurante perteneciente a “**Mesas de Asturias**”, existen excelentes establecimientos de grandes chefs y restauradores que se encuentran repartidos también por sus calles cercanas y casco histórico y que ostentan alguno de esos reconocimientos.



Carbayones

Igualmente, pinchos, tostas y tapas se pueden saborear en pleno centro monumental, en locales de la plaza de la Catedral y aledaños -calle Cimadevilla-, en la fotogénica plaza de Trascorales o en la muy visitada plaza del Fontán.

Pero si de probar la sidra se trata, nada mejor que adentrarse en alguna de las sidrerías acogidas al sello de calidad “**Sidrerías de Asturias**”, varias de ellas en la calle Gascona también

conocida como el “**Bulevar de la sidra**”, donde, “maridándola con platos asturianos, se nos ilustrará debidamente acerca de su proceso de elaboración y escanciado, notando enseguida la alegría que produce este mágico néctar de la manzana, uno de los emblemas de la región.

Oviedo/Uviéu es bien conocido por sus delicias golosas. Esto se puede comprobar degustando alguno de los exquisitos dulces que guardan tras su nombre historias y secretos vinculados directamente con la ciudad.

Como los “**carbayones**”, un pastel de barqueta de hojaldre rellena de almendra y yema recubierta de azúcar glaseada, cuyo nombre recibieron asimismo los ovetenses tras manifestarse en contra de la tala del centenario “carbayón” o roble que hubo que eliminar para abrir a mediados del siglo XIX la calle Uría, la principal de la capital. Otras delicias son las “**moscovitas**”: pastas de chocolate y almendra marcona de finísimo sabor.

Ambos dulces, de receta secreta, han hecho que sus creadores, grandes maestros confiteros, ganaran con ellos premios nacionales y el devenir exitoso de sus establecimientos.

Y entre otras exquisiteces asturianas es obligado probar las **casadiellas**, un apetitoso hojaldre frito en forma cilíndrica, rebozado en azúcar y relleno de pasta de nuez con un poco de anís. O los conocidos bombones del mejor chocolate, de larga tradición en la ciudad y fuera de ella.

¿Quién se resiste?



Plaza Trascorales



Delicias golosas en Oviedo

y orfebre Pedro Álvarez, expertos restauradores de las cruces y las reliquias prerrománicas, tras el robo y destrucción que sufrieron en los años setenta.

Ya en el corazón de Oviedo/Uviéu, la calle Uría y paralelas constituyen el centro neurálgico de la vida comercial. Sofisticadas tiendas, boutiques de primeras firmas y franquicias crean, sobre todo por la noche y con sus escaparates iluminados, un atractivo escenario urbano.

También, para los amantes del diseño, en sus céntricas calles podemos encontrar tanto artesanos de una original y moderna bisutería y joyería como tiendas de artesanía asturiana en longevos talleres en los que la esencia de la Asturias más tradicional está siempre presente.

Igualmente, Oviedo/Uviéu es una de las capitales del Norte donde sus librerías son especialmente mimadas tanto en las calles del centro como en los barrios próximos.

Para recuerdos y caprichos propios:

Las calles peatonales de la ciudad nos invitan a desarrollar la "cultura de las compras", imprescindible en todo viaje.

En la ya mencionada zona alta se concentran una serie de tiendas muy interesantes, coincidiendo comerciantes de siempre con los nuevos establecimientos. Entre ellos, los artesanos del lujo en joyería, herederos de la tradición del maestro joyero



El Fontán

Edificio La Jirafa en la calle Progreso, una de las zonas comerciales de la ciudad.



Para noctámbulos...

Oviedo/Uviéu es una ciudad culta y musical, con reconocidos eventos culturales como la Temporada de Ópera (ya en su 70.ª edición), que se celebra en el **teatro Campoamor** -sede, en octubre, de la solemne entrega de los Premios Princesa de Asturias-, así como la Temporada de Zarzuela, el Festival de Danza, el Concurso y Muestra de Folclore y otros encuentros culturales que se llevan a cabo en el **Auditorio-Palacio de Congresos Príncipe Felipe** y en el **teatro Filarmónica**, amén de los habituales pasacalles folclóricos que encandilan a los visitantes las mañanas de todos los fines de semana en temporada turística.



Teatro Campoamor

Tras el disfrute de un buen espectáculo musical o teatral, ¿qué mejor que compartir un aperitivo previo a la cena? En Oviedo/Uviéu la oferta se focaliza en varias zonas.

