

LA NOCHE BLANCA

ABRIR EL

29/09/23



#NocheBlancaGijón
#NocheBlancaXixón

LA NOCHE BLANCA

2023

Todas las actividades de la Noche Blanca Gijón/Xixón 2023 son de acceso gratuito.

- Las actividades que así lo indiquen requerirán inscripción previa. En estos casos la impuntualidad puede ocasionarle la pérdida de la plaza asignada.
- Las inscripciones (en los casos que sea necesario) deben realizarse siguiendo las indicaciones que aparecen para cada una de las actividades, y será necesario indicar nombre completo y forma de contacto.

La Noche Blanca se celebró por primera vez en París en el año 2002 con actividades culturales durante la noche, en diferentes espacios de la ciudad, gratuitas, novedosas y para todos los públicos. Desde entonces esta cita con el arte y la cultura se ha extendido por multitud de rincones del mundo y adaptado a las particularidades de cada ciudad y cada tiempo.

En Gijón/Xixón la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular organiza, en colaboración con las galerías de arte de la ciudad y otras instituciones culturales la Noche Blanca desde hace más de diez años. La fecha elegida es el último viernes del mes de septiembre, marcando con ello el inicio de la nueva temporada artística en la ciudad.

Ciudadanía, gratuidad, sostenibilidad y vanguardia son los cuatro pilares que definen el sentido de la Noche Blanca. Cuatro pilares que guían la programación de la Noche Blanca gijonesa y que, año tras año, se han tratado de afianzar y fortalecer. Para ello galerías de arte, museos y otros espacios culturales aúna fuerzas este día para celebrar la cultura invitando al público a un variado programa de actividades en el que, a través de diferentes formatos – exposiciones, visitas guiadas, charlas, talleres, conciertos, actuaciones - están presentes todas las artes: música, teatro, danza, cine, pintura, escultura, arquitectura y literatura componen un *cocktail* con el que esperamos que todas y cada una de las personas participantes vivan y compartan su Noche Blanca como una experiencia enriquecedora.

GALERÍAS DE ARTE

GALERÍA ATM



ATM presenta con motivo de la Noche Blanca dos nuevas exposiciones que el público podrá conocer a través de visitas comentadas que se irán sucediendo a lo largo de noche.

18.00 h a 00.00 h

Nuevo Monumentalismo, **Kepa Garraza**

Exposición | Visitas comentadas

La propuesta expositiva del artista Kepa Garraza, invita al espectador a reflexionar acerca de la función del monumento público dentro del entorno urbano, así como a plantearse cuestiones relacionadas con la representación del poder y la autoridad en nuestro imaginario colectivo. Para ello el artista ha ideado un juego de sustitución que invita al espectador a replantearse conceptos relacionados con la propia naturaleza del monumento, su razón de ser y su utilidad.

Entrada libre hasta cubrir aforo.

18.00 h a 00.00 h

The body is absent but ***not the desire,*** Susana **Rocha**

Exposición | Visitas comentadas

Susana Rocha presenta *The Body is Absent but not the Desire (El cuerpo está ausente pero no el deseo)*, donde explora la tensión entre la vida y la muerte y el contraste entre el deseo y la ausencia. Haciendo uso de una simbiosis entre recursos orgánicos e industriales, la artista persigue la ambivalencia metafórica de los materiales, evocando el cuerpo en su afirmación sensual y abyecta, considerando un plano de existencia entre la realidad atada a la condición humana, y un tiempo futuro posiblemente distópico.

Entrada libre hasta cubrir aforo.



18.00 h

El Bosque de La Maga Colibrí

Taller infantil

Casas donde dormir, donde jugar, donde cocinar. Casas en medio del desierto, en medio del hielo o en mitad del bosque. Casas para seres grandes y seres diminutos. Casas animales, vegetales y minerales. Un taller para explorar lugares que habitar y para construir los nuestros propios.

Duración: 90 minutos

Público: niños y niñas de 5 a 10 años

Plazas limitadas. Necesaria la inscripción en aurora@vigilescalera.gallery



Inés la Maga, Jean Pierre Ledos

20.00 h y 22.00 h

Magia con Inés La Maga

Espectáculo de magia y sombras chinescas

Juegos increíbles realizados con cartas, aros, monedas, y otros pequeños objetos. Juegos que se realizan a escasos centímetros del

LA NOCHE BLANCA 2023

espectador. Además, podremos disfrutar de un número de sombras chinescas. Un espectáculo muy bonito, poco frecuente, y lleno de poesía.



