

# IX FESTIVAL DE CINE



#UNORGULLODECINE

Centro Niemeyer

10-18 MAYO  
2024





# PRESENTACIÓN

VANESSA GUTIÉRREZ GONZÁLEZ

CONSEJERA DE CULTURA, POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y DEPORTE Y  
PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN C.C.I. OSCAR NIEMEYER P.A.

Asturies ye una comunidá abierta, tolerante y inclusiva. Una tierra na que sabemos perbién lo que ye lluchar polos nuestros derechos. Por eso, dende la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte qu'encabezo y en calidá de presidenta de la Fundación Centru Cultural Internacional Oscar Niemeyer, ye una prestosidá poder colaborar y trabayar conxuntamente coles instituciones, colaboradores y entidaes sociales que faen posible qu'esti Festival de Cine LGTBI, que yá cumple nueve ediciones, pueda celebrase.

Mientras la selmana na que'l Centru Niemeyer d'Avilés ye sede d'esti certame, toles persones que participen: les qu'asisten y les que creen películes contribúin, ensin dulda, a visibilizar la realidá del colectivu LGTBI al traviés d'un cine qu'estructura'l pensamientu y sirve de ferramienta pa educar a una ciudadanía qu'aguarda sollerte al otru llau de la pantalla. Esti festival, reafirma, en cada proyección, y en cada actividá paralela, el

Asturias es una comunidad abierta, tolerante e inclusiva. Una tierra en la que sabemos muy bien lo que es luchar por nuestros derechos. Por eso, desde la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte que encabezo y en calidad de presidenta de la Fundación Centro Cultural Internacional Oscar Niemeyer es una satisfacción poder colaborar y trabajar conjuntamente con las instituciones, colaboradores y entidades sociales que hacen posible que este Festival de Cine LGTBI, que ya cumple nueve ediciones, pueda celebrarse.

Durante la semana en la que el Centro Niemeyer de Avilés es sede de este certamen, todas las personas que participan: las que asisten y las que crean películas contribuyen, sin duda, a visibilizar la realidad del colectivo LGTBI a través de un cine que estructura el pensamiento y sirve de herramienta para educar a una ciudadanía que aguarda atenta al otro lado de la pantalla. Este festival, reafirma, en cada proyección, y en cada actividad paralela, la convicción

convencimiento de que la diversidad  
ye la nuestra mayor riqueza y que  
la igualdad ye'l cimientu sobre'l que  
construyimos un mundu mejor.  
Ye un homenaxe al coraxe y la  
determinación. Un recordatoriu de  
que l'arte, espeyu que tresciende la  
vida, tien la capacidá de crear otros  
mundos posibles. Y al traviés d'ellos  
tamién tenemos de miranos.

Dende'l nostru departamentu,  
tamos desplegando una serie de  
polítiques culturales p'acompañar y  
sofitar la creación cinematográfica  
na nuestra tierra y facer posible  
qu'esti talentu, como'l qu'estos  
días se proyecta n'Avilés, pueda  
internacionalizase y esportar asina  
a tolos rincones del mundu. Un  
mundu nel que queden muchos  
derechos por conquistar y, nesi  
llabor, la comunidá LGTBI ye una  
aliada clave, tamién al traviés de la  
cinematografía.

Disfruten del cine y celebren  
l'arguyu. Un arguyu de cine.

de que la diversidad es nuestra  
mayor riqueza y que la igualdad es el  
cimientu sobre el cual construimos  
un mundo mejor. Es un homenaxe  
al coraxe y a la determinación. Un  
recordatorio de que el arte, espejo  
que trasciende la vida, tiene la  
capacidad de crear otros mundos  
posibles. Y a través de ellos también  
debemos mirarnos.

Desde nuestro departamento,  
estamos desplegado una serie  
de políticas culturales para para  
acompañar y apoyar la creación  
cinematográfica en nuestra tierra y  
posibilitar que este talento, como el  
que estos días se proyecta en Avilés,  
se pueda internacionalizar y exportar  
así a todos los rincones del mundo.  
Un mundo en el que quedan muchos  
derechos por conquistar y, en esa  
ardua labor, la comunidad LGTBI es  
una aliada clave, también a través de  
la cinematografía.

Disfruten del cine y celebren el  
orgullo. Un orgullo de cine.

IX FESTIVAL DE CINE LGTBI

# PANORAMA

SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJE

Acércate a descubrir el *panorama* LGTBI cinematográfico dentro de un recorrido en gran angular por los filmes que han marcado la temporada cinéfila internacional.



LARGOMETRAJES/PANORAMA

# VIERNES 10

20:00

Centro Niemeyer. Sala Cine

## Chestnut

2023 • 87 minutos  
Estados Unidos



### **Dirección**

Jac Cron

### **Guión**

Jac Cron

### **Fotografía**

Rui Xavier

### **Reparto**

Natalia Dyer, Rachel Keller,  
Danny Ramírez

### **Producción**

Lizzie Shapiro, Neon Hearts  
Production

### **Género**

Drama

### **Idioma**

Inglés

Annie se ha graduado de la universidad y comienza un verano aparentemente ordinario hasta que se encuentra con Tyler, una mujer que conoce en un bar, y con Danny, su compañero de trabajo, su mejor amigo o... Annie no sabe descifrarlo. La película acompaña a esta joven durante un periodo de autodescubrimiento mientras ella, Tyler y Danny luchan por establecer un vínculo que no es correspondido, situación que, curiosamente, ayuda a Annie a encontrar su propia voz a través del deseo y la independencia.

### **APERTURA DEL FESTIVAL**

La proyección comenzará tras la gala de inauguración.

