



MUSOC

**XIII MUESTRA DE CINE SOCIAL
Y DERECHOS HUMANOS
DE ASTURIAS**

10 A 31 ENERO 2025

Organización

Acción en Red Asturias

Equipo coordinador

Águeda Prieto Arranz, Alejandro Nafría, Ana Izarzugaza Junquera, Ana Suárez González, Carlos F. Pérez Lera, Chusa Rodrigo Jaureguizar, Jairo Aranda García, Lucía Nosti Sierra, Pilar Mayora Torre, Javier Leiva Varela, Manuel Hevia Carballido, Juan Vicente Alvarado, Mayús Ramos Álvarez

Colaboraciones

Roberto Tuñón (diseño web)

Acumucasal, Afayaivos, Amnistía Internacional, Asamblea Moza d'Asturies (AMA), Asociación Amigos de Mieres, Asociación Cultural Dobra, Asociación Intervalo, Asturias Acoge, Ateneu Obrero de Xixón, Ateneo Obrero de Villaviciosa, Biodevas, CEAR, CODOPA, Colectivo BERDE, Colectivu Feminista de Mueyes Rurales del Oriente, Colectivu Y les comes sin facer, Comité de Solidaridad con la Causa Árabe (CSCA), Derecho a Morir Dignamente (DMD), EAPN, El Llavadu, Escritores por el Sáhara Bubisher, Grupo Eleuterio Quintanilla, Ingeniería Sin Fronteras Asturias, La Caja de Músicos, Las 6 de la Suiza, Llar Trans, Les Filanderes, Mar de Niebla, Milenta Mueyes, No Name Kitchen, Pachamama Mueyes Migradas Tejiendo Redes de Apoyo, Plataforma Asturias con Palestina, Plataforma por la Salud y la Sanidad Pública de Asturias, Radio Kras, Red de Economía Social y Solidaria de Asturias, Sociedad Cultural Gesto, Teachers for Future, XEGA, Ye too ponese

Centro del Profesorado y de Recursos de Gijón-Oriente, ESAD, Sexualidades en Plural, Conseyu de Mocedá del Principáu d'Asturies, Conseyu de Mocedá de Xixón, Conseyu de Mocedá d'Uviéu, Festival Internacional de Cine de Xixón (FICX), Ciclo Pulga, Cine Africano en Asturias, Nortes, Laboral Ciudad de la Cultura, Cineclub del Milán, Corto Gijón, Puertas Film Fest, Gabitu, Human Rights Film Network, Filmin

Equipo MUSOCeduca

Carlos F. Pérez Lera, Irene Tejedor Rodríguez, M^a Jesús Benítez Sánchez, Sofía Moreno Gutiérrez, Sonia Fernández González, Emma Cabal Sánchez, Marina Cueto González, Inés Aparicio González, Ariadna Moneo Rodrigo

Producción técnica Silver B.G.

Diseño e imagen Forma diseño gráfico

www.musocasturies.org

www.accionenredasturies.org

#pensamientocritico #PalestinaLibre #LGTBIQ+ #facersindicalismununyedelitu #ningunserhumanoesilegal

La entrada a las proyecciones es libre y gratuita, a excepción del Centro Niemeyer y el Teatro de la Laboral (3 euros), hasta completar el aforo establecido en cada una de las sedes.



MUSOC

ÍNDICE

Inauguración. Sección <i>Otra estación</i>	5
Sección <i>Creadoras mirando al sur</i>	7
Sección <i>Hijas de Guy</i>	10
Sección <i>Tránsitos</i>	13
Sección <i>Periferias</i>	16
Sección <i>Silencios rotos</i>	20
Proyecciones especiales	23
Clausura	25
MUSOC en corto. Sesión I	26
MUSOC en corto. Sesión II	27
MUSOC en corto. Sesión III	28
«V Premio Chema Castiello»	
MUSOC en corto. Sesión IV	30
MUSOC Infantil	31
MUSOCeduca	32
Diálogos visibles	34
La Palabra Filmada	37
MUSOC Plus	40
MUSOC Pensamiento crítico	43
Calendario de proyecciones	44

Este mundo es un lugar de negocios. ¡Qué bullicio infinito!

*Casi todas las noches me despierto por el resoplido
de la locomotora. Interrumpe mis sueños.*

Thoreau

Desde diferentes latitudes y miradas, el cine de esta decimo-tercera edición de MUSOC retrata y denuncia con contundencia esas realidades jerárquicas, opresivas o injustas que hacen difícil soñar con alternativas.

Pero lejos del derrotismo, un enero más, proponemos una cuidada selección de películas agrupadas en seis secciones temáticas y varias proyecciones especiales que viajarán por diez concejos asturianos para incitar la reflexión. Obras de ficción y no ficción que nos permitirán empatizar con los miles de refugiados que solicitan asilo cada año, descubrir discursos feministas en diferentes puntos del globo o reivindicar los derechos de todas las personas del colectivo LGTBIQ+, el fin del genocidio en Palestina o que “hacer sindicalismo nun ye delitu”.

Y eso no es todo. Este año estamos de estreno con una sección denominada Silencios rotos, cuya intención es agrupar aquellas obras que pretenden despertar la conciencia sobre la cada vez más necesaria memoria democrática. A ello se suma MUSOCeduca, cuya extensión abarca hasta mayo con proyecciones y otras actividades paralelas en un buen número de centros de enseñanza.

Ante el incesante bullicio de imágenes y la constante desinformación, ante la flagrante vulneración de los derechos humanos en este mundo de negocios, MUSOC vuelve a ofrecer un espacio de encuentro entre el arte cinematográfico, el activismo y el pensamiento crítico. Un espacio para seguir soñando.



otra estación

INAUGURACIÓN



LA COCINA

México, Estados Unidos, 2024 / 139 min. / V.O. en español, inglés
subtitulada en español

**V 10 / 19.30 h. Casa de Cultura Teodoro Cuesta, ●
Mieres**

Es la hora del almuerzo en *The Grill*. Ha desaparecido dinero de la caja y todos los trabajadores, la mayoría inmigrantes, están siendo interrogados mientras preparan los platos del día. Pronto las sospechas recaen en Pedro, rebelde y soñador cocinero mejicano que está enamorado de Julia, una de las camareras del

restaurante. Raúl Briones y Rooney Mara son los protagonistas de esta magistral y febril película inspirada en la obra teatral homónima de Arnold Wesker.

Dirección y guion: Alonso Ruizpalacios

Con la participación de Moha Gerehou.

Periodista antirracista y miembro de Conciencia Afro



THE HEARING

Suiza, 2023 / 81 min. / V.O. en dari, tamil, francés, inglés y alemán
subtitulada en español

L 13 / 19 h. Escuela de Comercio, Xixón

Cuatro solicitantes de asilo en Suiza recrean sus audiencias reales junto a empleados de la Secretaría Estatal de Migración. La nigeriana Victoria Innocent, el activista camerunés Pascal Onana, la transgénero india Living Smile Vidja y el joven afgano Jafar Sael reviven sus dolorosas experiencias delante de la cámara. El resultado es un cuestionamiento de los procesos de solicitud de asilo excelentemente ejecutado, que fue galardonado como mejor documental en los Premios del Cine Suizo.

Dirección: Lisa Gerig

DIÁLOGO VISIBLE pag 34

.....
Estreno en Asturias



LA HISTORIA DE SOULEYMANE

Francia, 2024 / 92 min. / V.O. en francés subtitulada en español

J 16 / 20 h. Nuevo Teatro, La Felguera

Mientras pedalea por las calles de París para repartir comida, Souleymane repite su historia. En dos días deberá pasar la entrevista de solicitud de asilo, clave para obtener los papeles. Pero Souleymane no está preparado. Una mirada realista a la estresante cotidianidad de un inmigrante guineano, con la que Abou Sangare ganó el premio a mejor actor en los Premios de Cine Europeo, Cannes (*Un Certain Regard*) y FICX. Urgente y cruda, hará las delicias de los fans del cine de los Dardenne.

Dirección: Boris Lojkine

Guion: Boris Lojkine, Delphine Agut





THE WALK

Reino Unido, 2023 / 80 min. / V.O. en árabe subtitulada en español

M 21 / 20 h. Teatro Auditorio, Siero (La Pola Siero) ●

The walk sigue a Amal, una gigantesca marioneta que, desde Turquía, recorre toda Europa representando a millones de niños y niñas migrantes. El viaje de Amal se empareja con la experiencia de Asil, una joven refugiada siria que, tras perder su hogar y su familia, espera los documentos necesarios para proseguir su camino. Un delicado y luminoso documental dirigido por Tamara Kotevska, creadora de *Honeyland*.

