

organiza



AYUNTAMIENTO DE COLUNGA  
Área de Cultura



colaboran



GOBIERNU DEL  
PRINCIPÁU D'ASTURIAS

CONSEYERÍA DE CULTURA,  
POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y TURISMU

ASTURIAS # ▶ CULTURA EN REDE

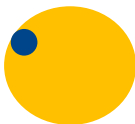


LLASTRES

Iglesia Parroquial de Llastres



CASA DE CULTURA  
AVDA. DE LA RECONQUISTA, 23  
33320 COLUNGA (Asturias)  
Tfno.: 661 604 627  
www.turismocolunga.es/agenda  
E. mail: cultura@colunga.es  
Twitter: @cultura\_colunga  
Facebook: Área de Cultura - Ayuntamiento de Colunga  
Instagram: culturacolunga



LAS TRES NOCHES  
DE LASTRES

XXIV  
FESTIVAL  
DE ARTES  
ESCÉNICAS  
EN LA CALLE

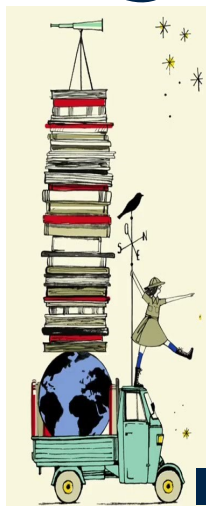
5-6-7 DE AGOSTO DE 2022  
LLASTRES

Programa

DL AS 01895-2022

24 FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS EN LA CALLE  
 "LAS TRES NOCHES DE LASTRES"  
**VIERNES, 5 AGOSTO**

**19:30 h.** **MAR ROJO TEATRO (Asturias)**  
*"La Biblioneta de Eme"*



Eme es la bibliotecaria de Lugar, el único pueblo habitado de la isla Inaccesible. A los vecinos de Lugar les encanta leer, pero un día un vendaval se lleva todas las palabras de todos los libros de la isla y los Lugareños caen en la más absoluta tristeza. Para ayudar a su pueblo, Eme decide irse a buscar las palabras y las historias perdidas con un viejo motocarro, la *Biblioneta*, donde va almacenando los libros que va consiguiendo en sus viajes por el mundo.

Dirección  
**Mar Lombardo y F. Javier Rojo**  
 Interpretación  
**Mar P. Lombardo**

Preferente público familiar a partir de 4 años / 55 minutos

24 FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS EN LA CALLE  
 "LAS TRES NOCHES DE LASTRES"  
**SÁBADO, 6 AGOSTO**

**19:30 h.** **TEATRO MUTIS (Segovia)**  
*"Las aventuras de la intrépida Valentina"*

Valentina es inquieta, traviesa y decidida. No soporta que le digan que hay cosas que no puede hacer porque es una chica, y no para de meterse en líos. Cuando el monstruo Zampalotodo amenaza su ciudad, Valentina descubre una solución original y quiere ponerla en práctica. Pero todos se burlan de ella y le prohíben que lo intente. Mas, como era de esperar, ella se lanza...

Autoría y dirección  
**Carlos Hernández**  
 Interpretación  
**Paloma Hernández,**  
**Fernando Cárdbaba y Sergio Artero**  
 Música  
**Óscar G. Villegas**



Preferente público familiar a partir de 5 años / 60 minutos

**22:00 h.** **LOS VIAJEROS DEL SWING (Asturias)**



En 1920 la máquina del tiempo arranca de su época a un grupo de músicos intrépidos para transportarlos a través de diferentes décadas y lugares emblemáticos del jazz y el swing. Ahora hacen escala en nuestro tiempo, en Llastres, y nos ofrecen varias piezas que han ido encontrando en su periplo en un divertido concierto.

Clarinete: **Rodrigo Cobos**  
 Saxofón: **Boris Abreu**  
 Guitarra: **Sergio Sendón**  
 Tuba: **Abel Fernández**



Para todos los públicos/ 50 minutos

**22:00 h.** **MARCO MARTÍNEZ y MÓNICA MATABUENA**  
*"JOÃO"* (Asturias)



Existe un nexo común entre estos dos músicos: su pasión por Brasil. En muchos de sus encuentros, grabaciones, concierto e incluso fiestas, la figura de João Gilberto aparece casi sin quererlo, como el sol sobre el cerro de Corcovado. Su interés en esta música va más allá del origen y la historia de ésta. Pasa por arrimar la bossanova a los conceptos y valores que definen el sonido y la improvisación en el siglo XXI.

Voz  
**Mónica Matabuena**  
 Guitarra  
**Marco Martínez**



Para todos los públicos/ 50 minutos

ASTURIAS CULTURA EN REDE

**23:00 h.** **SPASMO TEATRO (Salamanca)**  
*"Mix"*



¡Del caos surge el orden! Una teoría tan vieja como cierta y que en MIX se ve confirmada como sería difícil de imaginar. Durante setenta minutos veremos una sucesión de pequeñas historias de nuestra vida cotidiana, sin aparente relación, pero profundamente ligadas. MIX nos arrastrará hasta descubrir que, sin darnos cuenta, estamos en una historia con principio y fin. El hilo conductor del show lo marcarán los cinco personajes fundamentales que, con el peculiar estilo de "mimo-down comiexlástico" de Spasmo, nos harán ver el lado más cómico de lo habitual.