Una de ellas es la avenida de Galicia. Aquí y en sus proximidades (Cervantes, plaza de América...) el estilo clásico carbayón despliega toda su esencia.

Otra de las zonas con enorme aceptación es la comprendida entre la plaza San Miguel y las calles Campomanes y González Besada, con interesantes y concurridas vinotecas.

Como opción para los jóvenes padres a los que les gusta compartir con sus hijos y amigos unos momentos de relax, las clásicas zonas de vinos ubicadas en las peatonales calles San Bernabé y Manuel Pedregal, conocidas también como la



Plaza Riego



Auditorio-Palacio de Congresos Príncipe Felipe



Gran Bulevar El Vasco

“Ruta de los vinos”, y alledaños constituyen la mejor elección. Y, en el corazón de Oviedo, el **Gran Bulevar El Vasco**, a un paso del casco histórico, se despliega como un gran centro de ocio, gastronomía y cultura, en un entorno de 120.000 metros cuadrados donde disfrutar de un ambiente urbano, abierto y contemporáneo, pensado para pasear sin prisas, encontrarse y vivir la ciudad a cualquier hora del día.

Oviedo/Uviéu: toda una lección de clasicismo, elegancia y vida intensamente cultural y divertida. ¡Todo un flechazo!

Las copas también tienen sus zonas: el **Oviedo Antiguo** más profundo, la calle Mon y sus proximidades, salvo alguna excepción como algún pub clásico, se encuentra “colonizado” por un público más joven. Y cercanas a esta zona antigua, las calles Argüelles, Jovellanos, Luna... reúnen a lo más animado de la noche ovetense de una edad más adulta.

Asimismo, la gente de mediana edad y senior se da cita en cualquiera de los bares de la avenida de Galicia, zona de ambiente por excelencia, o en los pubs de la ya mencionada zona de la plaza de San Miguel.



Más información en:

turismoasturias.es/descubre/ciudades/oviedo



oviedo.es

Oviedo: Historia y fiesta van de la mano

Si nuestra visita a Oviedo/Uviéu coincide cuando la ciudad hierve en **fiestas**, entonces sí que conoceremos más de cerca su esencia.

El calendario festivo comenzaría con el “**Antroxu**” o **Carnaval** donde Oviedo/Uviéu se viste de fiesta con divertidos concursos de disfraces.

Tras el Carnaval, la ciudad celebra la **Semana Santa** con sus procesiones, organizadas por sus seis cofradías. Oviedo/Uviéu vibra entre espectaculares imágenes sagradas, incienso, cornetas y redobles de tambor.

Ya en mayo, cuarenta días después de Semana Santa y coincidiendo con la festividad de la **Ascensión**, tiene lugar una feria ganadera y agrícola que viste del color y tipismo de antaño a la capital del Principado. Su exquisito menú de celebración está compuesto por menestra de verduras del tiempo, carne gobernada al estilo de Oviedo y tarta de queso y cerezas.

Y muy próximo a la Ascensión, el primer martes después de Pentecostés (aproximadamente en el mes de mayo) se celebra el **Martes de Campo o de la Balesquida**. Una fiesta local relacionada con una rica dama de la época, Velasquita Giráldez, fundadora y donante de una cofradía y un hospital de su nombre, “en favor de los alfayates o sastres” y animada con una serie de procesiones



Desfile del Día de América en Asturias

que se celebraban en esa fecha, una de ellas saliendo de la Capilla de la Balesquida, y a cuyos asistentes se les ofrecía, según las crónicas de la época: “un torrezno de tocino, un poco de pan de fisga y un vaso de vino blanco, de pasado el monte”. Esta ancestral y popular costumbre se instituyó, desde entonces, en cofradía y fiesta, siendo el típico “bollu preñao” y el vino blanco los manjares a compartir.

En septiembre, las **fiestas de San Mateo**, cuya festividad se celebra el día 21, están articuladas desde el siglo XV en torno a la festividad de la Santa Cruz - el 14 de septiembre - fecha en la cual, los peregrinos venían a Oviedo/Uviéu a ganar las indulgencias y el perdón de sus pecados. No en vano, el refrán medieval: “Quien va a Santiago y no al Salvador, visita al criado y no al señor” recordaba que la peregrinación a la Catedral de Oviedo había de prevalecer sobre la visita a Compostela.

En San Mateo, Oviedo/Uviéu bulle de alegría, siendo el **Día de América en Asturias** uno de los más importantes. Esta fiesta, declarada de **Interés Turístico Nacional**, surge en 1950 como idea para recordar a los indianos asturianos que fueron a buscar fortuna a las Américas.