Dirección: Tamara Kotevska

.....

Estreno en España



**creadoras mirando
al sur**

**AMNISTÍA
INTERNACIONAL**





MOND

Austria, 2024 / 92 min. / V.O. en alemán subtitulada en español

X 15 / 19.30 h. Centro Polivalente Integrado, Siero (Llugones)

Sarah, una apasionada de las artes marciales mixtas, acepta la propuesta de convertirse en la entrenadora personal de tres hermanas de una acaudalada familia en Jordania. Una vez en el país, no tarda en darse cuenta de que tras la apariencia de privilegio de los Al Farahadi se esconde una realidad mucho más inquietante. Premio Especial del Jurado en el Festival de Locarno.

Dirección y guion: Kurdwin Ayub

.....
Estreno en Asturias



MEMORIAS DE UN CUERPO QUE ARDE

Costa Rica, 2024 / 90 min. / V.O. en español

V 24 / 19.30 h. Cine Felgueroso, Sama

Criadas en una era represiva donde la sexualidad era un tabú, Ana, Patricia y Mayela desarrollaron tácitamente su concepción de la feminidad. Ahora se atreven a hablar de ello abiertamente. Sus recuerdos, secretos y anhelos, previamente no expresados, son recreados por una mujer de 65 años, en que sus voces se encarnan. Un poético documental que se alzó con el Premio del Público de la sección Panorama del Festival de Berlín y que es candidata al Óscar Internacional por Costa Rica.

Dirección y guion: Antonella Sudasassi Furniss

Encuentro con Antonella Sudasassi, directora

.....
Estreno en Asturias





GÜLIZAR

Turquía, 2024 / 84 min. / V.O. en turco y albanés subtitulada en español

S 25 / 19.30 h. Casa de Cultura, Llanes ●

Emre no denuncia la agresión sexual que sufre Gülizar, su prometida, en una parada de autobús durante su tránsito de Turquía, su tierra natal, a Kosovo. Los preparativos de la boda se convierten poco a poco en un periplo claustrofóbico y mudo, porque Gülizar sospecha que el agresor está entre los invitados. El resquemor de su silencio la abrasa tanto a ella como al amor que siente por Emre.

Dirección y guion: Belkis Bayrak

.....
Estreno en Asturias



MANAS

Brasil, Portugal, 2024 / 101 min. / V.O. en portugués subtitulada en español

M 28 / 20 h. Teatro Auditorio, Siero (La Pola Siero) ●

La isla de Marajó, en plena selva brasileña, es un lugar paradisiaco en la desembocadura del río Amazonas. Pero para Marcielle, joven que vive en la ribera del río con su humilde familia, dicha isla puede ser un infierno. Producida por Walter Salles, esta ópera prima es un *coming-of-age* que relata el fin de la inocencia de una joven que descubre el cruel y opresivo sistema patriarcal que la rodea. Premio del Público en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva y Mejor Película de la sección *Giornate degli Autori* de Venecia.

Dirección: Marianna Brennand Fortes

Guion: Felipe Sholl, Marcelo Grabowsky, Marianna Brennand Fortes, Antônia Pellegrino, Camila Agustini, Carolina Benevides

.....
Estreno en Asturias





hijas de Guy



PREFIRO CONDENARME

España, 2024 / 88 min. / V.O. en gallego subtitulada en español

M 14 / 19 h. Escuela de Comercio, Xixón

En 1972, Sagrario, una mariscadora de Ferrol, es juzgada por adulterio, contemplado por el franquismo entre los «delitos específicos de las mujeres» que conducían a su cautiverio (en prisión o psiquiátrico). Sometida desde los 16 años a todo tipo de abusos, gracias a su firme conciencia de clase se rebelará a su marido y a la opresión social, hasta convertirse en la primera divorciada de la ciudad. Margarita Ledo Andión recompone las piezas de esta historia real, retratando a una Antígona contemporánea, que con su desobediencia reclama la ley aún no escrita a la par que el deseo.

Dirección y guion: Margarita Ledo Andión

Encuentro con Margarita Ledo, directora

.....
Estreno en Asturias





EL AROMA DEL PASTO RECIÉN CORTADO

Argentina, 2024 / 112 min. / V.O. en español

S 18 / 19.30 h. Casa de Cultura, Llanes

Producida por Martin Scorsese, *El aroma del pasto recién cortado* intercala y compara las historias paralelas de Pablo y Natalia, dos docentes de una Facultad de Agronomía, casados y con hijos, que navegan sus crisis maritales iniciando romances secretos con integrantes del estudiantado. Premiada en el Festival de Cine de Tribeca como mejor guion, Celina Murga presenta una precisa exploración de la influencia del género en escenarios idénticos.

Dirección: Celina Murga

Guion: Celina Murga, Gabriela Larralde, Juan Villegas, Lucía Osorio

.....
Estreno en Asturias



SALVE MARÍA

España, 2024 / 111 min / V.O. en catalán subtitulada en español

L 20 / 20 h. Teatro Filarmónica, Uviéu

María, una joven escritora que acaba de ser madre, se topa con una noticia estremecedora: una mujer francesa ha ahogado a sus gemelos de diez meses en la bañera. María se obsesiona con el suceso, ¿por qué los mató? A partir de ese momento, la sombra del infanticidio la acechará como una vertiginosa posibilidad. Premio a mejor actriz (Laura Weissmahr) en la Seminci de Valladolid.

Dirección: Mar Coll

Guion: Mar Coll, Valentina Viso

Encuentro con Mar Coll, directora





TOXIC

Lituania, 2024 / 99 min. / V.O. en lituano subtitulada en español

X 29 / 19.30 h. Centro Polivalente Integrado, Siero (Llugones)

Marija y Kristina, dos adolescentes que sueñan con escapar de la desolación de su ciudad industrial, forman un vínculo único en una escuela de modelos local, donde la promesa de una vida mejor les empuja a idear formas cada vez más extremas de adaptar sus cuerpos jóvenes a imposibles estándares de belleza. Un relato sobre las inseguridades adolescentes en torno a la imagen corporal que se convirtió en la gran ganadora del pasado Festival Internacional de Cine de Locarno (Leopardo de Oro y premio a la mejor ópera prima).

Dirección y guion: Saulė Bliuvaitė

.....
Estreno en Asturias



UN BAÑO PROPIO

España, 2024 / 102 min. / V.O. en español, valenciano subtitulada en español

X 29 / 19.30 h. Casa de Cultura Teodoro Cuesta, Mieres

Antonia es una ama de casa de sesenta y cinco años que guarda un extraño secreto: está obsesionada con los cuartos de baño. Ese es el único espacio donde puede decir “ocupado” y la gente la deja en paz. Allí da rienda suelta a su verdadera vocación: ser escritora. Una estimulante ópera prima que reflexiona sobre el uso de los espacios como una conquista de lo propio.

Dirección y guion: Lucía Casañ Rodríguez

Encuentro con Lucía Casañ, directora

.....
Estreno en Asturias





tránsitos



LA MITAD DE ANA

España, 2024 / 89 min. / V.O. en español

**X 15 / 19.30 h. Casa de Cultura Teodoro Cuesta, ●
Mieres**

Ana es una madre separada que compagina su trabajo de vigilante de sala en un centro de arte con el cuidado de Son, su hijo de ocho años. Cuando este inicia un proceso de exploración de su identidad de género, Ana deberá emprender también un viaje interno que le llevará a mirar atrás a la mujer que era antes de ser madre. Premio del Público a mejor largometraje en LesGaiCineMad.

Dirección: Marta Nieto

Guion: Marta Nieto, Beatriz Herzog

.....
Estreno en Asturias



PROYECCIÓN DEL CORTO ANTES DE LA PELÍCULA "ÁLBUM DE FAMILIA"



LAS PARDAS

España, 2024 / 15 min. / V.O. en español

Un grupo de amigas travesti se cuele como cada noche en la piscina municipal para sobrellevar el calor del verano. La oscuridad las abraza y la vegetación las protege de la mirada del mundo. Pero esta noche es distinta. Las conversaciones no las sacian y el peligro acecha desde los arbustos hasta el fondo de la piscina y casi sin darse cuenta la luz y los bañistas las sorprenden.

Dirección: Simone Sojo

Guion: Simone Sojo y Colectivo Tekiero

.....
Estreno en Asturias



ÁLBUM DE FAMILIA

Argentina, 2024 / 73 min. / V.O. en español

X 22 / 19.30 h. CMI El Llano, Xixón

La dictadura militar en Argentina terminó en 1983, pero para las personas trans siguió por más de una década. Algunas se exiliaron, otras murieron o fueron asesinadas. Hoy las sobrevivientes trabajan para reconstruir esa memoria: un archivo de miles de fotos es la base de este *Álbum de Familia* que viaja a la intimidad de una historia negada.