### **SEGUNDO PASE**

Sábado 18 de mayo | 18.00 h.

Calificación por edades: Pendiente.  
Recomendación Festival LGBTBI: NR-16

### **Tráiler**



LARGOMETRAJES / PANORAMA

# SÁBADO 11

16:00

Centro Niemeyer. Sala Cine

## On the go

2023 · 72 minutos

España



### Dirección

María Gisèle Royo y  
Julia de Castro

### Guion

María Gisèle Royo y  
Julia de Castro

### Reparto

Omar Ayuso, Julia de Castro,  
Chacha Huang, Manuel de  
Blas, Alberto Jo Lee, Patricia  
Caballero

### Producción

La Zanfoña Producciones S.L.  
y Jur Jur Productions S.L.

### Género

Comedia Surreal, Aventura y  
Road Movie

### Idioma

Español

Calificación por edades: NR-16

### Tráiler



Una *road-movie* que revisita desde el coño, una de las películas más incomprendidas del cine español. La actriz y cantante Julia se cruza con el inclasificable Jonathan cuando se dirige a quemar el club de la red misógina secreta. Su camino se transformará en un viaje de iniciación inesperado repleto de figuras místicas y terrenales que les guiarán para completar su misión: encontrar el hombre ideal.

---

### Premios

Locarno 2023 - Mención Especial de la Sección Cineastas del Presente; VIFF Vancouver 2023 - Vanguard Competition; Adelaide 2023 - Sección Oficial; SEMINCI 2023 - Mención Especial Espiga Arcoiris y en Competición Punto de Encuentro; Festival Internacional de Cine de Gijón FICX 2023 - Esbilla - Premio al mejor largometraje.

LARGOMETRAJES/PANORAMA

# DOMINGO 12

16:00

Centro Niemeyer. Sala Cine

## Mutt

2023 • 87 minutos

Estados Unidos



### Dirección

Vuk Lungulov-Klotz

### Fotografía

Vuk Lungulov-Klotz

### Reparto

Lio Mehiel, Cole Doman,

MiMi Ryder

### Producción

Strange Animal

Entertainment, Mongoose

Picture House, Lucky 13

Productions

### Género

Drama

### Idioma

Inglés

En el transcurso de un único y día complicado en la ciudad de Nueva York, tres personas del pasado de Feña regresan a su vida: su padre que vive el extranjero, su exnovio heterosexual y su hermana de 13 años. Tres personas con las que había perdido el contacto desde su transición de mujer a hombre. Feña debe gestionar la nueva dinámica de estas viejas relaciones mientras se enfrenta los desafíos diarios que conlleva su nueva vida.

---

### Premios

Sundance Film Festival 2023. Mejor

Interpretación; Berlin International

Film Festival 2023. Mención

Especial Generation 14Plus.

Calificación por edades: Pendiente.

Recomendación Festival LGBTBI: NR-16

### Tráiler





LARGOMETRAJES / PANORAMA

# DOMINGO 12

20:00

Centro Niemeyer. Sala Cine

## Crossing

2024 • 106 minutos

Suecia



### **Dirección**

Levan Akin

### **Guion**

Levan Akin

### **Reparto**

Mzia Arabuli, Lucas Kankava,  
Deniz Dumanli

### **Producción**

Coproducción Suecia-  
Dinamarca-Francia-Turquía-  
Georgia; French Quarter  
Film, Adomeit Film, Easy  
Riders Films, Bir Film, 1991  
Productions

### **Género**

Documental, Adolescencia

### **Idioma**

Turco, Georgiano, Inglés

Lia, una profesora jubilada, se ha prometido a sí misma encontrar a Tekla, su sobrina desaparecida desde largo tiempo. Su búsqueda la conduce hasta Istanbul, donde conoce a Evrim, un abogado que defiende los derechos de los transexuales. Lia siente que Tekla no puede andar muy lejos.

### **SEGUNDO PASE**

Sábado 18 de mayo | 16.00 h.

---

### **Premios**

Internationale Filmfestspiele Berlin.  
(Berlinale) Teddy Awards - Prize  
Of The Jury

Calificación por edades: Pendiente.

Recomendación Festival LGBTBI: NR-16

### **Tráiler**



LARGOMETRAJES/PANORAMA

# LUNES 13

## 20:00

Centro Niemeyer. Sala Cine

# Stranizza d'amuri

2024 · 134 minutos  
Italia



### Dirección

Beppe Fiorello

### Guión

Andrea Cedrola, Beppe Fiorello

### Reparto

Simone Raffaele Cordiano, Antonio de Matteo, Simona Malato, Gabriela Pizarro

### Producción

Ibla Film, Fenix Entertainment

### Género

Documental, Adolescencia

### Idioma

Italiano

*Stranizza d'amuri* está ambientada en Sicilia en el verano de 1982. Dos adolescentes, Gianni y Nino, chocan con sus respectivos scooters en una carretera rural. Del choque nace una profunda amistad pero también algo más, algo que no es bien visto por las familias y niños del pueblo.

### SEGUNDO PASE

Sábado 18 de mayo | 20.00 h.

---

### Premios

Premio Graziella Bonacchi 2023;  
Nastro d'Argento 2023 - Mejor Dirección Novel.

Calificación por edades: Pendiente.  
Recomendación Festival LGBTBI: NR-16

### Tráiler



LARGOMETRAJES / PANORAMA

**MARTES 14**

20:00

Centro Niemeyer. Sala Cine

# Transfariana

2023 • 153 minutos  
Colombia



## **Dirección**

Joris Lachaise

## **Guion**

Joris Lachaise

## **Fotografía**

Joris Lachaise

## **Música**

Bertrand Wolff

## **Reparto**

Laura Katalina Zamora, Jaison Murillo Pachón, Daniela «Lulú» Maldonado Salamanca, Máximo Castellanos Peña, Yurani Muñoz Ríos

## **Producción**

Coproducción Colombia-Francia; Mujo Production

## **Género**

Documental, transexualidad, transgénero

## **Idioma**

Español

Calificación por edades: Pendiente.