Francisco Mayor Maestre, *Siendo así quién me va a querer.*

21.00 h

Perros, conspiración y calor con el artista Francisco Mayor Maestre

Visita guiada

Francisco Mayor Maestre viaja a Gijón de nuevo para celebrar con todos nosotros la Noche Blanca y guiarnos por su exposición monográfica actual: *Perros, conspiración y calor*. La obra de este joven artista madrileño juega con la línea entre la figuración y la abstracción geométrica. Las fachadas de edificios plasmadas en sus cuadros están basadas en rígidos módulos frontales repetidos *ad infinitum* que el artista irá deshaciendo progresivamente a lo largo del proceso de creación mediante capas y capas de pintura, *graffiti*, *collage*, etc.

Entrada libre hasta cubrir aforo.



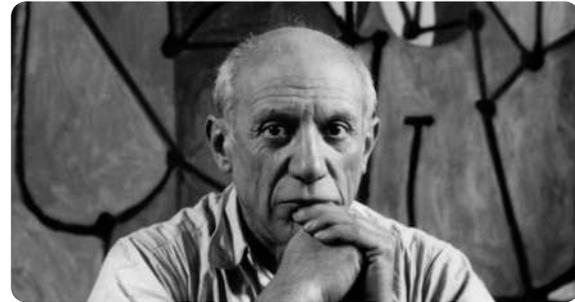
19.30 h y 21.30 h

Sketchs con humor

Actuación humorística

Dos conferenciantes muy especiales, estrambóticos y pelín excéntricos, nos harán pasar un rato desternillante en esta Noche Blanca.

Un viaje con *sketchs* de humor absurdo, alguna que otra canción y mucha mucha ironía, un punto de vista sobre el Arte que todavía nunca habíamos visto, las risas están aseguradas con Félix Corcuera y Hugo Manso ¿¿te lo vas a perder?!



20.30 h

Pablo Picasso, por Cipripedia

Charla

En 2023 se celebra el 50 aniversario de la muerte de uno de los artistas españoles y universales más importantes de todos los tiempos, Pablo Picasso. Junto con Cipriano García, "Cipripedia" en las redes, ahondaremos en su figura y carácter revolucionario a través de un encuentro con el arte distendido y divertido.



Ana Hammershøi, *la hermana del pintor*. 33x33 cm. Óleo sobre servilleta de algodón bordada. Soporte donado por Esther Gutiérrez.

19.00 h

Inauguración de *Hilván* de Isabel Gil

Exposición

Hilvanar es, en costura, la preparación previa de la labor. Se realiza con un hilo de algodón fácil de cortar a mano y que no sirve para coser a máquina. Ese hilo, una vez finalizado el trabajo, se retira.

Tejer, bordar o zurcir son conocimientos que han pasado de generación en generación a través de las mujeres con una transmisión oral, y como ocurre en tantos campos, este trabajo realizado tradicionalmente por mujeres ha tenido poco reconocimiento en el espacio público, siendo relegado a las artes menores. Decía Diana Larrea en una entrevista: "En el momento en el que saben que una obra está hecha por una mujer, el criterio de valoración, cambia".

La pintura de esta exposición es un homenaje a ese hilván que desaparece: versiones realizadas con grisalla de obras de artistas en las que aparecen mujeres haciendo sus labores, pintados sobre telas donadas en las que otras mujeres realizaron bordados para ajuares.

19.30 h

MissEntretelas Team

Performance

20.00 h

Diálogo entre el crítico y comisario de arte Santiago Martínez y la artista Isabel Gil con motivo de la presentación de la muestra "Hilván"

20.30 h

Taller de creación de un tejido colaborativo

Taller

21.00 h

Aristos, concierto de cuerda

Concierto

La agrupación de música de cámara Aristos fue creada en 1996 por músicos de los últimos cursos de carrera en Oviedo con el fin de completar la formación de sus componentes en el campo de la música de cámara e impulsar la vida cultural de la región en este ámbito específico. El nombre del grupo hace referencia al término usado en la antigua Grecia para denominar a los mejor preparados, los "aristoi".

Todos sus integrantes han obtenido las más altas calificaciones en sus respectivas especialidades instrumentales y en 2002 finalizaron la licenciatura de música de cámara bajo la tutela de la maestra Tsiola Kvernadze. Entre sus miembros se encuentran músicos que forman o han formado parte de orquestas como: Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA), Orquesta Sinfónica de Gijón (OSGi), Jeunesses Musicales World Orchestra (JMWO).