Intérpretes:  
**Vicente Martín, Álvaro Sánchez,**  
**José Gabriel Sánchez y Isaac Tapia**

Para todos los públicos/ 55 minutos

**23:00 h.** **TEATRO DEL CUERVO (Asturias)**  
*"Orsai"*

Amancio lleva toda su vida haciéndonos reír. Es el indiscutible rey de la comedia y leyenda viva del chiste por antonomasia y, *Orsai*, su último experimento, ha nacido para ser su verdadero espectáculo de consagración en el panorama cómico nacional. Un show personal, definitivo y sorprendente que -sin duda- pondrá en fuera de juego todo lo que esperamos de un monólogo de humor e interactivo con el público.

Autoría  
**Patricia Rodríguez y Sergio Gayol**  
 Dirección escénica  
**Patricia Rodríguez**  
 Interpretación  
**Sergio Gayol**



Preferente público joven y adulto / 65 minutos

ASTURIAS CULTURA EN REDE

24 FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS EN LA CALLE  
 "LAS TRES NOCHES DE LASTRES"  
**DOMINGO, 7 AGOSTO**

**19:30 h.** **PROYECTO PILOTO (Asturias)**  
 "Play Again"

**Play Again** es un espectáculo de danza contemporánea destinada a un público familiar que toma como referencia el mundo de los videojuegos Arcade de los años 80. La propuesta parte de simular cuatro pantallas de diferentes videojuegos de 2 a 4 jugadores: *Arkanoid*, *Pac-Man*, *Tetris* y *Pang*. Nuestros bailarines se verán inmersos en estas fases y deberán enfrentarse como los jugadores protagonistas de las mismas.

Dirección  
**Proyecto Piloto**  
 Coreografía  
**Nacho Cárcaba**  
 Rebeca Tassis  
 Interpretación  
 Maite Suso  
 Andi Bilbao  
 Gloria Borge Lasarte  
 Fernando Brignardello



Público familiar / 30 minutos

ASTURIAS # CULTURA EN REDE

24 FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS EN LA CALLE  
 "LAS TRES NOCHES DE LASTRES"  
**DOMINGO, 7 AGOSTO**

**22:00 h.** **LA MALQUERIDA (Asturias)**



Bebiendo de los clásicos hispanos y centrándose sobre todo en el bolero como pilar fundamental de su repertorio –además de abordar el tango, la habanera, la ranchera y la copla– la particularidad de esta banda es el enfoque que da a sus temas desde el prisma del jazz y el swingailable, estilo desarrollado en los años 30 y 40 del siglo pasado. Una enérgica mezcla que nos va a hacer recordar canciones de toda la vida, pero sintiéndolas como una experiencia totalmente nueva y divertida.

Voz  
**Sara Méndez**  
 Clarinete  
**Boris Abreu**  
 Acordeón  
**Rodrigo Cobos**



Para todos los públicos / 50 minutos

**20:00 h.** **CIRCO EN LA LUNA (Asturias)**  
 "Serabalam Zyrkus"

La función ha de comenzar. Todo está sin preparar y no hay nadie para actuar...

Pero por ahí llega *SerabalaM*:

- "**Perdonad, perdonad. Prepararé el espectáculo en un plis, plas**"

Charlatán, viajero, comediante, malabarista, bufón y de profesión... LIANTE.

¿¿¿Está todo preparado??? ¡¡La función va a comenzar!!



Dirección  
 e  
 interpretación  
**Raúl Fernández**

Para público familiar / 50 minutos

**23:00 h.** **FACTORÍA NORTE (Asturias)**  
 "The Asturian Sisters"

La llegada de la pandemia supuso entre otras cosas la suspensión de actividad en los teatros.

Tres actrices exitosas del musical, escarmentadas de la precariedad, la inestabilidad y el estrés inherentes a su vida de artistas, deciden –ante la nueva situación– alejarse voluntariamente de la escena por una larga temporada y formar una Comunidad retirada del mundanal ruido y basada en el disfrute del instante pasajero, las buenas vibraciones y la paz del espíritu, resumidas en sus dos principios fundacionales: Kairós y Ataraxia.

Todo iba como una seda en la Comunidad de "The Asturian Sisters" cuando, de pronto, su Responsable Interno de Actividades (RIA), un tal Leo, dio en la demencia de creerse Leopoldo Alas Clarín, y languidece día tras día creyéndose injustamente olvidado por la sociedad.

Agradecidas por los servicios prestados por su RIA, nuestras actrices deciden organizarle un homenaje que le devuelva a su ser (o no ser) y a la confianza en el género humano.

