



Paseo de la Iglesia, Llastres

# MÉLANIE MOERS y MÓNICA ACEVEDO

**Mélanie Moers**  
Contrabajo, ukelele, xilófono, acordeón, batería, loop station, minipiano de juguete, voz  
**Mónica Acevedo**  
Violín y voz

Una exhibición de virtuosismo técnico y sensibilidad emocional donde polifonía y ritmo se entrelazan de forma orgánica, actuando cada una de ellas como una orquesta individual. Su estilo navega entre el folk contemporáneo, el jazz experimental y la música de autor, siempre con un enfoque innovador. El público puede esperar una velada dinámica donde improvisación y precisión se encuentran para narrar historias a través de melodías hipnóticas.



La versatilidad de sus instrumentos y la calidez de su puesta en escena prometen un viaje sensorial único que destaca por su autenticidad y por la maestría de dos mujeres que han hecho de la independencia musical su mayor bandera artística

En el marco, también, de la Sección JAZZ3 del 28º Festival "Las Tres Noches de Llastres"

Parque "Hernán Pérez-Cubillas", Colunga



# NOCHEROS

**Fran Carreño y Javier Muñoz**

En la década de los 80 Tito Ortiz, integrante fundador del grupo Nocheros de Anta en el año 1958 en Argentina, funda en España el grupo Nocheros y tras varias remodelaciones formará un trío con Fran Carreño y Javier Muñoz. En la actualidad, Fran y Javi rescatan lo aprendido en aquellos años dando un repaso a las músicas folclóricas y de autor del cono sur de América.



En su propuesta se pueden oír chacareras, zambas, cuecas, huaynos, joropos, valsecitos peruanos... ritmos y estilos representativos de Argentina, Chile, Venezuela, Perú, etc. También sonarán obras de autores como Mercedes Sosa, Fito Páez, Chabuca Granda, Piero, Silvio Rodríguez o Pablo Milanés.

Parque "Hernán Pérez-Cubillas", Colunga



# QUERIDA MARGOT

**Nacho Fuente**  
Voz y guitarra  
**Yago García**  
Guitarra  
**Mike Rodríguez**  
Bajo  
**Carlos Fuente**  
Batería  
**Guille Domínguez**  
Piano

Querida Margot presenta Deuce, su segundo disco de estudio, un paso adelante que consolida el sonido y la personalidad de una banda en plena evolución creativa. Con un rock potente, elegante y con empaque, el grupo reafirma su identidad a través de canciones que combinan fuerza, melodía y una honestidad lírica poco habitual. Formados en 2022, y tras más de un centenar de conciertos después, Querida Margot se ha ganado al público con una puesta en escena cuidada y un directo vibrante que convierte cada actuación en una experiencia de rock'n'roll auténtico.

Con la producción de Héctor Tuya, Deuce llega como una declaración de intenciones: un disco que suena a banda unida, sólida y ambiciosa, capaz de mirar al futuro sin perder la frescura que los hizo destacar desde el principio.



ASTURIAS # CULTURA EN REDE



## XXV CICLO CONCIERTOS DE VERANO EN LA CALLE Del 9 julio al 13 agosto 2026



### EN COLUNGA

Parque "Hernán Pérez-Cubillas" (Junto Oficina de Turismo)



### EN LLASTRES

Paseo de la Iglesia Sección JAZZ3 del 28º Festival de Artes Escénicas en la Calle "Las Tres Noches de Llastres"

En caso de mal tiempo, los conciertos se trasladarían a la Sala Loreto de Colunga si hubiera el mínimo margen logístico.

ORGANIZA



AYUNTAMIENTO de COLUNGA  
Área de Cultura



COLABORAN



Consejería de Cultura, Política Lingüística y Deporte

ASTURIAS # CULTURA EN REDE





Parque "Hernán Pérez-Cubillas", Colunga

## ORQUESTA CÉLTICA "Del Corri-Corri al siglo XXI"

La música tradicional asturiana suena especialmente romántica y evocadora en los arreglos e interpretación de la Orquesta Céltica Asturiana.

Selección de Danzas y Bailes, siguiendo un orden cronológico-histórico, desde las más antiguas como el Corri-Corri, el Pericote o las Danzas Primas... (Siglos XVII y anteriores), pasando por bailes posteriores, como jotas, seguirillas, polkas, saltones, muñeiras, valseos, pasodobles... ( S XIX-XX), hasta las piezas más modernas compuestas y/o recuperadas con nuevos arreglos por grupos asturianos de folk, a finales del siglo XX y lo que va del XXI.