Recomendación Festival LGBTI: NR-16

## **Tráiler**



En La Picota, una presión de alta seguridad al sur de Bogotá, el matrimonio de un guerrilla de las FARC con una mujer transgénero extrabajadora sexual, sentenciada a cadena perpetua, primero provocó un escándalo, después una transformación de mentalidades. FARC y LGBTQIA+, ¿la misma lucha? Una inteligente y profunda película de mosaico humano.

---

## **Premios**

Chéries-Chéris 2023 - Premio Libertés; Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano 2023 - Premio Arrecife; Festival de Cine de San Sebastian 2023 - Premio Sebastiane Latino LGTBQ+.

LARGOMETRAJES/PANORAMA

**MIÉRCOLES 15**

20:00

Centro Niemeyer. Sala Cine

## **Ex-Husbands**

2024 • 99 minutos

Estados Unidos



### **Dirección**

Noah Pritzker

### **Guion**

Noah Pritzker

### **Fotografía**

Victor Seguin

### **Reparto**

Griffin Dunne, James Norton,  
Miles Heizer, Rosanna  
Arquette

### **Producción**

Coproducción Estados  
Unidos-México; Rathaus  
Films, Bruce Cohen  
Productions, Pimienta Films

### **Género**

Drama, familia

### **Idioma**

Inglés

Los padres de Peter se divorciaron tras 65 años juntos; su mujer le abandonó después de 35 y sus hijos, Nick y Mickey, tienen su propia vida. Cuando Peter vuela a Tulum y se cuela en la despedida de soltero de Nick, la cual ha sido organizada por su hermano Mickey, se da cuenta de que no es el único que está en crisis.

Calificación por edades: Pendiente.

Recomendación Festival LGBTI: NR-16

LARGOMETRAJES / PANORAMA

**JUEVES 16**

20:00

Centro Niemeyer. Sala Cine

# All the Colours of the World are Between Black and White

2023 • 93 minutos

Nigeria



## **Dirección**

Tunde Apolowo

## **Guion**

Tunde Apolowo

## **Reparto**

Tope Tedela, Riyo David,  
Martha Ehinome, Uche  
Elumelu, Floyd Anekwe

## **Producción**

Polymath Pictures

## **Género**

Drama social

## **Idioma**

Inglés, Igbo, Nigeriano

Bambino y Bawa se encuentran en Lagos y se llevan bien de inmediato. Durante sus largos viajes por la ciudad, desarrollan un profundo afecto el uno por el otro. Pero en una sociedad que considera tabú la homosexualidad, sienten la presión de las normas sociales.

---

## **Premios**

Berlin International Film Festival  
2023 - Teddy al Mejor Largometraje;  
Cinema Jove - Festival Internacional  
de Cine de Valencia 2023 - Premio  
a Mejor Música; Raindance Film  
Festival 2023 - Premio a Mejor  
Cinematografía; Africa International  
Film Festival 2023 - Premio al Mejor  
Largometraje; LesGaiCineMad 2023  
Premio a Mejor Director.

Calificación por edades: Pendiente.

Recomendación Festival LGBTI: NR-16

## **Tráiler**



LARGOMETRAJES/PANORAMA

# VIERNES 17

20:00

Centro Niemeyer. Sala Cine

## Gondola

ESTRENO ASTURIAS

2023 · 83 minutos

Alemania-Georgia



### Dirección

Veit Helmer

### Guión

Veit Helmer

### Reparto

Nino Soselia, Mathilde  
Irrmann, Zuka Papuashvili,  
Naira Chichinadze

### Producción

Veit Helmer Filmproduktion  
(Alemania) y Natura Film  
(Georgia)

### Género

Drama

Conocido por su estilo único sin diálogos, el director de *Tuvalu* y *The Bra*, Veit Helmer, describe fantásticamente la historia de amor entre dos mujeres que trabajan en un teleférico que atraviesa las hermosas montañas de Georgia.

Calificación por edades: Pendiente.  
Recomendación Festival LGBTI: NR-16

Tráiler



IX FESTIVAL DE CINE LGTBI

# MIRADAS

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES

El paisaje cinematográfico LGTBI nacional respira vitalidad, diversidad y resistencia. Para muestra, no un botón, si no los cortometrajes más preciados de la escena fílmica LGTBI española.

CORTOMETRAJES / MIRADAS I

# SÁBADO 11

18:00

Centro Niemeyer. Sala Cine

## Algo Permanente

2022 • 10 minutos



**Dirección**

Ana de Alva

**Guión**

Ana de Alva

**Fotografía**

Javier Ramírez

**Sonido**

Telson

**Reparto**

Lucía Pemán y Ana de Alva

**Producción**

Quique González / Gosua

**Género**

Comedia

Un baño siempre es buen lugar para mantener una conversación importante, así lo hacen Silvia y Lara. Una conversación casi adulta de dos adolescentes con problemas de amor.

