

XXXI EDICIÓN  
Festival de Teatro Lírico Español

# ZARZUELA

OVIEDO 2024



OVIEDO<sup>em</sup>  
AYUNTAMIENTO DE OVIEDO



## Normas Generales

Se recomienda retirar las localidades adquiridas por internet, como mínimo, media hora antes del comienzo del espectáculo.

Se ruega la máxima puntualidad.

No se permitirá el acceso a la sala una vez iniciada la función, hasta la pausa establecida.

Está prohibido introducir comida o bebida en la sala.

Está absolutamente prohibido cualquier tipo de filmación o grabación, así como la realización de fotografías en el interior de la sala.

Se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar la audición.

No olvide apagar su móvil antes del inicio de la función.

La Fundación Municipal de Cultura podrá modificar el programa o alguno de los artistas previstos, por causa de fuerza mayor, sin que ello suponga la devolución del importe de las localidades o de la parte proporcional del abono.

No se admiten cambios, devoluciones o anulaciones, excepto en caso de producirse la suspensión de alguna función o cambio de fecha, en cuyo caso se procederá a la devolución del importe de las localidades o de la parte proporcional del abono.

---

**22 Y 24 DE FEBRERO** (pág. 5)

---

### La Gran Vía

**Música:** Federico Chueca  
y Joaquín Valverde

**Libreto:** Felipe Pérez y González

y

### Adiós a la bohemia

**Música:** Pablo Sorozábal

**Libreto:** Pío Baroja

---

**18 Y 20 DE ABRIL** (pág. 7)

---

### Coronis

**Música:** Sebastián Durón

**Libreto:** Anónimo

---

**23 Y 25 DE MAYO** (pág. 9)

---

### La rosa del azafrán

**Música:** Jacinto Guerrero

**Libreto:** Federico Romero  
y Guillermo Fernández-Shaw

---

**1 DE JUNIO** (pág. 11)

---

### Gala lírica

**María José Moreno y Jonathan Tetelman**

---

**20 Y 21 DE JUNIO** (pág. 13)

---

### Don Gil de Alcalá

**Música y libreto:** Manuel Penella

## OFF ZARZUELA

---

**6 DE MARZO** (pág. 15)

---

## Tiempo de zarzuela

---

**8 DE MARZO** (pág. 17)

---

**Luisa Fernanda,  
ya tengo Instagram**

22 Y 24 DE FEBRERO. TEATRO CAMPOAMOR, 20 H.

## La Gran Vía y Adiós a la bohemia

FICHA  
ARTÍSTICADirección musical  
Dirección de escena  
Escenografía y efectos de video  
VestuarioVictor Pablo Pérez  
Ignacio García  
Alejandro Contreras  
Ana Ramos

### La Gran Vía

Revista madrileña cómico-lírica, fantástico-callejera en un acto.

Música de Federico Chueca y Joaquín Valverde, con libreto de Felipe Pérez y González. Estrenada en el Teatro Felipe de Madrid el 2 de julio de 1886.

Nueva producción del Teatro Campoamor - Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo.

REPARTO

Caballero de Gracia  
La Menegilda  
Pascante en Corte  
Doña Virtudes / El Eliseo  
Comadrón  
Los RatasPolicía  
La Fuente  
Un PaletóBorja Quiza  
Vanessa Goikoetxea  
Carlos Mesa  
Milagros Martín  
Jorge Merino  
Néstor Galván  
Gabriel Alonso Díaz  
David Lagares  
Antonio Torres  
Sandro Cordero  
Maxi Rodríguez

### Adiós a la Bohemia

Ópera chica en un acto.

Música de Pablo Sorozábal y libreto de Pío Baroja. Estrenada el 21 de noviembre de 1933 en el Teatro Calderón de Madrid.

Producción de Donostia Musika.

REPARTO

Trini  
Ramón  
El vagabundo  
El señor que lee *El Heraldo*  
El señor de la capa  
Un chulo  
MozoVanessa Goikoetxea  
Borja Quiza  
David Lagares  
Jorge Merino  
Carlos Mesa  
Antonio Torres  
Gabriel Alonso Díaz

Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo



18 Y 20 DE ABRIL. TEATRO CAMPOAMOR, 20 H.

## Coronis

Zarzuela barroca en dos jornadas.