Pero los homenajes los carga el diablo. ¡¡Pasen y vean...!!

UNA COMEDIA ÁCIDA, MORDAZ, INTELIGENTE, DIVERTÍSIMA, donde sus protagonistas, transitando por el musical, el cabaret y el vodevil, vivirán un juego de engaños y desengaños en un mundo lleno de falsas verdades y verdaderas mentiras.

Autoría y dirección  
**Eladio de Pablo**  
 Interpretación  
**Sheila Montes, Ana Morán,**  
**Paula Mata, Chus Serrano**  
 Composición musical  
**Mar Álvarez**  
 Producción  
**Carmen Gallo**



ASTURIAS # CULTURA EN REDE

Preferente público joven y adulto / 80 minutos



1999-2022

24

ediciones de Festival



TODAS LAS ACTIVIDADES TIENEN LUGAR EN EL PASEO DE LA IGLESIA DE LLASTRES



NUESTRO ESPACIO ESCÉNICO Paseo de la Iglesia Llastres

Llastres



Decálogo del buen espectador en "Las Tres Noches de Lastres"

-  Informarse bien del espectáculo que va a ver.
-  Ser puntual. Conviene llegar al menos 10' antes.
-  Durante el espectáculo mantener móvil apagado
-  No grabar ni sacar fotografías con flash.  
(No grabar ni fotografiar de ninguna manera si así lo indica la organización)
-  El silencio es indispensable para no molestar a los artistas ni al resto del público.
-  No comer ni beber durante la representación  
(Incluyendo "chuches")
-  Si se tiene necesidad de ir al servicio, hacerlo antes o después de la función a ser posible. Así evitará molestar al resto del público, y no se perderá nada del espectáculo.
-  Si por alguna razón tiene necesidad de marchar, hacerlo en silencio sin ocasionar molestias al resto del público, sin hacer ruido.
-  El aplauso no es obligatorio, pero sí que es la mejor recompensa a los artistas que le han hecho pasar un tiempo agradable.
-  Terminada la función, procure abandonar el recinto de manera ordenada.

Durante todos estos años nos han acompañado...

### de Asturias

Alegato Boogaloo, Ambigú Media Broadcast, Ánimo de Lucro, Antonio Moreno, Bailadera Títeres, Bufonada, Capitol Teatro, Casona Teatro, Chis-Pum, Circo en la Luna, Contraste Teatro, Callejón del Gato, Cuentos de Maleta, De Carmela Prod., Enrique Dueñas, Escenapache, Gema Bravo & Jorge Colsa, Factoría Norte, Factótum, Freedomia Prod., Higiénico Papel, Infinito Teatro, Jacobo de Miguel y Ton Risco, Jazzúcar, José Castiñeiras, Kamante Teatro, Konjuro Teatro, La Malquerida, Las Tres Luces, Luz de Gas, Luz-Micro y Punto, Mapy Quintana y Elías García, Mar Rojo Teatro, Marco Martínez & Mónica Matabuena, Margen, Mythinerantes, Nicolás Gorostidi Trío, Pandemonium, Patatín-Patatán, Pequeña Orquesta Cinematográfica, Piquero Prod., Poleo Menta Jazz, Pomper, Pompas & Pompones, Producciones Nun Tris, Proyecto Piloto, Quiquilimón, Roca Suárez, Saltantes, Té para Tres, Teatro de Mente, Teatro del Cuervo, Teatro del Fin del Mundo, Teatro del Norte, Teatro Pausa, Tras la Puerta Títeres, ViaLibri, Viajeros del Swing.

### de Andalucía

Niumpaloal'arte

### de Aragón

Pingaliraina Teatro.

### de Argentina

Adrián Conde, Cia. Artefusión, Arturello di Pópolo, Circo de Conté, Circortito, Pablo Picallo,

Pizzicatto Teatro, Tony Fratello.

### de Bulgaria

Teatro Plus.

### de Cantabria

Hilo Producciones, MG Producciones.

### de Castilla y León

Alauda Teatro, Bambalúa Teatro, Concé de Clown, El Gran Rufus, Kicirke Teatro, Kikolas, Rayuela

### de Cataluña

Fadunito Teatro.

### de Colombia

El Guiño del Guiñol.

### de Cuba

Teatro de los Pintores, Jazzúcar

### de Extremadura

Al Suroeste Teatro, Teatrupo.

### de Euskadi

Ana Sema, De Bote en Bote, Emma Aguirre, Ganso & Cia, Hortzmuga Teatroat, Lauren Atanes.

### de Francia

Clara Cardón, Marionettes des Champs Elysées, Mónica Acevedo

### de Galicia

Dani García, Nove Dous, Os Quinquillans.

### de Madrid

A Ciegas Teatro, Montajes del Abismo.

### de Murcia

Aula de Teatro de la Universidad de Murcia.

### de la Com. Valenciana

Xarop Teatre.

### de Senegal

Wa Coeur Fallou.