20.15 h

Nadarín por Puppy's

Cuentacuentos musical

Inspirada por los acordes del violín que le sirvió de acompañamiento musical, la compañía de narración oral gijonesa Puppy's nos contará el cuento NADARÍN, apto para un público familiar.

Duración: 45 min.



21.00 h

Lenguajes inhabilitados de Adriana López Ave

Inauguración de exposición

La ganadora del XII Premio de LaSalita presenta la exposición *Lenguajes inhabilitados*. El lenguaje que violenta, también intimida, se construye a través de las palabras que habitamos, armando discursos y mensajes.



22.30 h

Losone

Concierto

Concierto *Indie pop* del grupo Losone, compuesto por Jandro Llana, Juan Ponte, Jandro Gallego y Dani Álvarez, quienes presentarán sus nuevas canciones y mix de sus cuatro discos.



21.00 h

El sendero de Dafne **de Cecilia Paredes**

Visita guiada a la exposición

La reconocida artista internacional Cecilia Paredes presenta en Llamazares Galería una exposición creada *ad hoc* para el espacio de la galería en la que se podrán ver algunas obras de su serie más célebre. La artista, cuyo trabajo se expone por primera vez en Asturias, explora en estas fotografías la yuxtaposición visual de su autorretrato con los patrones y la superficie debajo de él, combinando temas encontrados en la naturaleza con su propio cuerpo. Un trabajo muy relevante a nivel conceptual y formal que se materializa en estas obras a través de la fotoperformance. La obra de Cecilia Paredes ha recibido numerosos galardones y se ha podido ver en museos y centros de arte internacionales de primer nivel.

La visita guiada correrá a cargo de la fundadora de la galería, Gema Llamazares. Gema, historiadora del arte, realizará un diálogo junto a la obra de la artista que nos adentrará en un relato literario a través de las piezas que componen la exposición.



20.00 h

La Palette por Catalina Delmiro y Águeda Ibisate

Taller artístico

Taller de estampación con Gelli Plate, una placa de gelatina que permite hacer impresiones sobre papel o tela usando acrílicos o tintas, a cargo de Catalina Delmiro y Águeda Ibisate. Crearemos mimetizaciones de flores y rostros basándonos en la exposición actual de Cecilia Paredes en la galería, "El sendero de Dafne", consiguiendo imágenes muy realistas al tratarse de una estampación hecha a partir de otras fotografías e imágenes.

Duración: 30 min.

Plazas limitadas. Necesaria la inscripción en comunicacion@galeriallamazares.com



22.00 h

Toli Morilla

Actuación musical

En las canciones de Toli Morilla hay un punto de intersección entre el rock, en su lado más acústico, la canción de autor y el folk. El concierto se titula *Canciones Transgénicas en la Galería*.

OTROS ESPACIOS Y ACTIVIDADES DE CALLE



20.30 h | Sala 1

Mujeres

Rosalía Vázquez Montes

Visita a la exposición comentada por la artista

En la exposición *Mujeres* la artista asturiana Rosalía Vázquez contrapone dos de sus últimos proyectos al enfrentar la serie *Mozas*, donde retrata a través de imagen y texto, la faceta más personal de mujeres asturianas reconocidas por su lucha feminista; y la serie fotográfica *Hair Pieces*, de gran expresividad visual, centrada en la crítica al modelo social de belleza femenina que somete a la mujer actual hasta llegar a falsear la realidad. Como la misma Rosalía explica "al hacer coincidir estos dos puntos de vista opuestos se busca comparar el plano de la imagen real, es decir, personas reales que con sus actos han conseguido libertades tangibles para las mujeres, con el plano de la imagen evocada".

*La exposición estará abierta al público de 17.30 h a 01.00 h.



00.00 h | Patio

Fee Reega y Banda

Concierto

En la Noche Blanca el público podrá asistir al concierto de Fee Reega y su banda, por primera vez después de la presentación *sold-out* de su nuevo trabajo *ZOOM*. Es la ocasión ideal de ser partícipes en una experiencia única, desde el otro lado de quien afina las vidas de su carrusel de personajes xixoneses. Alquimista de la pulsión folk, en el trabajo que nos va a presentar, la compositora alemana ha tejido un mural en cinemascopio con brío fronterizo y sonideros escupidos, con referencias desde Kurt Weill a Kurt Vile.