Música de Sebastián Durón y libreto de un poeta anónimo a partir de la *Metamorfosis* de Ovidio. Escrita y estrenada en Madrid entre 1701 y 1706.

Producción del théâtre de Caen, en coproducción con la Opéra-Comique de París, la Opéra de Lille, la Opéra de Rouen, la Opéra de Limoges y Le Poème Harmonique.

FICHA ARTÍSTICA	Dirección musical Dirección de escena y coreografía Escenografía Vestuario Iluminación Atrezo Caracterización	Vincent Dumestre Omar Porras Amélie Kiritz-Topor Ateliers MBV Bruno Fatalot Mathias Roche Laurent Boulanger Véronique Nguyen Soulier
REPARTO	Coronis Tritón Proteo Menandro Sirene Apolo Neptuno Iris Marta	Marie Prebost Isabelle Druet Cyril Auvity Anthea Pichanik Fiona Mc Gown Marielou Jacquard Caroline Meng Brenda Poupard Olivier Fichet

Le Poème Harmonique



23 Y 25 DE MAYO. TEATRO CAMPOAMOR, 20 H.

## La rosa del azafrán

Zarzucla en dos actos.

Música de Jacinto Guerrero y libreto de Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw, en adaptación libre de la comedia de Félix Lope de Vega *El perro del borielano*. Estrenada el 14 de marzo de 1930 en el Teatro Calderón de Madrid.

Nueva producción del Teatro de la Zarzucla.



### FICHA ARTÍSTICA

Dirección musical  
Dirección de escena  
Escenografía  
Vestuario  
Iluminación  
Coreografía

**Alondra de la Parra**  
**Ignacio García**  
**Nicolás Boni**  
**Rosa García Andújar**  
**Albert Faura (AAI)**  
**Sara Cano**

### REPARTO

Sagrario  
Juan Pedro  
Catalina  
Moniquito  
Custodia  
Carracuca  
Don Generoso  
Miguel  
Micael  
Julián / Un mendigo  
Canción popular

**Beatriz Díaz**  
**Damián del Castillo**  
**María Zapata**  
**Ángel Ruiz**  
**Vicky Peña**  
**Jorge Merino**  
**Mario Gas**  
**Roca Suárez**  
**Emilio Gavira**  
**Javier Gallardo**  
**Elena Arona**

Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo

1 DE JUNIO. TEATRO CAMPOAMOR, 20 H.

## Gala Lírica

**María José Moreno y Jonathan Tetelman**

*Preludios, arias, romanzas y dúos de ópera y zarzuela.*

**Oviedo Filarmonía**

Dirección **Lucas Macías**



20 Y 21 DE JUNIO. TEATRO CAMPOAMOR, 20 H.

## Don Gil de Alcalá

Ópera en tres actos.

Música y libreto de Manuel Penella. Estrenada en el Teatro Novedades de Barcelona el 27 de octubre de 1932.

**Producción del Teatro Campoamor - Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo.**

### FICHA ARTÍSTICA

Dirección musical  
Dirección de escena  
Escenografía  
Vestuario  
Iluminación  
Coreografía

Lucas Macías  
Emilio Sagi  
Daniel Bianco  
Pepa Ojanguren / Anuschka Braun  
Eduardo Bravo (AAI)  
Nuria Castejón

### REPARTO

Don Gil de Alcalá  
Niña Estrella  
Chamaco  
Maya  
Don Diego  
Virrey  
Sargento Carrasquilla  
Madre abadesa  
Padre magistral  
Maestro de ceremonias  
Gobernador

Alejandro Roy  
Sofía Esparza  
Facundo de la Viña  
Carol García  
Manel Esteve  
Pablo López  
Abraham García  
Marina Pardo  
Christian Díaz  
Andrés Sánchez  
Omar Lara

Oviedo Filarmonía y Capilla Polifónica Ciudad de Oviedo



**Off Zarzucla: Teatro Filarmónica, 20 h.**

---

6 DE MARZO

## Tiempo de Zarzucla

Presentación del documental de **Cristina Otero Roth** que recorre la historia, el patrimonio y el panorama actual del género lírico español. Una incursión en el mundo de la zarzucla, que desde hace cuatrocientos años atesora una parte de la memoria artística y emocional de todo el ámbito hispanohablante.