Dirección: Laura Casabé

Guion: Paulina Bettendorff, Laura Casabé, Paulo Soria

.....
Estreno en España





TODO SALDRÁ BIEN

Hong Kong, 2024 / 93 min. / V.O. en cantonés subtitulada en español

J 23 / 20 h. Nuevo Teatro, La Felguera

Tras el repentino fallecimiento de su novia, Angie comienza a luchar no solo por su propia tranquilidad ante el dolor, sino también por conservar el apartamento al que llamaban hogar, frente a los deseos de la familia de la que fue su pareja. Una de las joyas cinematográficas de esta edición que consiguió el premio Teddy Award LGBTQ+ en el Festival de Berlín y el Premio Rambal en el FICX.

Dirección y guion: Ray Yeung



DORMITORY

Turquía, 2023 / 116 min. / V.O. en turco e inglés subtitulada en español

V 24 / 17 h. Salón de Actos de la Biblioteca del Milán, Uviéu

Ahmet, adolescente de 14 años, es enviado por su padre a una yurtta, un internado religioso donde va a pernoctar y pasar los fines de semana. Allí conocerá a un chico huérano y experimentado que le ayudará a trampear la rigidez de la institución. Juntos sueñan con tomar sus propias decisiones. Premio de la crítica en el Festival de Venecia.

Dirección y guion: Nehir Tuna

.....
Estreno en Asturias

CONTE MONTAGNOLA
XeGA


Sexualidades
INICIATIVOS EDUCATIVOS

CINECLUB
9
DEL MILÁN


Sexualidades
INICIATIVOS EDUCATIVOS



AVANT-DRAG!

Grecia, 2024 / 92 min. / V.O. en griego, inglés, albanés, ruso
subtitulada en español

D 26 / 20 h. Centro Niemeyer, Avilés ●

Una mirada estimulante a diez artistas drag que salen a las calles de Atenas para cuestionar, problematizar y socavar las restricciones sociales. Usando diferentes medios de expresión, reclaman justicia social y apuntan al conservadurismo, el patriarcado, el patriotismo, el racismo y el sexismo. Premio Especial del Jurado en el Festival de Cine de Salónica.

Dirección: Fil Leropoulos

Guion: Foivos Dousos

.....
Estreno en Asturias



periferias





FAMILIAR TOUCH

Estados Unidos, 2024 / 90 min. / V.O. en inglés subtitulada en español

L 13 / 20 h. Teatro Filarmónica, Uviéu

La gran revelación del pasado Festival de Cine de Venecia (premio a la mejor ópera prima y a la mejor dirección y actriz de la sección *Orizzonti*). Ruth, una mujer anciana con demencia, abandona su casa para lo que parece ser una cita, pero descubre que el lugar al que la están llevando es en realidad una residencia. El luminoso y conmovedor primer largometraje de Sarah Friedland retrata con empatía el duro proceso de adaptación a un entorno desconocido en la vejez.

Dirección y guion: Sarah Friedland

.....
Estreno en Asturias



BIRD

Reino Unido, 2024 / 119 min. / V.O. en inglés subtitulada en español

V 24 / 19.30 h. Casa de Cultura, Cangues d'Onís ●

Bailey, de 12 años, vive con su joven padre y su hermano en una casa ocupada del norte de Kent. Ante la cotidiana ausencia de su padre, Bailey busca atención y aventuras por su cuenta. La directora de *Fish tank* y *American Honey* combina el realismo social y el mágico para contar la historia de una joven que encuentra en la fantasía una válvula de escape al entorno marginal de precariedad, irresponsabilidad afectiva, violencia y miseria en que se ha criado. Protagonizada por Barry Keoghan, Franz Rogowski y Nykiya Adams, la película consiguió siete nominaciones en los premios del cine independiente británico.

Dirección y guion: Andrea Arnold



DOBRA
asociación cultural



POLVO SERÁN

España, 2024 / 106 min. / V.O. en español

S 18 / 19.30 h. CMI Gijón Sur, Xixón

Ángela Molina encarna a Claudia, una mujer diagnosticada con una enfermedad terminal que decide ir a Suiza para poner fin a su vida. Un viaje sin retorno que emprende junto a Flavio, interpretado por Alfredo Castro, su compañero desde hace cuarenta años. La banda sonora de María Arnal y las coreografías de *La Veronal* ambientan esta historia única sobre la decisión de morir. Una inesperada celebración de la vida y del amor incondicional de quienes nos acompañan en el camino.

Dirección: Carlos Marques-Marcet

Guion: Carlos Marques-Marcet, Clara Roquet, Coral Cruz



SATURNO

España, 2024 / 96 min. / V.O. en español

M 21 / 19 h. Escuela de Comercio, Xixón

En 2018, mi abuelo fue detenido por abuso de menores e intento de secuestro. Ahora está a la espera de entrar en prisión y me vuelvo a encontrar con él tras todo este tiempo. Mientras tanto, mi familia se reúne en nuestra casa de campo y lidia con las consecuencias emocionales de haber crecido bajo esta figura paterna. Es aquí donde mi padre empieza a entender que la relación que él ha tenido con nosotros no es tan diferente de la que tuvo con mi abuelo.

Dirección y guion: Daniel Tornero

Encuentro con Daniel Tornero, director

.....
Estreno en Asturias



Nortes



SIMÓN DE LA MONTAÑA

Argentina, 2024 / 98 min. / V.O. en español

L 27 / 19 h. Escuela de Comercio, Xixón

Simón, un joven de 21 años que trabaja como ayudante de mudanzas, comienza a integrarse en un grupo de personas con discapacidad cognitiva, atraído por sus reglas de socialización y su modo de amar y divertirse. Una fascinante y ambigua historia ganadora del premio a Mejor Película en la Semana de la Crítica en Cannes.

Dirección: Federico Luis

Guion: Federico Luis, Tomas Murphy, Agustín Toscano

Encuentro con Federico Luis, director

.....
Estreno en Asturias

BERDE
arte | transformación social



MADAME HOFMANN

Francia, 2024 / 104 min. / V.O. en francés subtitulada en español

M 28 / 19 h. Escuela de Comercio, Xixón

«Bienvenido a mi vida». Sylvie Hofmann repite esta frase prácticamente durante todo el día. Sylvie trabaja como enfermera jefa desde hace 40 años en un hospital al norte de Marsella. Su vida es correr sin parar. Entre los pacientes, su madre enferma, su marido y su hija, Sylvie siempre se ha dedicado a los demás. ¿Y si un día Sylvie empezara a pensar en ella? ¿En su jubilación? ¿Podría? Pero, sobre todo, ¿le apetecería? *Madame Hofmann* es el nuevo documental de Sébastien Lifshitz, tras la multipremiada *Petite Fille*.

Dirección y guion: Sébastien Lifshitz

DIÁLOGO VISIBLE pág. 36

.....
Estreno en Asturias





EL ÚLTIMO SUSPIRO

Francia, 2024 / 100 min. / V.O. en francés subtitulada en español

J 30 / 20 h. Nuevo Teatro, La Felguera



A sus 91 años, Costa-Gavras afirma que el cine ha de ser enfrentado como la vida, hasta los últimos días. A través de la amistosa conversación que mantienen Augustin Masset, doctor responsable de un hospital de cuidados paliativos, y el escritor Fabrice Toussaint, muy preocupado por su salud, nos sumergimos en un agradable estado de suspensión donde reina la escucha y el acompañamiento mutuo.

Dirección y guion: Costa-Gavras

.....
Estreno en Asturias



silencios rotos



DAHOMÉY

Francia, Senegal, 2024 / 68 min. / V.O. en francés subtitulada en español

D 12 / 20 h. Centro Niemeyer, Avilés

Noviembre, 2021. Veintiséis tesoros del Reino de Dahomey están a punto de abandonar París para volver a su país de origen, la actual República de Benín. Como muchos otros, estos artefactos fueron expoliados por las tropas coloniales francesas en 1892. Pero, ¿qué actitud adoptar ante la vuelta a casa de estas reliquias en un país que tuvo que salir adelante con su ausencia? El debate está abierto entre los y las estudiantes de la Universidad de Abomey-Calavi. Una poética reflexión sobre el patrimonio, la cultura, la memoria o los efectos del colonialismo que recibió el Oso de Oro en el Festival de Berlín.