Ya en octubre, y rememorando un hecho histórico-militar del siglo XIX, Oviedo/Uviéu celebra el día 19 **el Desarme**. En esta ocasión el abundante menú consiste en garbanzos con bacalao y espinacas, callos y arroz con leche.



Fiesta de la Ascensión

No te pierdas...



1. Pasearse por sus cascos históricos, visitar sus mercados, saborear sus delicias gastronómicas y compartir estos momentos con una botella de sidra y con el buen corazón de los asturianos.

2. Quién dice Avilés dice: "Carnaval", y en él, su tumultuoso y participativo Descenso de Galiana, con las calles llenas de espuma.

3. Perdersé por el barrio marinero de Cimavilla, entre sus peculiares edificios y culminando el paseo en el Cerro de Santa Catalina (Gijón/Xixón).

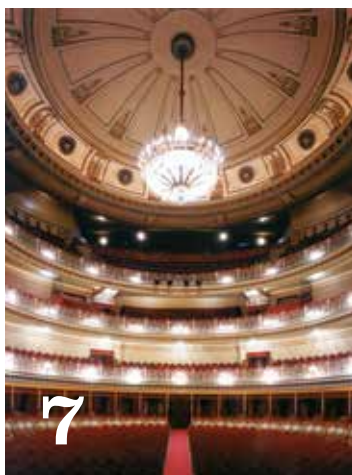
4. Darse un paseo por el Mercado del Fontán (jueves y sábados) y adquirir cualquiera de los productos de la tierra: queso, fabes, dulces... en Oviedo/Uviéu.



5



6



7



8



9



10

5. La impresionante Semana Santa de Avilés, la más antigua y concurrida del Principado, y la de mayor número de cofradías de toda Asturias.

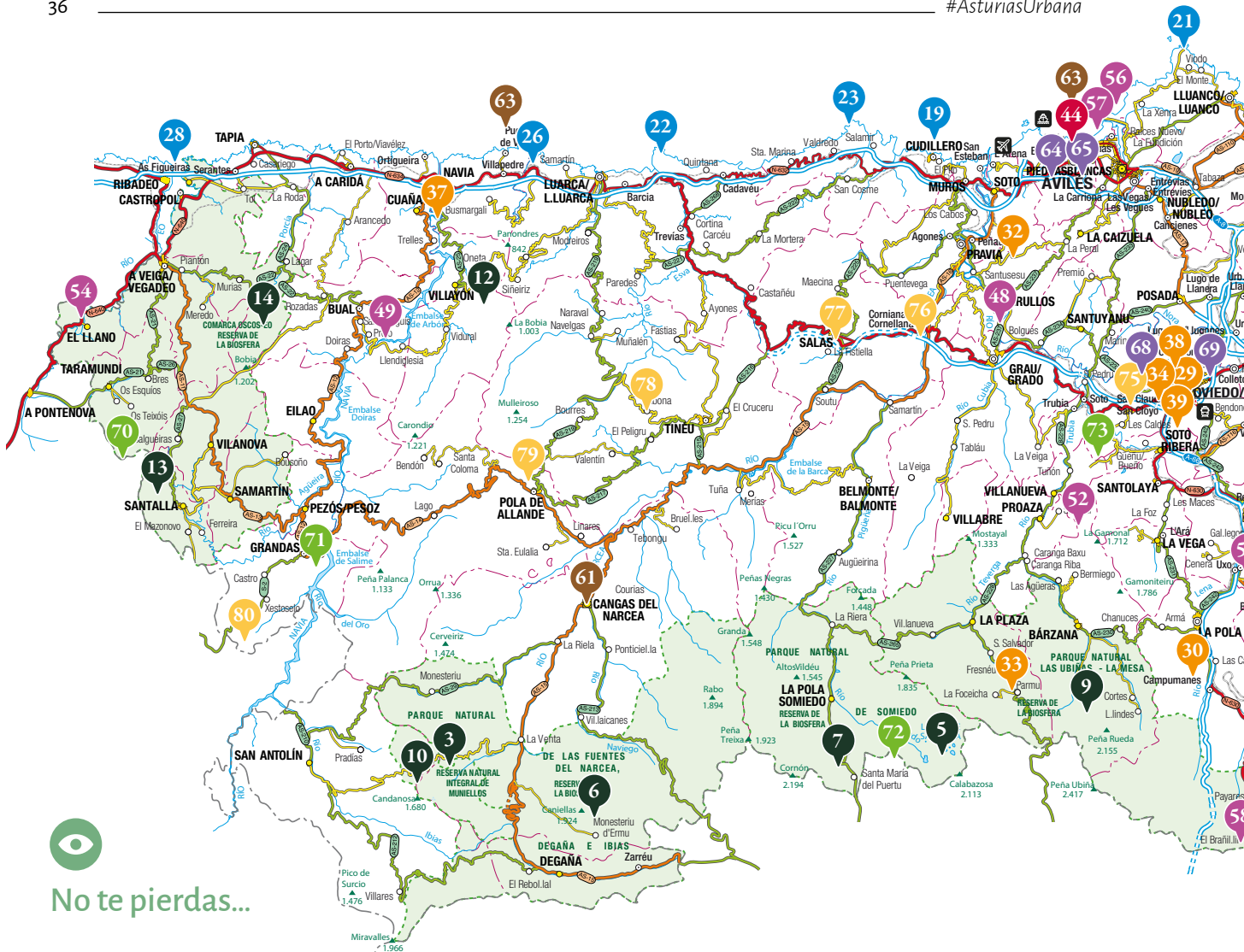
6. Visitar el estadio de fútbol más antiguo de España; “El Molinón Tour” un recorrido por los lugares más interesantes y desconocidos: vestuarios, túnel de salida al campo,... y conocer la historia del Club Real Sporting de Gijón.

