

Lugares de interés turístico



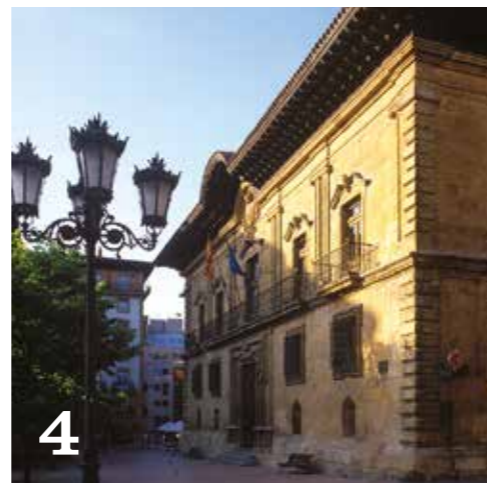
1



2



3



4



6



9



11



12



13



14



15



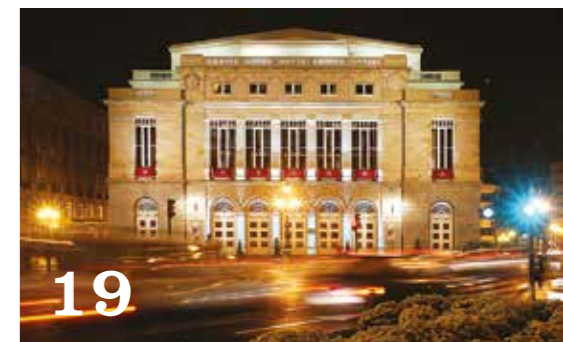
16



17



18



19

1. Plaza de Alfonso II el Casto. Catedral de San Salvador, Capilla de la Balesquida, Palacio de la Rúa (la vivienda más antigua de Oviedo/Uviéu, s. XIII), Casa de los Llanes, Iglesia de San Tirso, Palacio de Valdecarzana.
Alfonso II el Casto square. San Salvador Cathedral, Balesquida Chapel, La Rúa Palace (the oldest home in Oviedo/Uviéu, 13th century), los Llanes House, Church of San Tirso, Valdecarzana Palace.

2. Plaza Corrada del Obispo. Puerta de la Limosna s. XVIII (acceso al claustro de la Catedral), Palacio Arzobispal (portada del s. XVI), Casa del Dean Payarinos (Conservatorio de música Eduardo Martínez Torner).
Corrada del Obispo square. 18th century Puerta de la Limosna (access to the cloister of the Cathedral), Archbishop Palace (facade from the 16th century), Dean Payarinos House (Eduardo Martínez Torner Music Conservatoire).

3. Calle San Vicente. Monasterio de San Vicente –actualmente Museo Arqueológico–; Iglesia de Santa M^a La Real de la Corte, s. XVI; Convento de San Pelayo, convento de clausura conocido como Las Pelayas.
San Vicente St. San Vicente monastery –now the Archeological Museum–; 16th century Church of Santa M^a La Real de la Corte; San Pelayo Convent, cloistered convent known as Las Pelayas.

4. Plaza Porlier. Palacio de los Marquesses de Camposagrado (Audencia Provincial), Palacio de Toreno s. XVII.

Porlier square. Marquesses de Camposagrado (Provincial Audience) Palace, 17th century Toreno Palace.

5. Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo. Construido a finales del s. XVI fruto del mecenazgo del Inquisidor General del Reino de España Fernando Valdés Salas.
University of Oviedo Historical Building. Built at the end of the 16th century, a result of the patronage of the General Inquisitor of the Kingdom of Spain, Fernando Valdés Salas.

6. Plaza de la Constitución (Ayuntamiento, s. XVII, ubicado sobre la antigua entrada sur de la ciudad, o puerta de Cimadevilla. Iglesia de San Isidoro, Barroco s. XVIII)
La Constitución square. (City Council, 17th century, located at the old southern entrance to the city, or the Cimadevilla door. Church of San Isidoro, 18th century baroque)

7. Calle Jovellanos. Casa de Campomanes (Barroco s. XVII) y Monumento a Jovellanos.
Jovellanos St. Campomanes House (17th century baroque) and Jovellanos Monument.

8. Muralla. Altomedieval, s. XIII.
Wall. 13th century high medieval.

9. Plaza del Fontán (Plaza porticada del s. XVIII de uso comercial cuyo nombre procede del Caño-fuente del s. XVII)
Fontán square (a porticoed square from the 18th century whose name comes from the 17th century fountain)

10. Plaza de la Escandalera. Paseo de los Álamos (mosaico de Antonio Suárez), Palacio de la Junta del Principado, Casas del Conde (estilo ecléctico de inspiración francesa), Casa del Termómetro; Escultura La Maternidad de Fernando Botero.
Escandalera square. Paseo de los Álamos (mosaic by Antonio Suárez), Palace of the Principality Council, Houses of the Count (French-inspired eclectic style), House of the Termómetro; La Maternidad sculpture by Fernando Botero.

11. Parque San Francisco. Antiguo huerto del un convento franciscano, s. XIII. Más de 900 árboles de 51 especies diferentes. Los árboles más antiguos tienen más de 300 años.
San Francisco Park. Old garden of a Franciscan convent, 13th century. Over 900 trees of 51 different species. The oldest trees are over 300 years old.

12. Museo de Bellas Artes (formado por varios edificios, entre ellos, el Palacio de Velarde, s. XVIII, y la Casa de Oviedo-Portal, s. XVII)
Museum of Fine Arts (consisting of several buildings, among them, the 18th century Velarde Palace and the 17th century Oviedo-Portal House)

13. Complejo Buenavista. Palacio de exposiciones y congresos de Oviedo, obra del arquitecto Santiago Calatrava.
Buenavista Complex. Oviedo Palace of exhibitions and congresses, by the architect Santiago Calatrava.