Dirección y guion: Mati Diop

.....
Estreno en Asturias

GINE
AFRICANA
en Asturias



LUNA

Asturies, 2024 / 76 min. / V.O. en asturiano

M 14 / 20 h. Teatro Auditorio, Siero (La Pola Siero)

«Busqué la memoria de los míos familiares pelos llugares onde tuvieron dempués de ser represaliaos pol franquismu. Atopé nes fronteres, nos campos y nes cárceles cola so historia [y la mía] suspendida ente les grietes, como pintures vieyes que xurden dempués de quemar una ilesia. Dientro del archivu, el familiar y el públicu, tornen a ser miraes les imáxenes y lleíos los documentos. Too ello construyó una ponte interxeneracional que me xunce cola mio güela y cola so ma».

Dirección y guion: Pablo Casanueva

Encuentro con Pablo Casanueva, director

EL LLAVADERU



MARCO

España, 2024 / 98 min. / V.O. en catalán, español, inglés
subtitulada en español

V 17 / 19.30 h. Casa de Cultura, Cangues d'Onís ●

Los directores de *La trinchera infinita* se aproximan en su última película a la figura de Enric Marco, un deportado que nunca existió, un hombre que durante años fue capaz de mantener, ante la opinión pública y su propia familia, una mentira difícil de imaginar: que había sido prisionero en un campo de concentración nazi. Eduard Fernández encarna magníficamente a este carismático personaje, que ascendió a la presidencia de la Asociación Española de Deportados, donde se convirtió en una figura destacada y admirada por su supuesta valentía y sufrimiento. Hasta que un día un historiador descubre que su relato es completamente falso.

Dirección: Aitor Arregi, Jon Garaño

Guión: Aitor Arregi, Jon Garaño,

José Mari Goenaga, Jorge Gil Munárriz

DOBRA
asociación cultural



A BATALHA DA RUA MARIA ANTÔNIA

Brasil, 2023 / 80 min. / V.O. en portugués subtitulada en español

X 22 / 19.30 h. Casa de Cultura Teodoro Cuesta, ●
Mieres

Octubre de 1968. Durante la dictadura brasileña, estudiantes y docentes de la Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de la Universidad de São Paulo, pertenecientes al Movimiento Estudiantil de Izquierda, son atacados por alumnos de la Universidad Presbiteriana Mackenzie, ligados al Comando de Caza Comunista. Vera Egito retrata con visceralidad este suceso, conocido como la Batalla de Maria Antônia, a través de 21 coreografiados e impresionantes planos secuencia que siguen a diferentes participantes del conflicto. Premiada en los festivales de Valladolid, Atlanta y Río de Janeiro.

Dirección y guion: Vera Egito

.....
Estreno en Asturias

amigos
de
mieres



LA MARSELLERA DE LOS BORRACHOS

España, 2024 / 93 min. / V.O. en español, italiano, euskera, gallego, catalán subtitulada en español

S 25 / 19.30 h. CMI Gijón Sur, Xixón



En el verano de 1961, el grupo Cantacronache se desplazó al norte de España para publicar canciones populares de resistencia. El régimen franquista buscó desacreditar a sus autores divulgando un panfleto llamado *La marselesa de los borrachos*. En 2022, Pablo Gil recrea este viaje reuniendo voces del pasado y el presente en un ejercicio de reconstrucción de la memoria oral. A partir de archivos sonoros, músicos como Nacho Vegas, María Arnal y el Coro Minero de Turón, reinterpretan las canciones, cuya relevancia, hoy, persiste.

Dirección: Pablo Gil Rituerto

Guion: Pablo Gil Rituerto, Alba Lombardía

Encuentro con Pablo Gil, director; y Alba Lombardía, guionista
Con la actuación del Coro Minero de Turón

Estreno en Asturias



Festival
Internacional
de Cine de
Gijón/Xixón



proyecciones especiales



NO OTHER LAND

Palestina, 2024 / 95 min. / V.O. en árabe, hebreo e inglés
subtitulada en español

L 27 / 20 h. Teatro Filarmónica, Uviéu

Basel Adra, un joven activista palestino, lucha desde su infancia contra la expulsión masiva de su comunidad por las autoridades israelíes. Documenta la erradicación de los pueblos de Masafer Yatta, su región natal, donde los soldados desplegados por el gobierno israelí derriban poco a poco las casas y expulsan a sus habitantes. En un momento dado, Basel conoce a Yuval, un periodista israelí, que le apoya en sus esfuerzos. Uno de los documentales más aplaudidos de 2024 con numerosos premios a sus espaldas: EFA, Festival de Berlín, IDA, Gotham y crítica de Nueva York.

Dirección: Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor

Acto en solidaridad con el pueblo palestino

DIALOGO VISIBLE pag 35



7291

España, 2024 / 123 min. / V.O. en español

X 29 / 19.30 h. CMI El Llano, Xixón

En junio de 2020 se inicia en la Asamblea de Madrid una Comisión de Investigación sobre las personas fallecidas durante la primera ola de la pandemia del Covid 19 en las Residencias de mayores de la Comunidad Autónoma de Madrid (CAM). Según datos de la CAM, en los meses de abril y marzo de 2020 fallecieron 9470 personas que vivían en estas Residencias, de las cuales 2179 recibieron atención hospitalaria y 7291 no tuvieron derivación hospitalaria. Un metódico documental que nos acerca a la tragedia que experimentaron esas 7291 personas ancianas, abandonadas a su suerte.

Dirección y guion: Juanjo Castro

Encuentro con Juanjo Castro, director

Estreno en Asturias



CLAUSURA



UNION

Estados Unidos, 2024 / 100 min. / V.O. en inglés subtitulada en español

V 31 / 19.30 h. Teatro la Laboral, Xixón

Frente a una de las empresas más poderosas del planeta, un diverso grupo de trabajadores de Amazon se embarca en una campaña sin precedentes para sindicalizar su almacén en Staten Island, New York. Los cineastas documentan la lucha desde el primer día, ofreciendo un apasionante drama humano sobre la lucha por la dignidad en el

actual panorama económico globalizado. Premio Especial del Jurado en el Festival de Cine de Sundance.

Dirección: Stephen T. Maing, Brett Story

Acto en solidaridad con Las 6 de la Suiza

Concierto con Aníbal Menchaca, 6 Riales y Daniela Cohen

.....
Estreno en España



S 11 / 18.30 h. Ateneo Obrero, Villaviciosa ●



BLAVA TERRA

España, 2024 / 19 min. / V.O. en catalán subtitulada en español

Elionor descubre los entresijos de la adultez en la Mallorca de 1940. Vive en una remota finca, de la cual sus habitantes jamás han salido. Todo cambiará con la llegada de una película.

Dirección: Marine Auclair March

Guion: Marine Auclair March, David Junyent

.....
Estreno en Asturias

ELS BUI TS

España, 2024 / 20 min. / V.O. en catalán subtitulada en español

¿Puede la transmisión de la palabra restituir una memoria olvidada? ¿Puede romper con el silencio perpetuado entre generaciones? Con 17 años, Mariona fue detenida e internada en un correccional del Patronato de Protección a la Mujer, institución dedicada a “regenerar a mujeres caídas” durante el franquismo y los primeros años de democracia. En 2023, ella y su hija tratan de recomponer las piezas y vacíos de esta historia.

Dirección y guion: Isa Luengo, Sofía Esteve, Marina Freixa Roca

.....
Estreno en Asturias

CAMPOLIVAR

España, 2024 / 16 min. / V.O. en español

A través de material de archivo familiar, la directora reconstruye el descenso a los infiernos de un padre enfermo, con el que ya solo puede conectar a través del recuerdo. Premiado en el FICX como mejor cortometraje en la sección oficial por el jurado internacional y el jurado joven.

Dirección y guion: Alicia Moncholi

8 DE FEBRERO

España, 2023 / 15 min. / V.O. en español

Elisa, una aspirante a actriz, acude a relatar su experiencia ante un periodista. Allí se va haciendo consciente de lo que ha vivido y de la culpa que carga sobre sus hombros desde hace tiempo.

Dirección y guion: Sara Martínez Sanz

.....
Estreno en Asturias

Encuentro con las directoras al finalizar la proyección

S 11 / 19 h. Librería de Pimiango, Ribadedeva ●



DE SUCRE

España, 2024 / 29 min. / V.O. en español

María tiene 30 años, discapacidad intelectual y un deseo dentro de las entrañas: ser madre. La incomprensión de su familia y la fundación donde vive la llevarán a una lucha por sus derechos, a una rebelión incómoda para recuperar el poder de decisión de su propio cuerpo.

Dirección y guion: Clàudia Cedó

.....

ESE LUGAR PARTIDO

España, 2024 / 8 min. / V.O. en español

Marcos y Mateo se conocían desde niños. Crecieron juntos hasta que la construcción de una autopista dividió su pueblo en dos. A un lado, quedó Marcos. Al otro, Mateo. Y esa carretera no fue lo único que intentó separarlos.