7. Acudir a alguna de las representaciones culturales (ópera, teatro, zarzuela) que se realizan en el teatro Campoamor o en el Filarmónica (Oviedo/Uviéu).

8. La longeva y dilatada actividad teatral, que se extiende a lo largo de todo el año, en escenarios como el modernista teatro Palacio Valdés o el vanguardista auditorio del Centro Niemeyer (Avilés).

9. Visitar Gijón/Xixón por el verano, en cualquiera de las fechas de la Semana Grande: folclore, fuegos artificiales, participación y diversión asegurada.

10. Tomarse un vino o una sidra en cualquiera las muchas zonas de ambiente ovetenses: San Bernabé, Ruta de los Vinos, Bulevar de la Sidra y zona alta, entre otras.



No te pierdas...

Explora el paraíso

1. Mirador del Fitu (Parres)
2. Mirador del Pozo de la Oración (Cabrales)
3. Mirador del Puerto del Connio (Cangas del Narcea)
4. Lagos de Covadonga – Parque Nacional de los Picos de Europa
5. Lagos de Somiedo – Parque Natural de Somiedo
6. Parque Natural de Fuentes del Narcea, Degaña e Ibias
7. Parque Natural de Somiedo
8. Parque Natural de Redes
9. Parque Natural de Las Ubiñas-La Mesa
10. Reserva Natural Integral de Muniellos (Cangas del Narcea e Ibias)
11. Parque Natural de Ponga
12. Rutas de las Cascadas de Oneta (Villayón)
13. Ruta de Seimeira (Santa Eulalia de Oscos)
14. Ruta de la Cascada del Cioyo (Castropol)
15. Ruta de la Cascada Xurbeo (Aller)

Sumérgete en la costa

16. Bufones de Pría (Llanes)
17. Bufones de Arenillas (Llanes)
18. Bufón de Santiuste (Llanes y Ribadedeva)
19. Puerto de Cudillero
20. Playa de Gulpiyuri (Llanes)
21. Peñes (Gozón)
22. Cabo Busto (Valdés)

23. Cabo Vido (Cudillero)

24. Cabo de Lastres (Colunga)

25. La Costa de los Dinosaurios y el Museo Jurásico de Asturias (Colunga)

26. Reserva Natural Parcial de Barayo (Navia y Valdés)

27. Reserva Natural Parcial de la Ría de Villaviciosa

28. Paisaje de la Ría del Eo

Absorbe la cultura asturiana

29. Prerrománico Asturiano (Oviedo)
30. Prerrománico Asturiano (Lena)
31. Arte Rupestre: Cueva y Centro de Arte Tito Bustillo (Ribadesella)
32. Arte Rupestre: Cueva la Peña (Candamo)
33. Parque de la Prehistoria de Tevera
34. Museo de Bellas Artes de Asturias (Oviedo)
35. Muséu del Pueblu d'Asturies (Gijón/Xixón)
36. Real Sitio de Covadonga (Cangas de Onís)
37. Castros de Coaña y del Navia
38. Museo Arqueológico de Asturias (Oviedo)
39. Premios "Princesa de Asturias" (Oviedo)*

Mira a tu alrededor

40. Museo de la Minería y de la Industria de Asturias -MUMI- (L'Entregu/El Entregu-San Martín del Rey Aurelio)
41. Ecomuseo Minero Valle de Samuño (Ciaño-Langreo)



