



28 FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS EN LA CALLE
"LAS TRES NOCHES DE LASTRES"
VIERNES, 31 JULIO
 Paseo de la Iglesia - Llastres

**De 18:30
a 20:00 h**

VA. VERDE y AZUL (Asturias)

"JUEGA MADERA."

jDale al coco y a la madera!

Edad recomendada: Todos los públicos



Juegos de madera para todas las edades: coloridos, originales y con un toque artesanal que los hacen únicos.

Una actividad acompañada de música personalizada que promueve valores de respeto, cooperación y amistad.

Dinamizan
Vanessa González
Mónica Fernández

28 FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS EN LA CALLE
"LAS TRES NOCHES DE LASTRES"
VIERNES, 31 JULIO
 Paseo de la Iglesia - Llastres

20:00 h.

ESCENA VERTIENTE (Asturias)

"WHAT FOR?"

Edad recomendada: Público adulto

Duración: 20 minutos

Intérprete
Izar Gayo
Música
Minuit De Lacroix
Paco Nadie / Lacarne

Solo de danza performance.

Hubo un tiempo en el que abandonaron su naturaleza. Hubo un tiempo en el que crearon una razón incierta. Hubo un tiempo en el que dejaron de tocarse para mirar. Hubo un tiempo en el que confundieron la magia con la fantasía. Hubo un tiempo en el que sólo hacía frío.

Hubo un tiempo. Hubo.



28. FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS EN LA CALLE
"LAS TRES NOCHES DE LASTRES"
VIERNES, 31 JULIO
 Paseo de la Iglesia - Llastres

22:00 h.

FUSIÓN PLÁSTICA

feat AITOR HERRERO (Asturias)

Proyecto de fusión jazz con música electrónica y percusión en directo, al que se suma el trompetista Aitor Herrero.

Música de baile surgida en los años 90 entendida como otro modo de arte, de expresión y devoción, que aúna el entretenimiento y la fiesta con el saber, la belleza y la plasticidad.



Dj & Turntablism
Sergio Absolutt

Batería / Percusión
Manu Molina

Trompeta
Aitor Herrero



Programa
 28º Festival de Artes Escénicas en la Calle
"Las Tres Noches de Lastres"
 LLASTRES. 31 julio, 1 y 2 agosto 2026

28 FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS EN LA CALLE
"LAS TRES NOCHES DE LASTRES"
VIERNES, 31 JULIO
 Paseo de la Iglesia - Llastres

23:00 h. **TRIVILORIO YE IMPRO (Asturias)**
"Ye impro"
 Edad recomendada: Público adulto
 Duración: 75 minutos

YE IMPRO es un espectáculo de teatro de improvisación en clave de comedia. Se puede ver mil veces y siempre es diferente, ya que cada representación de este espectáculo es única e irrepetible. Humor gamberro y de actualidad, con tres personas improvisando las historias y creando múltiples personajes.

Intérpretes
 Noemí Miranda
 Sara Villanueva
 Javier Vicario



28 FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS EN LA CALLE
"LAS TRES NOCHES DE LASTRES"
SÁBADO, 1 AGOSTO
 Paseo de la Iglesia - Llastres

22:00 h. **DÚO NOSEQUÉ (Asturias)**



Multiinstrumentista
 Rodrigo Cobos
 Piano
 César Latorre

El multiinstrumentista y compositor asturiano afincado en Madrid, Rodrigo "Nosequé", se nutre principalmente de influencias como la tradición clásica, el jazz, el folclore, la música popular y la música cinematográfica.

Composiciones originales inspiradas en piezas breves como la mazurca, el vals, la jiga, el foxtrot, la habanera, el pasodoble y muchas otras formas, que sirven como punto de partida para la improvisación, a través de la cual explora nuevos caminos.



Con un original set instrumental, en esta ocasión se unirá al pianista César Latorre para dejar fluir su imaginación y aventurarse por los caminos inesperados de la improvisación

28 FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS EN LA CALLE
"LAS TRES NOCHES DE LASTRES"
SÁBADO, 1 AGOSTO
 Paseo de la Iglesia - Llastres

19:30 h. **HIGIÉNICO PAPEL TEATRO (Asturias)**
"El cocinero del Titanic"
 Edad recomendada: Infantil y público familiar
 Duración: 55 minutos

No solo es un relato sobre la cocina y la historia, sino también una profunda reflexión sobre el desperdicio de alimentos, la sostenibilidad y el medioambiente. Narra la historia de un joven y talentoso ayudante del chef del Titanic que se enfrentará a los desafíos de servir a los pasajeros más ricos y variopintos de la época. Pero este ayudante es un poco particular; comprometido con el medioambiente, utilizará su ingenio y habilidades para crear las mejores recetas y combatir el desperdicio de alimentos en el Titanic. Sin embargo, cuando se produce la colisión con el iceberg y el desastre se desata, el ayudante deberá escoger entre seguir deleitando a sus pasajeros con sus trucos de cocina y cumplir su sueño de ser el chef principal, o abandonar el barco en busca de otra nueva aventura culinaria en tierra firme.