Dirección y guion: Inés Pintor Sierra, Pablo Santidrián

.....

ARTESANÍA

España, 2023 / 20 min. / V.O. en español

Manuel, propietario de un pequeño negocio en el centro, y su hija Vicky, recién licenciada en la Universidad de Burgos, so-

breviven a una mala racha en su piso del centro. Pero un día, Vicky comienza a comprar por encima de sus posibilidades, desatando las sospechas de Manuel. ¿De dónde saca Vicky el dinero?

Dirección y guion: David Pérez Sañudo

.....

YELLOW

Reino Unido, Afganistán, 2024 / 12 min. / V.O. en inglés subtitulada en español

Tras un nuevo decreto en un Afganistán controlado por los talibanes, Laili entra en una tienda de Kabul para comprar su primer velo integral a un comerciante talibán y enfrentarse a un nuevo futuro.

Dirección: Elham Ehsas

Estrenos en Asturias de una selección de cortometrajes premiados en varios festivales de cine

MUSOC EN CORTO. SESIÓN III

L 20 / 19 h. Escuela de Comercio, Xixón ●



V PREMIO CHEMA CASTIELLO

El premio Chema Castiello es un reconocimiento a la figura de este comprometido activista, parte fundamental de diversas entidades sociales donde desarrolló una intensa actividad educativa y cultural en temas como la educación intercultural, las migraciones, el refugio, los medios alternativos y la memoria democrática. En base a esta trayectoria, el Grupo Eleuterio Quintanilla ha elegido cuatro cortometrajes finalistas de un total de once seleccionados. La proyección tendrá lugar en una sesión única en la que se dará a conocer la obra ganadora. El premio consiste en la entrega de un galardón y una dotación económica de 600 euros.

JURADO

El Jurado está formado por Ana Izarzugaza Junquera (Acción en Red Asturias) | Patt Picón Ceñera (Radio Kras) | Emilia Vázquez Menéndez (Ateneu Obrero de Xixón) | Víctor Fernández Álvarez (Grupo Eleuterio Quintanilla) | Martín Cuesta Gutiérrez (Festival Internacional de Cine de Xixón)

CORTOMETRAJES FINALISTAS

EMILIA



BLOOD LIKE WATER



LA VOIX DES AUTRES



PARIS



VILLA MADJO

EMILIA

España, 2024 / 20 min. / *V.O. en español*

Las fracturas en el sistema de acogida en nuestro país dejan cada año a miles de inmigrantes indocumentados en la calle al cumplir la mayoría de edad. Emilia Lozano, una activista incansable por los derechos humanos y el movimiento feminista, en su lucha continua por la justicia social, redefine el concepto de familia para muchas de estas personas, a través del amor, la empatía y la solidaridad.

Dirección y guion: Rafa Arroyo

.....

BLOOD LIKE WATER

Palestina, 2023 / 14 min. / *V.O. en árabe subtitulada en español*

Cuando Shadi se embarca en una aventura secreta, arrastra accidentalmente a su orgullosa familia palestina hacia una trampa en la que solo tienen dos opciones: colaborar con la ocupación israelí o sufrir la vergüenza de ser humillado por su comunidad.

Dirección: Dima Hamdan

LA VOIX DES AUTRES

Francia, 2023 / 30 min. / *V.O. en árabe, francés, subtitulada en español*

Rim, tunecina, trabaja en Francia como intérprete para solicitantes de asilo. Cada día traduce las historias de hombres y mujeres exiliadas cuyas voces plantean interrogantes sobre su propia historia.

Dirección: Fátima Kaci

Guion: Fátima Kaci, Pablo Léridon

.....

VILLA MADJO

Bélgica, 2023 / 13 min. / *V.O. en francés subtitulada en español*

Partiendo del hecho de que su padre, de piel blanca, nació en África, y su madre, de piel negra, en Europa, la directora recorre la compleja historia de su familia, desde el colonialismo hasta su experiencia como pareja interracial en Europa entre los años cincuenta y setenta.

Dirección: Elen Sylla Grollimund

.....

Estrenos en Asturias

Encuentro con el director o la directora de la obra ganadora



J 23 / 20 h. Toma 3, Xixón ●



CAPITANES

España, 2024 / 15 min. / V.O. en español



Durante una semifinal de Copa Llena de tensión y agresividad, los dos capitanes de un equipo de fútbol mantienen una discusión que acaba revelando lo que se esconde en los vestuarios de primera división: el silencio de los futbolistas homosexuales.

Dirección y guion: Kevin Castellano, Edu Hirschfeld

BROKEN WINGS

Indonesia, 2024 / 7 min. / V.O. en italiano, inglés, subtitulada en español



La historia nunca contada de la caza furtiva de aves en el sudeste asiático. Los bosques se vacían a gran escala y la extinción amenaza a más de un millar de especies de aves. Casi nadie lo sabe.

Dirección y guion: Jorik Dozy, Sil van der Woerd

EL PRÍNCPE

España, 2024 / 29 min. / V.O. en español, catalán, subtitulada en español



Hoy es día de estreno y Artur, hijo de una familia burguesa

y bailarín en una compañía de danza contemporánea, actúa como el príncipe de un reino hecho a su medida. Todo cambia cuando su padre es arrestado por corrupción en un escándalo inmobiliario. A partir de ese momento, deberá decidir entre proteger a su familia encubriendo a su padre o enfrentar las consecuencias de renunciar a sus privilegios.

Dirección y guion: Alex Sardà

CÉNTRICO

España, 2024 / 19 min / V.O. en español



Para el puente, Ernesto y Nati no buscaban más emociones que visitar los principales atractivos turísticos de la ciudad e ir al parque de atracciones, el regalo de cumpleaños del pequeño Pablo. Solo querían pasar un fin de semana disfrutando de la gran urbe y aquel alojamiento barato parecía uno como cualquier otro. Pero no lo era.

Dirección: Luso Martínez

Guion: Luso Martínez, Cristina Medina

Estrenos en Asturias de una selección de cortometrajes premiados en varios festivales de cine

Encuentro con los directores de los cortos al finalizar la proyección

D 19 / 12 h. Patio Centro de Cultura Antiguo Instituto, Xixón ●

D 26 / 12 h. Centro Cultural Polivalente Casino de Lieres, Siero (Lieres) ●



HOOFS ON SKATES

Lituania, 2024 / 12 min. / *V.O. sin diálogos*

En un paraíso invernal, dos amigos se lo pasan en grande patinando sobre hielo en un lago helado cuando, de repente, un mundo extraño y desconocido se abre bajo sus patines. Ahora deben aprender a tratar con las otras criaturas, sin dejarse dominar por el miedo y las ideas preconcebidas.

Dirección y guion: Ignas Meilūnas

BROKEN WINGS

Indonesia, 2024 / 7 min. / *V.O. en italiano, inglés, subtitulada en español*

La historia nunca contada de la caza furtiva de aves en el sudeste asiático. Los bosques se vacían a gran escala y la extinción amenaza a más de un millar de especies de aves. Casi nadie lo sabe.

Dirección y guion: Jorik Dozy, Sil van der Woerd

YO VOY CONMIGO

España, 2024 / 7 min. / *V.O. en español*

A Elisa le gusta Martín, pero parece que Martín no se da cuenta. Todos los consejos que Elisa recibe para que Martín se fije

en ella pasan por cambiar no solo su aspecto, sino quién es en realidad. ¿Estará dispuesta a renunciar a ser ella misma para conseguirlo? ¿Merecerá la pena?

Dirección y guion: Chelo Loureiro

AU 8ÈME JOUR

Francia, 2023 / 8 min. / *V.O. sin diálogos*

“Se necesitaron 7 días para crear el mundo, solo uno para interrumpir su equilibrio”.

Dirección y guion: Iavie Carin, Élise Debruyne, Théo Duhautois, Alicia Massez y Agathe Sénéchal

CASFUNÉ

España, 2024 / 8 min. / *V.O. en español*

Alma, una niña solitaria, revive su traumático pasado cuando su muñeca cae a la piscina, arrastrándola al naufragio de la patera del que fue la única superviviente. Luna, su rescatadora, la ayuda a superar su trauma y reconstruir su vida.