Calificación por edades: Pendiente.  
Recomendación Festival LGTBI: NR-16



CORTOMETRAJES / MIRADAS I

# SÁBADO 11

18:00

Centro Niemeyer. Sala Cine

## Bye Bye Boy

2023 • 25 minutos



**Dirección**

Iñaki Mur

**Guion**

Iñaki Mur

**Reparto**

Sonia Almarcha, Álvaro Larrán, Marta Millà

**Producción**

Xavier Atance

**Género**

Drama

Un fin de semana de primavera, Enzo sube a la casa del pueblo. Allí se encuentra con su madre, Chantal. Hace tiempo que no pasan tiempo a solas y la venta inminente de la casa, parece una buena excusa para hacerlo. La casa debe ser vaciada y con ella, los recuerdos que ambos quieren conservar, empaquetados.

Calificación por edades: Pendiente.

Recomendación Festival LGTBI: NR-16

CORTOMETRAJES/MIRADAS I

**SÁBADO 11**

18:00

Centro Niemeyer. Sala Cine

# Uranites

2023 • 9 minutos



## **Dirección**

Marina Arenas

## **Guión**

Marina Arenas y Simone Sojo

## **Fotografía**

Alejandro Bornes

## **Sonido**

Pablo S. Soriano

## **Reparto**

Juan Vilches, Simone Sojo,  
Paloma Roussanova

## **Producción**

Maruky de la Cruz

## **Género**

Ficción

Iria y Satya aterrizan en un pueblo de Sevilla con el objetivo de establecer un contacto intergaláctico entre Urano y La Tierra. La misión requiere encontrar un portavoz al que entregar la esfera de comunicaciones Delta-Tig Zero. En su viaje, descubrirán que el planeta no es como reflejaban sus estudios.

Calificación por edades: Pendiente.  
Recomendación Festival LGTBI: NR-16

CORTOMETRAJES / MIRADAS I

# SÁBADO 11

18:00

Centro Niemeyer. Sala Cine

## Tu tijera en mi oreja

2023 · 12 minutos



### **Dirección**

Carlos Ruano

### **Guion**

Dario Madrona

### **Fotografía**

León Velásquez

### **Sonido**

Ramón Rico

### **Reparto**

Miguel Ángel Muñoz, Kuni

Tomita

### **Producción**

Zampano Producciones SL,

Stoker, Paciencia Films

### **Género**

Ficción

Buscando desesperadamente un lugar dónde cortarse el pelo la noche antes de su boda, un cliente elegante entra en una peluquería de barrio. Lo que no espera es que el peluquero le reconozca como una persona muy importante de su pasado.

---

### **Premios**

Lovers Film Festival - Torino LGBTQI  
2024 - Premio Mejor Largometraje;  
Festival de Cortometrajes de  
Torrelavega 2023 - Premio del  
Jurado Joven; Festival Cortos con  
Ñ 2023 - Premio del Jurado a Mejor  
Largometraje; Giza Eskubideak  
Herrera Korto DDHH 2023 - Primer  
premio GEH Korto.

Calificación por edades: Pendiente.

Recomendación Festival LGBTI: NR-16

CORTOMETRAJES / MIRADAS I

# SÁBADO 11

18:00

Centro Niemeyer. Sala Cine

## Rubio Cobrizo

2023 • 25 minutos



**Dirección**

Pablo Quijano

**Guión**

Pablo Quijano

**Fotografía**

Sergio Garot

**Sonido**

Javi Carre

**Reparto**

María Barranco, Elisa Matilla,  
Josele Román

**Producción**

Quiet Productions

**Género**

Ficción

Raquel y Maika son dos vecinas que llevan 10 años en guerra. La primera tiene diagnosticada una enfermedad mental. La segunda lucha por sobrevivir frente a los fantasmas de su pasado. Ninguna de las dos sabe que empezó antes entre ellas: la guerra o la locura, la represión o la libertad, el sentido común o el delirio. Ambas se relacionan como si fueran esas dos Españas que se resisten a desaparecer.

Calificación por edades: Pendiente.  
Recomendación Festival LGTBI: NR-16

CORTOMETRAJES / MIRADAS II

# DOMINGO 12

18:00

Centro Niemeyer. Sala Cine

## Un diumenge qualsevol

2022 • 11 minutos



### **Dirección**

Eugenia Sampedro

### **Guión**

Eugenia Sampedro

### **Fotografía**

Andreas Marí, Andrés Quintana

### **Sonido**

Celia Rodríguez

### **Reparto**

María Cuennet, María del Mar Coll

### **Producción**

Jaume Carrió. CEF PRODUCCIONS

### **Género**

Ficción

Júlia vive las relaciones afectivo sexuales de manera muy diferente a Clara, su pareja. Este hecho le generará dudas, hará que se dé cuenta que ya no comparten el mismo estilo de vida y, además, se acabará cuestionando su propia relación.

Calificación por edades: Pendiente.

Recomendación Festival LGTBI: NR-16

CORTOMETRAJES/MIRADAS II

# DOMINGO 12

18:00

Centro Niemeyer. Sala Cine

## La Acampada

2022 • 22 minutos



### **Dirección**

Añico Gneco y Enrique Cervantes

### **Guion**

Añico Gneco y Enrique Cervantes

### **Fotografía**

Samuel Rojo

### **Música**

Clara Brea, Carolina Yuste

### **Reparto**

Esther Ortega y Hugo Fernandez

### **Producción**

Apoyo Positivo, Freeda Media

### **Género**

Ficción

Leo es un niño de 13 años, que vive con su madre. Desde hace un tiempo es él quien cuida de su madre enferma de depresión. Leo muy emocionado prepara todo para una excursión de dos días que organiza el instituto. Mientras la madre perdida en su enfermedad es incapaz de atender a su hijo y cubrir sus cuidados diarios, mantiene una lucha interna entre dejarse arrastrar por la depresión y sacar fuerzas para atender a Leo como es debido.