- 42. Pozo Sotón (San Martín del Rey Aurelio)
- 43. Poblado Minero de Bustiello (Mieres)
- 44. Museo de la Mina de Arnao (Castrillón)
- 45. Museo del Ferrocarril de Asturias (Gijón/Xixón)
- 46. Museo de la Siderurgia de Asturias -MUSI- (Langreo)

Actívate en Asturias

- 47. Descensos en canoa o piragua por el Río Sella
- 48. Descensos en canoa o piragua por el Río Nalón
- 49. Descensos en canoa o piragua por el Río Navia
- 50. Ruta del Cares (Cabres)
- 51. Picu Urriellu (Cabres)
- 52. Senda del Oso (Santo Adriano, Proaza, Teverga y Quirós)
- 53. Vía verde Turón (Mieres)
- 54. Vía verde del Eo (San Tirso de Abres)
- 55. Surf en Gijón
- 56. Surf en Xagó (Gozón)
- 57. Surf en Salinas (Castrillón)
- 58. Estación Invernal: Valgrande-Pajares (Lena)
- 59. Estación Invernal: Fuentes de Invierno (Aller)

Piensa con el estómago

- 60. Museo de la Sidra (Nava)
- 61. Museo del Vino y bodegas del vino DOP Cangas (Cangas del Narcea)
- 62. Cueva-exposición del queso Cabres y queserías (Cabres)
- 63. Subasta en vivo en una lonja de pescadores (Avilés, Llastres, Puerto de Vega)

Late con el corazón urbano

- 64. Avilés y su calle porticada: Galiana
- 65. Centro Niemeyer, en Avilés
- 66. El Barrio de pescadores de Gijón/Xixón: Cimavilla
- 67. Laboral Ciudad de la Cultura, en Gijón
- 68. Cámara Santa y Catedral, en Oviedo
- 69. Mercado El Fontán, en Oviedo

Respira Asturias

- 70. Conjunto Etnográfico de Os Teixóis (Taramundi)
- 71. Museo Etnográfico de Grandas de Salime
- 72. Un paseo por las brañas de Somiedo con sus emblemáticos "teitos"
- 73. Conjunto de Hórreos de Güeñu/Bueño (Ribera de Arriba)
- 74. Las Majadas de los Picos de Europa

Camina al pasado

- 75. El Salvador en la Catedral de Oviedo
- 76. Monasterio de San Salvador de Cornellana (Salas)*
- 77. Colegiata de Santa María La Mayor (Salas)*
- 78. Monasterio de Santa María la Real de Obona (Tineo)*
- 79. Palacio de Cienfuegos de Peñalba (Allande)*
- 80. Castro Chao Samartín (Grandas de Salime)

*Visita exterior

¿Eres Respeturista?

Si eres Respeturista, descubrirás una Asturias más auténtica, más tuya. Este decálogo reúne los valores que definen el Respeturismo.

1 Previsión

Te informas y planificas tu viaje con antelación. Evitas masificaciones y valoras la calidad del destino.

5 Curiosidad

Te interesas por la cultura, el patrimonio, las tradiciones y la identidad propia de cada lugar que visitas.

8 Cercanía

Valoras el trato cálido e integrador como base de la experiencia de viaje.

2 Sostenibilidad

Minimizas el impacto medioambiental de tu visita. Evitas cualquier acción que pueda dañar el entorno.

6 Compromiso

Apoyas la economía local eligiendo productos y servicios autóctonos, sabiendo que así contribuyes al crecimiento del destino.

9 Responsabilidad

Tienes sentido común y no asumes riesgos innecesarios. Acatas las normas locales y las que regulan el comportamiento de los turistas.

3 Paciencia

Te adaptas a los ritmos de tu destino de forma positiva, disfrutando de cada momento sin prisa.

7 Sensatez

Eres consciente del impacto en la vida de los residentes y actúas con sensatez. Asumes una actitud respetuosa con las culturas que visitas.

10 Positividad

Conviertes todas las experiencias de tu visita en un aprendizaje positivo porque sabes que viajar enriquece a las personas.

4 Empatía

Muestras apertura mental y abor das las diferencias culturales con curiosidad y disposición a aprender, sin juzgar las costumbres ajenas.

Síguenos:

f @turismoAsturias d @turismoasturias
X @turismoAsturias y @asturias
i @turismoasturias



Busca, elige y reserva tu alojamiento en **turismoasturias.es**

+34 985 185 860

Asturias