Dirección y guion: Carlos F. de Vigo, Lorena Ares

Dinamiza la sesión:
**Mónica Acevedo. Violinista,
cantante y compositora**

ACUMUCASOL
Asociación Cultural de
Mujeres Casino de Solvay



MUSOC educa

MUSOCeduca es un espacio de confluencia entre el cine social, los derechos humanos y el mundo educativo para favorecer el pensamiento crítico y la justicia social. Se trata de un proyecto enmarcado en las actuaciones de compensación educativa promovidas por la Consejería de Educación del Gobierno de Asturias que cuenta con la implicación del Centro del Profesorado y de Recursos (CPR) de Gijón-Oriente; centros educativos de Educación Primaria, Secundaria, Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial; colectivos sociales y entidades locales. Abarca un conjunto de actuaciones educativas que se extienden durante el curso 2024-2025:

- Selección y proyección de 27 cortometrajes acompañados de sus correspondientes propuestas didácticas.
- Sesiones formativas y encuentros digitales con las direcciones de los cortometrajes para facilitar al profesorado el acompañamiento de las proyecciones en las aulas.
- Talleres temáticos para promover entre el alumnado la interculturalidad, la educación emocional y la coeducación como forma de favorecer la convivencia.

CORTOMETRAJES PARA LAS AULAS

Hoof on skate, Ignas Meilūnas / **Cafuné**, Lorena Ares, Carlos FerFer / **Homework**, Nacho Arjona / **Yo voy conmigo**, Chelo Loureiro / **Todos mis colores**, Marc Riba, Anna Solanas / **Au 8ème jour**, Agathe Sénéchal, Alicia Massez, Élise Debruyne, Flavie Carin, Théo Duhautois / **Broken Wings**, Jorik Dozy, Sil van der Woerd / **A short film about kids**, Ibrahim Handal / **Emilia**, Rafa Arroyo / **Tristes tigres**, Adán Pichardo / **Box**, Aline Schoch / **A la carta**, Iván Vigara / **Thatch to the future**, Nicolás Neuhold / **Céntrico**, Luso Martínez / **Cura sana**, Lucía G. Romero / **Aquí y allí**, David Macián / **Sissy**, Vasilisa Belokon / **Ben**, Miki Durán / **Ese lugar partido**, Inés Pintor y Pablo Santidrián / **Blava terra**, Marine Auclair March / **Yellow**, Elham Ehsas / **Ruth**, Sonia Martín Gallego / **Nens**, Anna Martí Domingo / **Els buits**, Sofia Esteve / **La voix des autres**, Fatima Kaci / **El princep**, Alex Sardá / **Semillas de Kivu**, Néstor López, Carlos Valle

SESIONES Y TALLERES COMPLEMENTARIOS

6º de Educación Primaria: Colegios Públicos Miguel de Cervantes, Evaristo Valle y Severo Ochoa

Viernes 24 enero, 10.30 h / Escuela de Comercio, Xixón
Salón de Actos, Espacios del Atenéu Obrero de Xixón, Sociedad Cultural Gijonesa y Sociedad Cultural Gesto

HOOF ON SKATE. Ignas Meilūnas (Lituania, 2024. 12 min). Taller sobre convivencia e inclusión dinamizado por Cuantayá.

CAFUNÉ. Carlos F. de Vigo, Lorena Ares (España, 2024. 8 min). Taller sobre migraciones e interculturalidad dinamizado por Amnistía Internacional.

YO VOY CONMIGO. Chelo Loureiro (España, 2024. 7 min). Taller sobre coeducación dinamizado por Milenta Mujeres.

BROKEN WINGS. Jorik Dozy, Sil van der Woerd (Indonesia, 2024. 7 min). Taller sobre emergencia ambiental dinamizado por Ingeniería Sin Fronteras Asturias.

**1º de Bachillerato: Institutos de Educación Secundaria
Rosario Acuña, Jovellanos y Padre Feijoo**

Jueves 23 enero, 10.30 h / Escuela de Comercio, Xixón
Salón de Actos, Espacios del Ateneu Obrero de Xixón, Sociedad Cultural Gijonesa y Sociedad Cultural Gesto

EMILIA. Rafa Arroyo (España, 2024. 20 min). Taller sobre migraciones e interculturalidad dinamizado por No Name Kitchen.

NENS. Anna Martí Domingo (España, 2024. 15 min). Taller sobre masculinidades dinamizado por XEGA.

BEN. Mili Durán (España, 2023. 11 min). Taller sobre prevención de adicciones dinamizado por CMX.

YELLOW. Elham Ehsas (Reino Unido, 2023. 12 min). Taller sobre derechos humanos dinamizado por Amnistía Internacional.

PROYECCIONES ESPECIALES

ESAD, Xixón



SER ACTRIZ, SER MUJER

España, 2024 / 18 min. / V.O. en español

Cuatro actrices participan en un taller cinematográfico con Isabel Coixet, en el Baztán (Navarra). Es una exploración del “YO”, un encuentro con su profesión y su género.

Dirección y guion: Juli Suárez



MAR, LA LIBERTAD DE HACER MÚSICA

España, 2024 / 15 min. / V.O. en español

Cuentan sus padres que la música ha acompañado a Mar desde que era un bebé y que, hoy en día, forma parte indiscutible del sentido de su vida. *Mar. La libertad de hacer música* es un documental sobre la discapacidad intelectual y el poder terapéutico de la música y las artes escénicas, como medio de expresión y comunicación con el mundo. Con Mar y el alumnado del centro inclusivo sevillano Danza Mobile como rotundos protagonistas.

Dirección: Alejandro Lobo

Guion: Alejandro Lobo, José David Díaz

Encuentro con las direcciones al finalizar la proyección

Organizan:

Acción en Red Asturias, Mar de Niebla

Colaboran:

CPR Gijón-Oriente, Abierto Hasta el Amanecer, Afayaivos, Amnistía Internacional, Asociación Cuantayá, Asociación Hierbabuena, Asociación Asturiana de Filosofía, Asociación Matumaini, Bosque de Lecturas, CODOPA, Colectivo Berde, Coleutivu Milenta Muyeres, Conseyu de Mucedá de Xixón, De aula a aula, EAPN Asturias, ESAD, Grupo Eleuterio Quintanilla, Ingeniería Sin Fronteras Asturias, No Name Kitchen, Re-Habitarte, Soldepaz Pachakuti, Teachers for Future Asturias, Ye too ponese, Llar Trans, XEGA

Más información en <https://www.musoceduca.org>



DÍALOGOS VISIBLES

El diálogo, la reflexión y el debate poniendo en conexión distintas experiencias, inquietudes e ideas para reivindicar el ejercicio de la conciencia crítica y la elaboración de propuestas y acciones transformadoras.



HASSANNA AALIA



MÓNICA LÓPEZ



NAZARET SÁNCHEZ

ES NUESTRO TRABAJO, PERO ES SU VIDA

– Lunes 13 / 19 h. Escuela de Comercio, Xixón

Citar, registrar, formalizar, admitir, denegar, renovar son verbos que nuestros sistemas oponen a sobrevivir, esperar, huir, caminar o cruzar. Burocracia frente a esperanza, lentitud frente al anhelo. La situación de miles de personas solicitantes de asilo en Europa pasa ineludiblemente por el filtro del denominado proceso de “formalización”, del que puede decirse que es nuestro trabajo, pero es su vida, que la energía que se pone a uno y otro lado de la mesa de entrevistas es muy distinta y procede de partes diferentes del corazón. Todo ello merece que dediquemos tiempo de charla y reflexión una vez finalizada la proyección de la película *The Hearing*, galardonada como mejor documental en los Premios del Cine Suizo.

Participan:

Hassanna Aalia es un activista saharauí. Su vida ha sido un entrar y salir varias veces al año de las comisarías marroquíes. Actualmente vive como refugiado en España.

Mónica López es codirectora de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR).

Nazaret Sánchez es coordinadora de Asturias Acoge.

Presenta:

Gema Arbesú es abogada especialista en derecho civil, penal y extranjería.

CEA(R)
Comisión Española
de Ayuda al Refugiado

ASTURIAS ACOGE


BUBISHER.com

PALABRAS PARA PALESTINA

—Lunes 27 / 20 h. Teatro Filarmónica, Uviéu

Nada como el periodismo y las personas que, a veces bajo condiciones muy duras, ejercen las responsabilidades en el infierno infinito que es Palestina. Las palabras son importantes, nos definen y nos sirven para reclamar dignidad, paz y justicia. Que el fuego sirva para calentarse, que los tanques solo porten el agua imprescindible para la vida, que los muros signifiquen lamentarse para quienes los levanten. Mantendremos un diálogo durante un instante largo que lleve a las palabras a construir un grito de paz y libertad.

El cine es una ventana más para visibilizar injusticias y una herramienta de denuncia. La película *No other land* es un buen ejemplo de ello. Se trata de uno de los documentales más aplaudidos de 2024, consiguiendo el premio a mejor documental en los Premios del Cine Europeo y en el Festival de Cine de Berlín.

Participan:

Cristina Sánchez es responsable del Área Internacional de RNE.