---

### **Premios**

Festival de Cine de Malaga 2023  
- Biznaga de Plata, Premio del Público a Mejor Cortometraje.

Calificación por edades: Pendiente.  
Recomendación Festival LGTBI: NR-16

CORTOMETRAJES / MIRADAS II

# DOMINGO 12

18:00

Centro Niemeyer. Sala Cine

## Catorce

2022 • 13 minutos



### **Dirección**

Daniel Sánchez López

### **Guion**

Daniel Sánchez López

### **Fotografía**

Hanna Bjornstad

### **Sonido**

Franco Gonzalez Oliveiro

### **Reparto**

Lorena Pozo, Vicente Cano

### **Producción**

Cosmic Productions. Lucia Sapelli

### **Género**

Ficción / Drama

Lara y Roque, dos adolescentes queer que viven aislados en el campo, se enfrentan al final de una inocencia agri dulce. Catorce abarca tres temas interconectados: una reflexión crítica sobre la misoginia y la homofobia, un retrato de experiencias positivas queer y migrantes en entornos rurales, y una celebración de la amistad.

Calificación por edades: Pendiente.  
Recomendación Festival LGBTBI: NR-16

CORTOMETRAJES/MIRADAS II

# DOMINGO 12

18:00

Centro Niemeyer. Sala Cine

## El Querer

2023 • 18 minutos



### **Dirección**

Miguel Machetti

### **Guión**

Miguel Machetti

### **Fotografía**

Lucía Santolaya

### **Sonido - Música**

Daniel Rincón, Isabella Salvo

– Guillermo Pita

### **Reparto**

Mona Martínez, Antonio Ponce,

Fernando Albizu

### **Producción**

Ivan Luis, Andrea Jaurrieta,

Mariela Besuievsky, Miguel

Machetti

### **Género**

Drama

Cuenca, principios de los 90. Amelia cuida de su amigo del alma Miguel, enfermo de sida quien, en su última voluntad, expresa su deseo de recibir la extremaunción y le cuenta a Amelia un secreto que nunca nadie supo.

---

### **Premios**

Festival Corto Cortismo de  
Miguelturra 2023 - Premio Accessis  
Mejor Dirección y Mejor Guión; Tels  
Quels Festival LGTB Shortfilm 2023 -  
Premio al Mejor Guión.

Calificación por edades: Pendiente.  
Recomendación Festival LGTB: NR-16



CORTOMETRAJES / MIRADAS II

# DOMINGO 12

18:00

Centro Niemeyer. Sala Cine

## Estic be Mama

2022 • 5 minutos



### **Dirección**

Jose Manuel Palenzuela

### **Guion**

Jose Manuel Palenzuela

### **Producción**

Pepa Sastre, Astrid Fedel y

Juan F Ruvira

### **Género**

Animación

Blanca se acaba de independizar. Ante las preguntas de su madre, se inventa una vida estándar en contradicción con su identidad.

---

### **Premios**

LesGaiCineMad 2022 - Premio a

Mejor Cortometraje Nacional.

Calificación por edades: Pendiente.

Recomendación Festival LGTBI: NR-16

IX FESTIVAL DE CINE LGTBI

# EN PARALELO

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



---

## SÁBADO 4

Off Niemeyer:  
*En mitad de  
tanto fuego*

## DEL 10 DE MAYO

AL 2 DE JUNIO

Exposición de  
ilustraciones

---

## SÁBADO 18

Presentación del libro:  
*Scream Queer 2*  
de Javier Parra

TEATRO

## SÁBADO 4

20:00

Centro Niemeyer.  
Sala club

### Off Niemeyer: *En mitad de tanto fuego*

Duración  
1 h 10 min



Deseo, guerra, deserción, poder, violencia, patria... Alberto Conejero comparte con el público la belleza, el misterio y la oscuridad de un poema épico a través del cual dialoga con la condición humana y enlaza épocas diversas. Combina voces del pasado y del presente. Lo hace a partir del personaje de Patroclo, compañero de armas de Aquiles. Un montaje a partir de la *Iliada* de Homero y otros textos, que nos acerca a una obra fundamental de la literatura clásica griega.

Intérprete, dramaturgo y director. Tres grandes talentos presentan un espectáculo que es tanto una canción de guerra como un oratorio por las víctimas; un monólogo sobre lo que hacen en los cuerpos palabras e ideas como «gloria», «honor» o «patria»; un poema oscuro en el cual se habla de la violencia del campo de batalla, pero también de la violencia del deseo. Porque la *Iliada* empieza con las deserciones de dos hombres que se aman y que abandonan el campo de batalla diez años después de que la guerra haya empezado. Seguimos hablando de la guerra de Troya porque todavía sigue ardiendo.

---

**Autoría**

Alberto Conejero

**Dirección**

Xavier Albertí

**Interpretación**

Rubén de Eguía

**Diseño de iluminación**

Xavier Albertí y Toni Ubach

**Diseño de espacio**

Xavier Albertí

**Ayudante de dirección**

Adrián Novella

**Jefe Técnico**

Toni Ubach

**Producción ejecutiva**

Miramedia Universe SL

**Coordinación de producción**

Elena Martínez y Roser Soler

**Producción**

Grec Festival de Barcelona y

Miramedia Universe SL

**Colaboradores**

Teatros del Canal, Sala Beckett,

Fabra i Coats y Ministerio de

Cultura y Deporte

**Imágen gráfica**

María la Cartelera

EXPOSICIÓN

**DEL 10 DE MAYO  
AL 2 DE JUNIO**

En horario de  
apertura del Centro\*

Centro Niemeyer.  
Pasillo Sala Cine

## Exposición de ilustraciones

Con el ánimo de explorar la intersección entre la identidad, la inclusión y la expresión artística, esta exposición protagonizada por los artistas Marina Velasco y Sebas Martín nos lleva en un viaje visual a través de las experiencias del colectivo LGTBI.