14. San Julián de los Prados. Es el mayor y más antiguo de los edificios prerrománicos que se conservan, s. IX.

Church of San Julián de los Prados. It is the largest and oldest of the preserved pre-Romanesque buildings, 9th century.

15. Hotel de la Reconquista. Antiguo Hospicio, s. XVIII.
La Reconquista Hotel. 18th century Old Hospice.

16. Acueducto de los Pilares. Siglo XVI.
Los Pilares Aqueduct. 16th century.

17. Iglesia de San Juan del Real. Neorrománico, s. XIX.
Church of San Juan del Real. 19th century Neo-Romanesque.

18. Fuente de Foncalada. Prerrománico asturiano, s. IX. Patrimonio de la Humanidad.
Foncalada Fountain. 9th century Asturian Pre-Romanesque. World Heritage.

19. Teatro Campoamor. Teatro de la Ópera, s. XIX.
Campoamor Theatre. 19th century Opera Theatre.

20. Plaza Daoiz y Velarde (Palacio del Marqués de San Feliz o del Duque del Parque, Barroco, s. XVIII; Antigua Casa de Comedias, Biblioteca, s. XVII)
Daoiz y Velarde square (El Marqués de San Feliz or El Duque del Parque Palace, 18th century baroque; Old Comedy House, 17th century Library).

Asturias



Síguenos en:

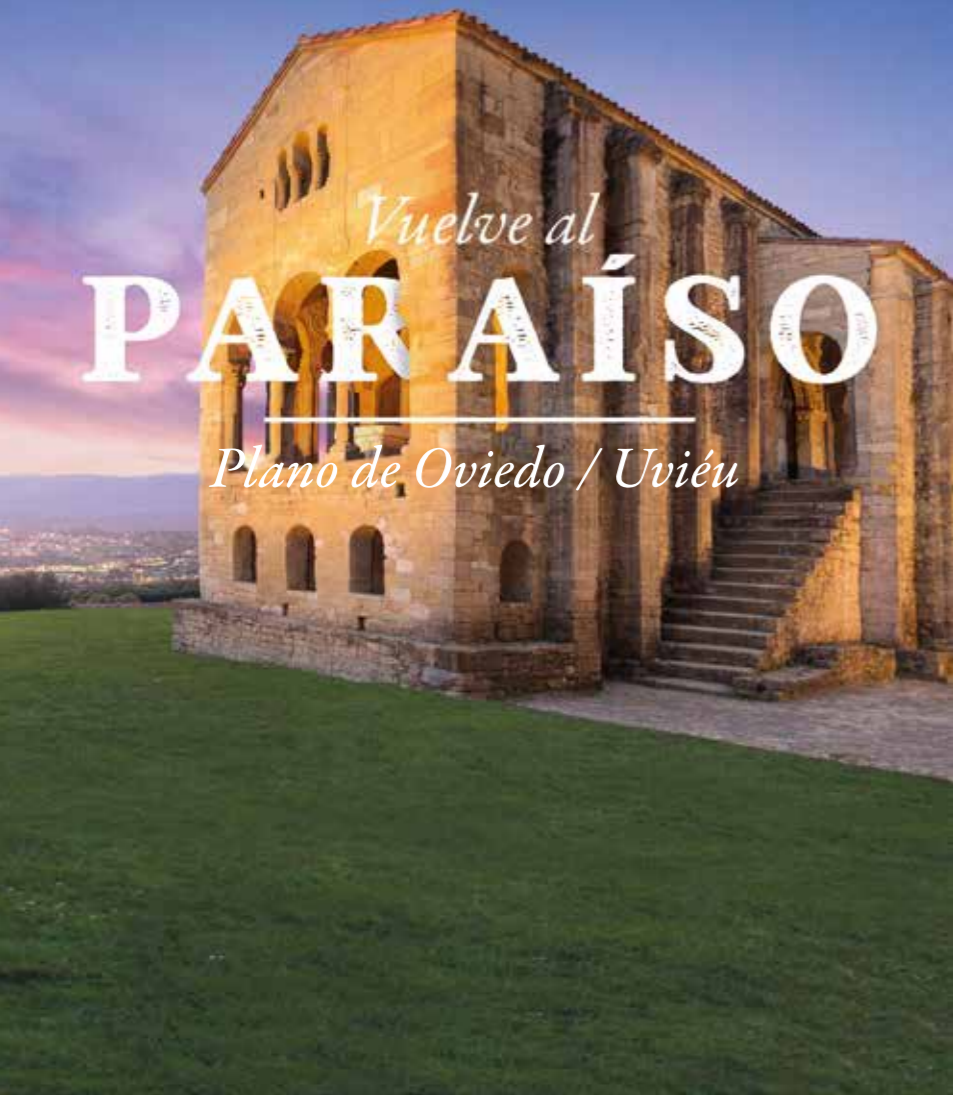
- facebook.com/TurismoAsturias
- @TurismoAsturias
- youtube.com/asturias
- instagram.com/TurismoAsturias

Ahora en turismoasturias.es busca, elige y reserva tu alojamiento.

Tel: 902 306 600 #ParaísoNatural
985 185 860 #VuelvealParaíso



turismoasturias.es



Leyenda / Legend

-  Oficina de Turismo / Tourist Office
-  Centro Sanitario / Health Care Centre
-  Estación de tren / Train Station
-  Aparcamiento / Parking
-  Taxis
-  Lugares de interés / Places of tourist interest
-  Hotel
-  Policía / Police
-  Albergue de peregrinos / Pilgrims' Hostel
-  Estación de autobuses / Bus Station