Laura Alonso es corresponsal de RNE en Jerusalem.

Shafikah Khalil Perea es una activista hispano-palestina afincada en Asturias.

Presenta:

Sandra Dema es profesora de Sociología de la Universidad de Oviedo e integrante de la Red Universitaria por Palestina.



SHAFIKAH KHALIL PEREA



LAURA ALONSO



CRISTINA SÁNCHEZ



LAS COSTURAS DE LAS BATAS BLANCAS

— **Martes 28 / 19 h. Escuela de Comercio, Xixón**

Listas de espera desproporcionadas, colapso de la Atención Primaria o crecimiento exponencial de la medicina y los seguros privados, son síntomas más que evidentes del deterioro y las incertidumbres que se ciernen sobre el futuro del sistema sanitario público; un sistema que nació como universal y protector, fue creciendo en servicios y calidad para sumirse en una crisis con múltiples amenazas. ¿Cuál es el futuro de nuestro mayor logro colectivo? ¿Cuál es el papel de la ciudadanía en la defensa de nuestro sistema?

Un diálogo que complementa la proyección de la película *Madame Hofmann*.

Participan:

Carlos Ponte es presidente de la Plataforma por la Salud y la Sanidad Pública de Asturias.

Cruz Cuevas trabajó como supervisora del Área de Rayos, Radioterapia y Medicina Nuclear en el Hospital Universitario Central de Asturias.

Presenta:

Xana Iglesias es periodista de RTPA.



**CRUZ CUEVAS
CARLOS PONTE**





LA PALABRA FILMADA

El diálogo entre los mundos literario y cinematográfico nos permite explorar la diversidad de perspectivas sobre un mismo tema. En *La Palabra filmada* presentamos películas y libros que abordan y nos muestran una situación, una historia, con las palabras y las imágenes como protagonistas. Dos lenguajes, un mensaje.

SESIÓN I

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *ECOTOPÍAS*

PROYECCIÓN DEL CORTOMETRAJE

THATCH TO THE FUTURE

Viernes 17 / 19.30 h. Librería Matadero Uno, Uviéu

Ecotopías es un conjunto de relatos en forma de novela gráfica, promovido por Greenpeace y editado por Astiberri, en el que diferentes autores y autoras ponen su creatividad al servicio de un objetivo común: imaginar un futuro que nos ayude a cambiar el presente.

El cortometraje *Thatch to the future* (Luxemburgo, 2024, 8 min.), dirigido por Nicolas Neuhold, tiene como escenario una conferencia sobre el clima en el año 2033 en la que sus participantes no se ponen de acuerdo en nada. ¿Podrán retroceder en el tiempo para salvar el planeta?

Interviene:

Dario Adanti es escritor, monologuista y fundador de la revista Mongolia, donde actualmente escribe y dibuja. Es uno de los autores del cómic *Ecotopías*.



DARÍO ADANTI



THATCH TO THE FUTURE

Presenta: **Teachers for Future Asturias**



SESIÓN II

PRESENTACIÓN DEL LIBRO **TIERRA DE BABEL**
PROYECCIÓN DEL CORTOMETRAJE **I PROMISE YOU PARADISE**

Sábado 18 / 12 h.

Centro de Cultura Antiguo Instituto (CCAI), Xixón

En el libro *Tierra de Babel*, escrito por Reyes Mate, se entremezclan términos como nacionalismo, memoria o diáspora, cuestionando toda forma de pertenencia, llámese esta Estado, Patria o Nación.

El cortometraje *I promise you paradise* (Francia, Egipto, 2023, 25 min.), dirigido por Morad Mostafa, nos presenta a Eissa, un migrante africano de 17 años en Egipto que, tras un incidente violento, lucha contrarreloj para salvar a sus seres queridos, cueste lo que cueste.

Interviene:

Reyes Mate es uno de los filósofos más importantes de nuestro país. A lo largo de los años, ha disertado en diversos artículos y libros sobre la memoria de los vencidos, sobre ese pasado fallido y truncado tan propicio a la reflexión.

Presenta: **Atenáu Obreru de Xixón**



I PROMISE YOU PARADISE



REYES MATE



SESIÓN III

PRESENTACIÓN DEL LIBRO **CUMBRES EN PIE DE GUERRA**
PROYECCIÓN DEL CORTOMETRAJE
8 FILMES SOBRE LA GUERRA

Domingo 19 / 13 h.

Librería La Llocura, Mieres

El libro *Cumbres en pie de guerra*, escrito por Guillermo Menéndez Quirós, ilustra uno de los episodios más relevantes de la historia de Asturias durante la Guerra de España. En otoño de 1937, entre los Picos de Europa y la Sierra del Cuera, hombres y mujeres republicanas combatieron a la desesperada en la llamada Batalla de El Mazucu.

El cortometraje *8 filmes sobre la guerra* (Asturies, 2021, 33 min.), dirigido por Pablo Casanueva, es un álbum audiovisual que hace un repaso a la Represión Franquista por medio de ocho cortometrajes hilados por los testimonios, el archivo y el paisaje.



GUILLERMO MENÉNDEZ QUIRÓS



8 FILMES SOBRE LA GUERRA

Interviene:

Guillermo Menéndez Quirós es un ilustrador y dibujante asturiano con amplia experiencia en recrear la historia. Autor del libro *Cumbres en pie de guerra*.

Presenta: **Acción en Red**



SESIÓN IV

PRESENTACIÓN DEL LIBRO **LA TRINCHERA DOMÉSTICA**

PROYECCIÓN DEL CORTOMETRAJE **CHICA DE FÁBRICA**

Jueves 30 / 20 h.

Librería & Café La Revoltosa, Xixón

El libro *La trinchera doméstica*, escrito por Cristina Barrial, aborda las historias de uno de los colectivos que más explotación y violencia sufre: las trabajadoras del hogar en

el ámbito de los cuidados.

El cortometraje *Chica de fábrica* (México, 2023, 16 min.), dirigido por Selma Cervantes, nos acerca la historia de Inés, costurera en un taller donde periódicamente le hacen pruebas de embarazo. Al quedar embarazada, está segura de que la van a despedir. Pero ella hará todo lo posible por mantenerlo en secreto.

Interviene:

Cristina Barrial Berbén es periodista y colaboradora, entre otras publicaciones, en el periódico *El Salto* o el podcast *Invisibles*. Antropóloga social y cultural, esta asturiana, afincada en Carabanchel, colabora con proyectos sociales de barrio y escribe libros como *La trinchera doméstica*.

Presenta: **Pachamama Mujeres Tejiendo Redes de Apoyo**

CHICA DE FÁBRICA



CRISTINA BARRIAL BERBÉN



MUSOC PLUS

INAUGURACIÓN

Viernes 10 de enero / 19.30 h.

Casa de Cultura Teodoro Cuesta, Mieres

“No vale con no ser racista. Hay que ser antirracista”. Esta edición de MUSOC dedica su inauguración a la solidaridad y el compromiso con los derechos de las personas migrantes con la proyección de la película *La cocina*, ganadora del Premio del Público en el Festival de Morelia, y la participación previa de Moha Gerehou.

Moha Gerehou es periodista y colaborador en medios escritos de radio y televisión. Miembro de Conciencia Afro y ex presidente de SOS Racismo. Autor del libro *Qué hace un negro como tú en un sitio como este* y creador de la obra teatral *Infiltrado en VOX*.



CLAUSURA

Viernes 31 de enero / 19.30 h.

Teatro de la Laboral, Xixón

Frente a la precariedad y la merma de derechos laborales, la lucha sindical se convierte en irrenunciable. Una de las obras más aclamadas en el último Festival de Sundance, donde consiguió el Premio Especial del Jurado, es la película elegida para la clausura de MUSOC: *Union*, de los directores Stephen T. Maing y Brett Story, que se podrá ver por primera vez en España.

Con este retrato vital y urgente de la formación del sindicato Amazon Labor Union y con las voces de 6 Riales, Aníbal Menchaca y Daniela Cohen, defenderemos con fuerza la libertad de las 6 de la Suiza. Porque “facer sindicalismo nun ye delitu”.

Dirección: Stephen T. Maing, Brett Story

Esta proyección se organiza en colaboración con Las 6 de la Suiza y la recaudación irá para su causa.

Presentación:

Antón Caamaño es actor y director de teatro.



Concierto previo:

6 Riales. Alba Menéndez, Elisabeth Montequín y Natalia Vega forman el grupo 6 Riales. Su música se apoya en la voz acompañada de percusión y abarca desde la interpretación, al más puro estilo tradicional, hasta la nueva creación.

Aníbal Menchaca. Músico que, con su primer disco en solitario, *Como vuelan las gallinas*, ganó el Premio AMAS 2021 a mejor letrista.