Los artistas, representantes de dos generaciones distintas, pero igualmente impactantes, nos invitan a sumergirnos en un universo de emociones, donde la diversidad —y el cine— se celebra como una fuente de belleza y fortaleza.

Sus obras desafían estereotipos, rompen barreras y nos inspiran a abrazar la pluralidad que nos rodea. Sus trazos y colores se convierten en un poderoso medio para expresar la complejidad y la belleza del mundo que habitamos.



\*De lunes a domingo

10:30 a 14:30 y de 15:30 a 19:30



### **Sebas Martín (Poblenou, Barcelona, 1961)**

Es un narrador y dibujante compulsivo desde la más tierna infancia. Ha sido reconocido con los premios Casal Lamda de cómic en 1999 y Serra y Moret en el 2000; y ha colaborado en El Observador, Nois, Zero, Shangay, GB magazine, Eros comics, Sextories, Destinos, Toyland, Gaylespoint o Gehitu magazine entre otras, siendo redactor jefe de la revista *Claro que Sí* dedicada al cómic gay. Además, su generosidad le ha movido a compartir sus conocimientos como profesor en la Escola de Còmic Josó, la Escola d'Umanitats del Ateneu Barcelonés o la Escola Elisava y sus ilustraciones se han podido ver en diversos salones del cómic, museos y salas de exposición del Estado Español.

Entre sus novelas gráficas, todas bajo el sello de La Cúpula, cabe destacar Ideas de *Bombero*, *Kedada* o *No debí enrrollarme con una moderna*.

---



### **Marina Velasco (1997)**

Artista y docente. Estudió la carrera de Biología y el máster de profesorado, y posteriormente cursó ilustración en la Escuela Artediez de Madrid, ciudad en la que reside en la actualidad. Además de ilustradora es profesora de arte y ha impartido clases en colegios, institutos y actualmente en la Universidad Autónoma de Madrid.

Entiende su arte como una herramienta para cambiar el mundo, de ahí que sus ilustraciones giren en torno a temáticas afines: feminismo, ecología, derechos LGTB+...

En 2023 se publicó su primera obra *Que no se olvide* una novela gráfica que pone en valor la memoria histórica más reciente del colectivo LGTBIQ+.

PRESENTACIÓN LIBRO

**SÁBADO 18**

12:00

Centro Niemeyer.  
Sala 2

## **Scream Queer 2 Javier Parra**



Una regla no escrita del cine de terror es que si la primera parte funciona, prepárate para la secuela. Tres años después de *Scream Queer*. La representación *LGTBIQ+ en el cine de terror*, Javier Parra ha vuelto para abrirse en canal. Otra vez. Además de adentrarse en el ghosting, las relaciones tóxicas y otros horrores de la vida adulta, en las páginas de *Scream Queer 2. La venganza* encontraréis un nuevo repaso a películas de culto desde *¿Qué fue de Baby Jane?* a *Caramelo asesino*, la reivindicación de cineastas que forman parte del espectro de lo *queer* (Curtis Harrington, Frank Henenlotter y otros tantos) o la revisión de artefactos cinematográficos que se mueven en los límites del fantástico. Vuelven monstruos clásicos olvidados, las divagaciones en torno a *La posesión de Zulawski*, los cenobitas de la saga *Hellraiser* y las reinterpretaciones más actuales de la *Nueva Carne*. Alienígenas cachondos y criaturas tentaculares comparten espacio con un cine *noir* de corte perverso, dramas psicológicos que te hundirán en la miseria, porno arty que quiere ser fantástico y un montón de propuestas de ayer y de hoy alabadas por el colectivo *LGTBIQA+*. La Sala 2 del complejo será el lugar privilegiado desde el que introducimos, de la mano de la autora, en los arquetipos, modelos y marcos ideológicos que han participado en la representación de estas mujeres-otras en el cine junto con las subversivas líneas de fuga que han aportado estos recurrentes personajes cuya génesis se encuentra en la misoginia y la homofobia.

Asimismo, la autora irá de la mano de XEGA a otros concejos de Asturias para acercar sus reflexiones y observaciones sobre la cultura cinematográfica y su modo de representar al colectivo *LGTBI*, al público general en librerías y espacios culturales a lo largo y ancho de nuestra región.



### **Javier Parra (Reus, 1985)**

Creció viendo películas de terror. Es graduado en Historia por la Universitat de Barcelona y Máster en Estudios de Cine y Audiovisual Contemporáneo por la Universitat Pompeu Fabra. Crítico de cine con experiencia en festivales internacionales como programador y jurado, es autor de *Terror en serie* (Héroes de Papel, 2019), *La madre terrible en el cine de terror* (Hermenauta, 2020) y *Scream Queer. La representación LGTBIQ+ en el cine de terror* (Dos Bigotes, 2021), trabajo que le abrió las puertas a la docencia y le sirvió para comisariar la retrospectiva *Scream Queer* en la edición de 2022 del NIFFF – Neuchâtel International Fantastic Film Festival. Reside en Barcelona, forma parte del podcast ¡Estamos Vivas! y del departamento de publicaciones de Sitges - Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya. En 2023 coordinó ¡Larga vida al trash! *El cine de John Waters como nunca te lo habían contado* (Dos Bigotes, 2023) y acaba de publicar *Scream Queer 2: La venganza* (Dos Bigotes, 2024).