**Delia Gutiérrez**  
Flauta traversera  
**Miguel García**  
Violín  
**Nagore Pastor**  
Violín, arpa céltica  
**Mónica Jivanescu**  
Viola  
**Paula Menéndez**  
Violoncello  
**Javier San Marcos**  
Violoncello  
**Juan Povedano**  
Whistle, flauta  
**Isidro Suárez**  
Guitarra acústica  
**Yoli Calvo**  
Teclado  
**Fran Álvarez**  
Bajo  
**María Cuadriello**  
Percusión, bodhran  
**Mento Hevia**  
Arpa céltica,  
percusión y  
dirección



En el marco, también, de los XXXI Alcuentros cola Cultura d'Asturies



Parque "Hernán Pérez-Cubillas", Colunga

## LA GUINDA TRÍO

La Guinda es una fusión de música asturiana, música latino-americana y música de la isla francesa Reunión (en el indico)

Un universo musical que conmueve y mueve al baile. Con composiciones en asturiano, español y francés, la energía de esta joven formación procedente de la ciudad de Lyon (Francia) trasciende fronteras.

**Ana Pereda**  
Voz, acordeón,  
charango, kayambe  
**César Nicolaïeff**  
Contrabajo, voz  
**Emiliano Germain**  
Batería, voz



Parque "Hernán Pérez-Cubillas", Colunga

## LA MALQUERIDA

Su repertorio se centra principalmente en el bolero, pero también viaja por el tango, la habanera, la ranchera y la copla.

La esencia de la banda está en su forma de reinterpretarlos: una mirada fresca y personal donde el swing, el jazz y el espírituailable de la música hacen equipo con instrumentos como el clarinete, el piano y los sintetizadores.

Con este delicado equilibrio entre tradición y experimentación, entre bolero reinventados, atmósferas y paisajes sonoros inesperados, La Malquerida propone un original viaje musical a través de canciones de toda la vida.



**Sara Méndez**  
Voz  
**Boris Abreu**  
Clarinete  
**Rodrigo Nosequé**  
Piano



Parque "Hernán Pérez-Cubillas", Colunga

## ELLAS MUSIC BAND "Raíces son puentes"

Tres mujeres de diferentes países, aunque residentes en Cataluña: Lyubomira Stoycheva (de Bulgaria) Marta Lewko (de Polonia) y María González (de Argentina).

A través de su música transmiten que las raíces que llevan dentro unen varias culturas.

Un repertorio basado en varios estilos, populares y tradicionales, buscando la riqueza que parte de la fusión de estos, respetando sus particularidades y, al mismo tiempo, haciendo que esta sinergia se refleje en un carácter propio.

De ahí el nombre de su espectáculo, mostrando músicas y estilos muy versátiles.

Desde su inicio como banda han recorrido países como Hungría, Bulgaria o Turquía, y han participado en varios festivales tanto de Cataluña como del resto de España

**Lyubomira Stoycheva**  
Violín, ukelele,  
percusión, voz  
**Marta Lewko**  
Guitarras, percusiones,  
voz  
**María González**  
Armónicas, guitarras,  
percusiones, voz



Paseo de la Iglesia, Llastres

## FUSIÓN PLÁSTICA feat AITOR HERRERO

Proyecto de fusión jazz con música electrónica y percusión en directo, al que se suma -para esta ocasión en Llastres- el trompetista Aitor Herrero.

Los tres unidos por la pasión por la música, desde luego, y en concreto por esta música de baile surgida en los años 90 entendida como otro modo de arte, de expresión y devoción, que aúna el entretenimiento y la fiesta con el saber, la belleza y la plasticidad; un modo de pinchar, escuchar y bailar que se entiende aunando intelecto, emoción y casi fe.

**Manu Molina**  
Batería, percusión  
**Sergio Absolutt**  
Dj & Turntablism  
**Aitor Herreo**  
Trompeta



En el marco, también, de la Sección JAZZ3 del 28º Festival "Las Tres Noches de Lastres"



Parque "Hernán Pérez-Cubillas", Colunga

## LA MALQUERIDA

Su repertorio se centra principalmente en el bolero, pero también viaja por el tango, la habanera, la ranchera y la copla.

La esencia de la banda está en su forma de reinterpretarlos: una mirada fresca y personal donde el swing, el jazz y el espírituailable de la música hacen equipo con instrumentos como el clarinete, el piano y los sintetizadores.

Con este delicado equilibrio entre tradición y experimentación, entre bolero reinventados, atmósferas y paisajes sonoros inesperados, La Malquerida propone un original viaje musical a través de canciones de toda la vida.



**Sara Méndez**  
Voz  
**Boris Abreu**  
Clarinete  
**Rodrigo Nosequé**  
Piano



Paseo de la Iglesia, Llastres

## DÚO NOSEQUÉ

Rodrigo Nosequé es un intérprete multiinstrumentista y compositor asturiano afincado en Madrid, cuya música se nutre principalmente de influencias como el jazz, el folclore, la tradición clásica, la música popular y la cinematográfica.

Con composiciones originales inspiradas en breves piezas de diferentes géneros, en esta ocasión se unirá con un original set instrumental al pianista César Latorre.

**Rodrigo Nosequé**  
Multiinstrumentos  
**César Latorre**  
Piano

En el marco, también, de la Sección JAZZ3 del 28º Festival "Las Tres Noches de Lastres"