Daniela Cohen. Fotógrafa profesional que en sus ratos libres experimenta con la música, el teatro y la escritura.



Aníbal Menchaca



6 Riales



Daniela Cohen



LA MEMORIA DEMOCRÁTICA A TRAVÉS DEL CANCIONERO ANTIFRANQUISTA

Sábado 25 de enero / 19.30 h.

CMI Gijón Sur, Xixón

La marsellesa de los borrachos, es un documental que centra su mirada en la recuperación y el registro del folclor popular antifranquista, pero dibujando nuevos paisajes sonoros con la actualidad social y, a partir de la reinterpretación del archivo (en colaboración con Maria Arnal y Marcel Bagès, Faia Díaz o Nacho Vegas, entre otros), encontrar nuevas dimensiones políticas.

Con la actuación previa del **Coro Minero de Turón**. Agrupación con una larga trayectoria que interpreta diversos estilos de polifonía clásica, popular y habaneras.



Encuentro con el público:

Pablo Gil Rituerto y Alba Lombardía. Director y guionista de *La marselesa de los borrachos*.

El acto se completa con la entrega del **I PREMIO DE MEMORIA DEMOCRÁTICA "SILENCIOS ROTOS"**. Un reconocimiento público de carácter anual a la trayectoria de colectivos y personas que ponen en valor buenas prácticas relacionadas con la recuperación de la memoria democrática en nuestro país.

En esta primera edición, el galardón va a parar a la **Asociación de Familiares y Amigos "Fosa de Parasiomón"**.



LAS NOCHES DE LA CAJA

PINCHADA "LA VIUDA DE ANGELÍN"

Viernes 17 de enero / 23 h.

La Caja de Músicos, Xixón

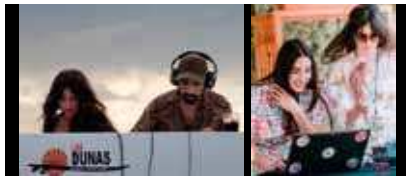
La Viuda de Angelín Dj ofrece una pinchada de cumbia psicodelia, cumbia 60's, 70's, salsa, tropical, underground y demás chatarra que se pueda bailar.

PINCHADA "LES GREQUES"

Sábado 25 de enero / 23 h.

La Caja de Músicos, Xixón

El dúo de agitadoras folclóricas *Les Greques* realiza una sesión especial con una selección musical étnico-folclórica, sin olvidar, eso sí, su particular mezcla de estilos y su típico sello ecléctico e intergeneracional.



La Viuda de Angelín / Les Greques





MUSOC PENSAMIENTO CRÍTICO

Abrimos un espacio de debate para compartir ideas que nos ayuden a comprender y conocer mejor la compleja realidad social. Una sesión que se complementa con la proyección de una selección de escenas cinematográficas.

AMPLIANDO EL FOCO SOBRE LA VIOLENCIA SEXUAL

Jueves 16 / 20 h.

El Café de Macondo, Xixón

Existe un feminismo que trabaja para ampliar nuestra capacidad de agencia, nuestro poder de decisión, que apuesta por ampliar los márgenes individuales y estructurales de libertad y seguridad para las mujeres. Los actuales encendidos debates sobre la violencia sexual son una oportunidad para abrir una reflexión sossegada sobre cuestiones como las denuncias, las culpabilidades, la reparación del daño y el papel, en todo ello, del feminismo, de las mujeres y de los hombres.

Participan:

María Valvidares es profesora de Derecho Constitucional de la Universidad de Oviedo e integrante de Acción en Red Asturias.

Josetxu Riviere es especialista en igualdad, género y masculinidades.

Presenta:

Paloma Uría es Doctora en Filología románica por la Universidad de Oviedo e integrante de Acción en Red Asturias.



MARÍA VALVIDARES



JOSETXU RIVIERE



PROGRAMA MUSOC ENERO 2025

PELÍCULA	FECHA	HORA	LUGAR
LA COCINA 139 min. / Inauguración	V 10	19.30 h.	Casa de Cultura Teodoro Cuesta
MUSOC EN CORTO. SESIÓN I	S 11	18.30 h.	Ateneo Obrero
MUSOC EN CORTO. SESIÓN II	S 11	19 h.	Librería de Pimiango
DAHOMÉY 68 min.	D 12	20 h.	Centro Niemeyer
THE HEARING 81 min.	L 13	19 h.	Escuela de Comercio
FAMILIAR TOUCH 90 min.	L 13	20 h.	Teatro Filarmónica
LUNA 76 min.	M 14	20 h.	Teatro Auditorio
PREFIRO CONDENARME 88 min.	M 14	19 h.	Escuela de Comercio
MOND 92 min.	X 15	19.30 h.	Centro Polivalente Integrado
LA MITAD DE ANA 89 min.	X 15	19.30 h.	Casa de Cultura Teodoro Cuesta
LA HISTORIA DE SOULEMAYNE 92 min.	J 16	20 h.	Nuevo Teatro
MARCO 98 min.	V 17	19.30 h.	Casa de Cultura
EL AROMA DEL PASTO RECIÉN CORTADO 112 min.	S 18	19.30 h.	Casa de Cultura
POLVO SERÁN 106 min.	S 18	19.30 h.	CMI Gijón Sur
MUSOC INFANTIL	D 19	12 h.	Patio del Centro de Cultura Antiguo Instituto
	D 26	12 h.	Centro Cultural Polivalente Casino de Lieres
SALVE MARÍA 111 min.	L 20	20 h.	Teatro Filarmónica
MUSOC EN CORTO. SESIÓN III	L 20	19 h.	Escuela de Comercio
THE WALK 80 min.	M 21	20 h.	Teatro Auditorio

SATURNO 96 min.	M 21	19 h.		Escuela de Comercio
LAS PARDAS 15 min. / ÁLBUM DE FAMILIA 73 min.	X 22	19.30 h.		CMI El Llano
A BATALHA DA RUA MARIA ANTÓNIA 80 min.	X 22	19.30 h.		Casa de Cultura Teodoro Cuesta
TODO SALDRÁ BIEN 93 min.	J 23	20 h.		Nuevo Teatro
MUSOC EN CORTO. SESIÓN IV	J 23	20 h.		Toma 3
MEMORIAS DE UN CUERPO QUE ARDE 90 min.	V 24	19.30 h.		Cine Felgueroso
DORMITORY 116 min.	V 24	17 h.		Salón de Actos de la Biblioteca del Milán
BIRD 119 min.	V 24	19.30 h.		Casa de Cultura
GÚLIZAR 84 min.	S 25	19.30 h.		Casa de Cultura
LA MARSELLESA DE LOS BORRACHOS 93 min.	S 25	19.30 h.		CMI Gijón Sur
AVANT-DRAGI 92 min.	D 26	20 h.		Centro Niemeyer
SIMÓN DE LA MONTAÑA 98 min.	L 27	19 h.		Escuela de Comercio
NO OTHER LAND 95 min.	L 27	20 h.		Teatro Filarmónica
MANAS 101 min.	M 28	20 h.		Teatro Auditorio
MADAME HOFFMAN 104 min.	M 28	19 h.		Escuela de Comercio
TOXIC 99 min.	X 29	19.30 h.		Centro Polivalente Integrado
UN BAÑO PROPIO 102 min.	X 29	19.30 h.		Casa de Cultura Teodoro Cuesta
7291 123 min.	X 29	19.30 h.		CMI El Llano
EL ÚLTIMO SUSPIRO 100 min.	J 30	20 h.		Nuevo Teatro
UNION 100 min. / Clausura	V 31	19.30 h.		Teatro la Laboral

Xixón
 Llanes

Uviéu
 Villaviciosa

Avilés
 Mieres

Cangues d'Onís
 Siero

Llangréu
 Ribadedeva



ASTORIA COMUNITAT
SOLIDARIA

amigos
de
mierres

P. Landeres
— COLECTIVO SOCIOCULTURAL —



EIA
PN
ASTURIAS

ACUMUCASOL
Asociación Cultural de
Mujeres Casino de Solvay



GRUPO
REINVENTO
QUINTANILLA
EDUCACIÓN
CULTURAL
Y PROYECTOS
COMUNITARIOS

Nortes



0€
MDN

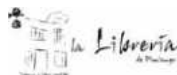
BERDE
arte i transformación social



RADIO
KRAS
radio-101.9



MATADERO
UNO*



LA REVISTA
LTOA



GINE
AFRICAN
en Asturias

Human
Rights
Film
Network

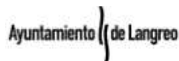
Connecting
human rights
film festivals
around the world



organiza



financian



Centro Niemeyer