---

### **Conduce**

Máx Alvarez, periodista y experto en Comunicación Social de la Ciencia (Universidad de Oviedo), desde los inicios su trayectoria ha estado ligada a medios como La voz de Asturias o la Radiotelevisión del Principado de Asturias, donde ha desempeñado funciones como redactor de informativos tanto en radio como en televisión. También ha dirigido y presentado el programa radiofónico El Tren de RPA.

---

## La selección es la siguiente:

*My own private idaho*  
(Gus van Sant, 1991)

*Fucking Amal*  
(Lukas Moodysson, 1998)

*Lost and Delirious*  
(Lea Pool, 2000)

*They* (Anahita Ghazvinizadeh, 2017)

*Girl* (Lukas Dhont, 2017)

*Genesis*  
(Philippe Lessage, 2018)

*Las mil y una*  
(Clarisa Navas, 2020)

*Verano del 85*  
(François Ozon, 2020)

*Dialogando con la vida*  
(Christophe Honoré, 2022)

*Sublime*  
(Mariano Biasin, 2022)

Para esta edición, en colaboración con la plataforma española de video bajo demanda, FILMIN, el equipo del Festival ha propuesto una selección de películas con las que las personas que no puedan acercarse a Avilés podrán celebrar la diversidad a través de la pantalla.

«Nunca se honrará lo suficiente la memoria de Bronsky Beat, el trío de pop electrónico que ayudó a despejar de prejuicios las mentes de quienes vivieron su adolescencia en los 80. En aquellos años era impensable en las aulas de Enseñanza Secundaria hablar de armarios o de derechos para la comunidad LGTB, por mucho que se asistiese a un instituto de corte más progresista de lo habitual.

Y a la vez, en emisoras de radio masivas como los 40 Principales las canciones de Bronsky Beat narraban y reivindicaban todo lo que se silenciaba en las aulas. Se emitía además en la televisión y de manera insistente el videoclip de *Smalltown Boy*, un *kitchen sink drama* puramente británico en el que Jimmy Sommerville, cantante e ideólogo del grupo, interpretaba a un joven víctima de la homofobia y la intolerancia por parte de la gente de su entorno. Hasta que ese joven decide un día que es suficiente, hasta que un día se planta y dice Basta.

Seguramente no serán pocas las coincidencias entre las imágenes de aquel clip (dirigido por Bernard 'Candyman' Rose) y las películas que incluimos en este pequeño ciclo, una mirada sobre la adolescencia o la primera juventud como espacio opresivo (que en entornos cerrados, ya sean provincianos, de clase o barriales puede llegar a ser asfixiante), aunque también la adolescencia como espacio que a veces puede detonar en una apuesta decidida por la libertad, un espacio en el que definirse, en el que no bajar la mirada y en el que siempre decir Basta.»

Fran Gayo

Programador del Festival de Cine LGTBI del Centro Niemeyer



IX FESTIVAL DE CINE LGTBI

# MÁS FESTIVAL

JURADOS E INTEGRANTES,  
ENCUENTROS E INFORMACIÓN  
ADICIONAL

---

**JURADO  
SECCIÓN OFICIAL  
LARGOMETRAJES**

---

**JURADO  
SECCIÓN OFICIAL  
CORTOMETRAJES**

---

**JURADO JOVEN**

---

**TEJIENDO REDES,  
FORJANDO ALIANZAS**

JURADOS

## **JURADO SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES**

### **Mapi Gracia Galán**

Licenciada en Derecho por la Universidad de Zaragoza y letrada del Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza desde 2004 hasta 2012, como asesora especializada en emprendimiento para el Ayuntamiento de Zaragoza, y como técnica municipal del Ayuntamiento de Zaragoza realizando, desarrollando y ejecutando, distintos programas socioculturales y de innovación ciudadana desde el 2007 manteniendo así una estrecha vinculación con las industrias creativas y culturales. En 2009, de la mano de la Asociación por la Diversidad Afectivo Sexual Colectivo Towanda de Zaragoza, inició su carrera en el activismo LGTBQI, especialmente a través del cine. Así, desde 2017 forma parte activa del equipo de programación y organización de Zinentiendo, Muestra Internacional de Cine LGTBQI que organiza el Colectivo Towanda en Aragón, en el que hacen visibles las diferentes realidades sociales, políticas y culturales que conforman la comunidad LGTBI.



JURADOS

## **JURADO SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES**

### **Javier Leiva**

Estudió el grado de Comunicación Audiovisual en la Universidad Carlos III de Madrid y el máster de Comisariado Cinematográfico en la Elías Querejeta Zine Eskola de San Sebastián. Trabajó para diversos festivales de cine, encuentros cinematográficos, distribuidoras y asociaciones, como BADILA-CineCauce, DOCMA, Cordillera de Cine o el Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Actualmente, es parte del equipo de programación de MUSOC (Muestra de Cine Social y Derechos Humanos de Asturias), donde también trabaja en la comunicación. Además, se encuentra desarrollando un proyecto de investigación y difusión del cine asturiano llamado «posible(s) cine(s) asturiano(s)», que desarrolló en el contexto de la Zine Eskola, y trabajo en la comunicación y la programación de los nuevos Cines Embajadores Foncalada.



JURADOS

**JURADO**  
**SECCIÓN OFICIAL**  
**LARGOMETRAJES Y**  
**CORTOMETRAJES**

**Enrique**  
**Meléndez**  
**Galán**

Doctor en Patrimonio por la Universidad de Extremadura, donde se formó en el grado Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico y en el Máster de Investigación en Arte y Humanidades. Allí ejerció la docencia como contratado FPU del Ministerio desde 2015 a 2018 y en 2020 como parte del programa Acción III de recientes doctores. Desde 2021, es profesor ayudante doctor en la Universidad de Oviedo, donde se encuentra al frente de la Cátedra de Cine del Ayuntamiento de Avilés. En su trayectoria, entre otras líneas de investigación, destacan sus estudios sobre paisaje en el cine y sobre la iconografía urbana en la gran pantalla, así como sobre su papel en la atracción de turismo.