Intérprete
 Carlos Dávila
 Autora y directora
 Laura Iglesia
 Escenografía
 Josune Cañas
 Nuria Trabanco



28 FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS EN LA CALLE
"LAS TRES NOCHES DE LASTRES"
SÁBADO, 1 AGOSTO
 Paseo de la Iglesia - Llastres

23:00 h. **LA CAPACHA TEATRO (Asturias)**
"Mitad y mitad"
 Compañía amateur invitada
 Para público adulto
 Duración: 80 minutos

Juan y Carlos son dos hermanos que protagonizan esta comedia de humor negro. Hermanos de padres distintos sólo comparten a la madre, de avanzada edad e impedido por una embolia. Madre egoísta y controladora, que no parece tener ninguna intención de morir, ha condicionado la vida de sus hijos.

Ambos hermanos llevan vidas infelices e insatisfechas colmadas de problemas personales, traumas mal resueltos y no pocos agobios económicos.

Uno casado con una mujer controladora y el otro encargado de cuidar a su madre, y cuyo único alivio en esta tarea es la de una testigo de Jehová que hace compañía a su madre cada miércoles. ¡Qué bien les vendría a ambos que se muriese la madre y se repartieran la herencia! Aunque si ella no está dispuesta a colaborar, quizá sea necesario darle un pequeño empujoncito... Como buenos hermanos dividirían el dinero en dos partes, una para cada uno. Bueno, ya saben: Mitad y mitad.

Dirección
 Jesús Prieto
 Interpretación
 Ángel Hector Sánchez
 Alberto Ortiz
 Autoría
 Jordi Sánchez
 Pep Antón Gómez



28 FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS EN LA CALLE
"LAS TRES NOCHES DE LASTRES"
DOMINGO, 2 AGOSTO
 Paseo de la Iglesia - Llastres

**De 18:00
a 19:30 h**

**FACTORÍA NORTE
y EL ENCUENTRO TEATRO (Asturias)**
"Dormiyosos"

Edad recomendada: Todos los públicos

Oficios y voces que habitan nuestra memoria.

El espectador podrá deambular por este espacio, observando, reaccionando, recordando, conociendo...

Los personajes, a mitad de camino entre animales y seres humanos, accionan durante un eterno duermevela oficios inspirados en algunos otros más tradicionales donde el sueño se mezcla con la realidad, dando cabida a la fantasía.



Idea original,
creación y puesta
en escena
Borja Rocas

Interpretación
Tamara Norriella
Bea Canteli
Paula Mata
Paula Lasheras
Asier Rupérez

Construcción
de máscaras y
espacios escénicos
Nuria Trabanco

Vestuario,
indumentaria
Román Rocas

Música original y
espacios sonoros
Carla Armas
Jorge Carrillo

Elementos
escénicos, atrezzo
Gonzalo Mateos

Dirección
de producción
Carmen Gallo



28 FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS EN LA CALLE
"LAS TRES NOCHES DE LASTRES"
DOMINGO, 2 AGOSTO
 Paseo de la Iglesia - Llastres

23:00 h.

SÓTANO B (Asturias)
HILO PRODUCCIONES (Cantabria)
LA ESTAMPA TEATRO (Extremadura)
"Atra Bilis"

Edad recomendada: Público adulto
 Duración: 80 minutos

Cuatro ancianas desgranar recuerdos y rencores durante el velatorio del esposo de una de ellas.

Entre el sainete costumbrista, el realismo mágico y la novela de terror, estas mujeres repasarán sus vidas en una historia circular donde todo termina igual que empezó... o casi.

ATRA BILIS es, por encima de todo, una comedia.

Negra, feroz, brillante y dinámica.

Autora
Laila Ripoll

Dirección
Sandro Cordero

Interpretación
Cristina Lorenzo
Laura Orduña
Bea Canteli
Concha Rodríguez

Vestuario
Azucena Rico

Escenografía
Carlos Lorenzo



Premios Oh! 2026

Mejor Espectáculo
(ex aequo)

Mejor Dirección

Mejor Interpretación
Femenina
(Cristina Lorenzo)

Mejor Vestuario



28 FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS EN LA CALLE
"LAS TRES NOCHES DE LASTRES"
DOMINGO, 2 AGOSTO
 Paseo de la Iglesia - Llastres

22:00 h.

**MÉLANIE MOERS
y MÓNICA ACEVEDO (Asturias)**

Una exhibición de virtuosismo técnico y sensibilidad emocional donde polifonía y ritmo se entrelazan de forma orgánica.

Su estilo navega entre el folk contemporáneo, el jazz experimental y la música de autor, siempre con un enfoque innovador.

Lo que hace imperdible este concierto es la química entre ambas artistas en escena.



Aunque cada una domina su faceta de "mujer orquesta", su interacción genera un diálogo constante que eleva la experiencia más allá de la suma de sus partes.

organiza

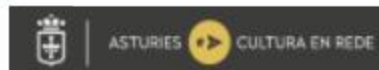


AYUNTAMIENTO DE COLUNGA
 Área de Cultura

subvenciona



Consejería de Cultura,
Política Lingüística y
Deporte



colaboran



LLASTRES