**Off Zarzucla:** Teatro Filarmónica, 20 h.

8 DE MARZO

## Luisa Fernanda, ya tengo *Instagram*

O

## ¡La quinta del Apolo!

Cabaret lírico.

Escrito, dirigido e interpretado por:  
**Enrique Viana**

Piano:  
**Ramón Grau**

## Venta de abonos y localidades

### Taquilla del Teatro Campoamor

De 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

<https://entradas.oviedo.es>

Más información: [www.oviedo.es/zarzuella](http://www.oviedo.es/zarzuella)

**Venta de abonos:** hasta el 31 de enero de 2024.

**Localidades para la Gala Lírica y Luisa Fernanda, ya tengo Instagram:** desde el inicio de la venta de abonos.

**Localidades sueltas de zarzuella:** a partir del 3 de febrero de 2024.

## Descuentos y bonificaciones

Los descuentos solo serán aplicables en la compra de localidades en taquilla.

### Descuentos y bonificaciones individuales

Podrán beneficiarse de un descuento del 20% sobre el precio de las localidades sueltas quienes pertenezcan a alguno de los siguientes colectivos:

- Miembros de familias numerosas, generales y especiales.
- Personas con movilidad reducida, con silla de ruedas, y un acompañante.
- Beneficiarios del carné joven.
- Estudiantes universitarios.
- Alumnos de los Conservatorios de Música del Principado de Asturias y de las Escuelas Municipales de Música.
- Alumnos de la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias.

Podrán beneficiarse de un descuento del 40% sobre el precio de las localidades sueltas las personas inscritas como demandantes de empleo, no ocupados, en el Servicio Público de Empleo del Principado de Asturias.

Podrán beneficiarse de un descuento del 10% sobre el precio de las localidades sueltas las personas mayores de 65 años o pensionistas.

En todos los casos se deberá acreditar, en la adquisición y a la entrada, mediante carné o documento correspondiente, la condición que da lugar a la bonificación.

Las condiciones que generan este derecho no serán, en ningún caso, acumulables entre sí. Solo se admite la compra de una localidad bonificada por persona, salvo en el supuesto de las personas con silla de ruedas, en el que puede adquirirse otra localidad para el acompañante.

## Descuentos y bonificaciones colectivos

Podrán beneficiarse de un descuento del 20% sobre el precio de las localidades sueltas los grupos organizados, compuestos por un mínimo de diez personas, en los siguientes casos:

- Alumnado de la Escuela Municipal de Artes Plásticas y Escénicas.
- Colectivos organizados socialmente.

Estas bonificaciones regirán para espectáculos afines a la actividad docente que desarrollen o al interés y vinculación que los mismos puedan tener para determinados colectivos sociales.

Para la aplicación de estos descuentos colectivos será exigible la presentación de una solicitud por parte de la dirección del centro o colectivo interesado.

## Abonos

### Precio de los abonos para los cuatro títulos de zarzuella

Patio de butacas y entresuelo	147 €
Principal	99 €
Anfiteatro y general	77 €

### Opciones de abono para los títulos de zarzuella

Título	Abono A	Abono B
La Gran Vía/ Adiós a la bohemia	22 de febrero	24 de febrero
Coronis	18 de abril	20 de abril
La rosa del azafrán	23 de mayo	25 de mayo
Don Gil de Alcalá	20 de junio	21 de junio

### Precios de las localidades sueltas de zarzuella

Patio de butacas y entresuelo	46 €	Patio de butacas y entresuelo	28 €
Principal	31 €	Principal	24 €
Anfiteatro y general	24 €	Anfiteatro y general	18 €

### Precios Off Zarzuella\*

Tiempo de Zarzuella	Luisa Fernanda, ya tengo Instagram
Entrada libre hasta completar el aforo.	Patio de butacas 12 € Entresuelo 10 €

\*Descuento de un 10% a los abonados del Festival.



OVIEDO<sup>ES</sup>  
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA



Principado de  
Asturias



Teatro  
de la  
Zarzuela



Donostia Musika

théâtre de Caen



OPÉRA  
COMIQUE



OPÉRA  
LIMOGES

OPÉRA  
DE ROUEN  
NORMANDIE

OPÉRA  
DE  
LILLE



OVIEDO  
FILARMONICA

Capilla Polifónica  
Ciudad de Oviedo



Más información:



@culturaoviedo