JURADOS

## **JURADO SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES**

### **Lau Esteva**

Lau Esteva (ella/elle), mallorquina, bisexual y no binaria. Actual codirectora de Out! Mostra de Cinema LGTBIQ+ de les Illes Balears de la que forma parte desde la primera edición. Graduada en Comunicación audiovisual con un TFG sobre la «La presentación de los personajes LGTBIQ+ en el cine de Xavier Dolan». Especializada en cultura LGTBIQ+, organiza el club de lectura LGTBIQ+ Ínsula Orgullosa en la librería Ínsula Literaria de Palma. Además, ha dinamizado varios coloquios sobre cine LGTBIQ+, tanto balear (con la presencia de les directores de las slas) como internacional, así como la edición de Out! Jove, actividad dirigida a institutos públicos de la ciudad de Palma.



JURADOS

## **JURADO SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES**

### **Jorge Rivero**

Cursó estudios de Psicología y Cine. Ha dirigido varios cortos y un largometraje documental. Entre sus cortos figuran «Nenyure», nominado al Premio Goya al Mejor Corto Documental y «La Presa», seleccionado en numerosos festivales españoles e internacionales.

Desde 1999 ha estado ligado a varios festivales de cine como director, programador, comisario o colaborador (Cortomieres, Curtocircuito, Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, Mecal, FICX...).

En la actualidad es director artístico en el Festival de Aguilar de Campoo y director de PequeFilmes (Santiago de Compostela) así como de Mieres Under-60' Film Festival. Entre 1999 y 2009 fue redactor jefe de la revista cinematográfica Video Actualidad y desde 2011 co-dirige Cortosfera, es, la primera revista online en español dedicada exclusivamente al cortometraje. Desde 2017 es el coordinador de Laboral Cinemateca Cortos (Oficina del Cortometraje de Asturias).



### Wanda

Aprendiz de artista sin oficio preferido. Actualmente robo tiempo al tiempo y anteriormente rodaba con la mecánica.

Desde hace mucho iniciada al estudio, como concepto. Y desde siempre friki de todo lo visual y lo que cuente una historia.



---

### Nina

Superviviente del turno de tarde de realización del CISLAN. Antes hice artes en la Laboral, pero lo de las salidas para otro día. Principalmente aspiro al cine o cualquier oportunidad artística que se me presente. Admiro el trabajo de mujeres como Björk, Brit Marling o Hilma af Klint



XEGA con el apoyo  
del **Gobierno de Asturias** ofrece  
un servicio presencial y en línea  
de **LUCHA CONTRA** la

# LGBTBI+ FOBIA

CONTACTA CON NOSOTROS en el

**900 70 11 38**

 whatsapp

 teléfono

O A TRAVÉS de:

 [info@xega.org](mailto:info@xega.org)

 +34 635 178 634

  : [@xega.ast](https://www.instagram.com/xega.ast)

XENTE LGTBI+ ASTUR  
**XEGA**



Principáu  
d'Asturies




# PrEPárate



Ya está en **ASTURIAS** la **PrEP**,  
una nueva estrategia de  
prevención en salud sexual.

Pídenos **INFORMACIÓN** sobre  
**CÓMO CONSEGUIRLA** y **SU USO** en:

 [info@xega.org](mailto:info@xega.org)

 +34 635 178 634

## TEJIENDO REDES, FORJANDO ALIANZAS

El Festival Internacional de Cine de San Sebastián en colaboración con la asociación LGTBI Gehitu organiza anualmente dos actividades señeras para el colectivo: los Premios Sebastiane y Sebastiane Latino al film o documental que mejor refleje los valores y las realidades a las que se enfrentan las personas de la comunidad, así como el encuentro de Festivales LGTBI. Desde hace siete años el Festival de Cine del Centro Niemeyer participa en esos encuentros con otros festivales de cine LGTBI españoles y latinoamericanos. Estos encuentros sirven para poner en común inquietudes, necesidades y tejer redes de apoyo mutuo que facilitan el intercambio de contactos y propuestas cinematográficas y artísticas.



# PROGRAMA: PRECIOS Y HORARIOS

## Precios y puntos de venta:

---

### Proyecciones

-Tarifa general: 5€

-Tarifa reducida\*: 3€

---

### Actividades paralelas

-Exposición: entrada libre en horario de apertura del Centro

-Presentación libro: entrada libre hasta completar aforo

-En mitad de tanto fuego: 15€ general/5€ reducida\*\*

---

Las películas en un idioma distinto al español se proyectarán en versión original subtitulada al español

---

\* Solo valido para titulares del Club Cultura  
(max. 2 por tarjeta)

\*\* Solo valido para titulares del Carné Joven  
(max. 2 por tarjeta)

---

Las entradas podrán adquirirse en las taquillas de:  
Centro Niemeyer, Laboral Ciudad de la Cultura y CITPA  
Oviedo. Así como en la misma página web  
del Centro Niemeyer.

---

Todas las actividades del Festival  
de Cine LGTBI del Centro Niemeyer  
pueden ser abonadas con  
el BONO CULTURAL JOVEN



**BONO  
CULT  
URAL**

# IX FESTIVAL DE CINE LGTBI 10-18 MAYO 2024

Centro Niemeyer

Organizan



Patrocina

Medio patrocinador

Colaboran



Entidades aliadas