Heridas y cicatrices del alma aquí cuajadas desde un prisma de mirada caleidoscópica, pero siempre enfocada desde la unicidad de las canciones dulcemente envenenadas por Fee, capaz de abrir vetas en el espacio-tiempo hacia *what if?* tan sugerentes como una mutación astur-suabiana de Mazzy Star o el sueño imposible de unos Flying Saucer Attack de condición noroeste.

Fee Reega y su potente banda ofrecerán un directo con todo su espectro emocional y musical: la orquesta de pueblo de *Twin Peaks*.

Entrada libre hasta cubrir aforo



21.00 h y 23.00 h (dos pases)

Llevólu'l Sumiciu

Concierto

El dúo asturiano Llevólu'l Sumiciu lanza este mes de septiembre su EP de debut *Entáina*, con seis temas, que será editado por el sello berlinés Samain Music que ha depositado toda su confianza en este proyecto compuesto por dos hermanos que navegan entre la música y los visuales, entre su Asturias natal y el Caribe, entre sus ancestros y el futuro.

El Sumiciu es un duende de la mitología astur, asociado con travesuras como la desaparición de objetos para molestar a sus dueños, siendo habitual escuchar la expresión "llevólu'l Sumiciu". El dúo toma esa expresión como nombre y esa actitud como *modus operandi* para cimentar su primer trabajo, un compendio de canciones construidas "robando" melodías y ritmos de la tradición asturiana para divertirse fusionándolas con la música más contemporánea y el *funk*, e incluyendo versos tradicionales vaqueiros cantados por Anabel Santiago.

Entrada libre hasta cubrir aforo

*El Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés permanecerá abierto para la visita libre hasta las 00.00 h.



21.00 h y 23.00 h (dos pases)

Forma Antiqva. *Concerto Zapico Vol. 2.*

Concierto

El conjunto instrumental y vocal Forma Antiqva es el proyecto artístico en común de los hermanos Aarón, Daniel y Pablo Zapico. Creado en Langreo hace más de dos décadas, está considerado como uno de los más importantes e influyentes de la música clásica en España.

Concerto Zapico es su proyecto más personal, mediante el cual dieron forma a una aspiración largamente anhelada: poder hacer música de cámara juntos. Tras más de cien conciertos por todo el mundo con este programa, la selección original registrada de danzas de *Concerto Zapico* fue evolucionando de tal manera que años después surge un nuevo corpus de obras con entidad propia que configura el contenido del programa. Se trata de *Concerto Zapico Vol. 2*, todo un viaje por la música danzable de los siglos XVII y XVIII con un extra de madurez, control del lenguaje, colores y posibilidades tímbricas de sus instrumentos. La plasmación más actual del reconocido por la crítica estilo Zapico, un lenguaje propio que mantienen en continuo desarrollo. Su penetración en lo musical hace de este espectáculo una experiencia hipnótica y fascinante.

Aarón Zapico, clave
Daniel Zapico, tiorba
Pablo Zapico, guitarra barroca

Entrada libre hasta cubrir aforo (máximo 100 personas). El aforo se cubrirá por riguroso orden de llegada.

*El Museo Casa Natal de Jovellanos permanecerá abierto para la visita libre hasta las 00.00h.



20.00 h y 22.00 h (dos pases)

Dana Raz Dance Projects. *Corpus*

Danza

Corpus es una pieza original de Dana Raz para la Noche Blanca de Gijón que acerca dos disciplinas artísticas, la pintura y la danza, inspirándose en la obra de Nicanor Piñole. Guiados a través de la música en directo de Alex Aller, compuesta especialmente para la ocasión, los visitantes que se acerquen al museo que alberga la obra del pintor asturiano podrán disfrutar de un circuito muy especial.

Figuras alegóricas del universo de Piñole despiertan a la vida en las salas del museo para guiarnos con su movimiento en un recorrido por diversas etapas de la vida creativa del artista. En todas ellas, los cuerpos -reales o artificiales- son el patrón común que sirve al autor para plasmar sus inquietudes u obsesiones a lo largo del tiempo.

Coreografía: Dana Raz

Escenografía y vestuario: Luis Antonio Suárez

Música en directo: Alex Aller

Intérpretes: Paula Fernández, Jose Antonio Luque, David Grimaldi y María Fagúndez.

Producción y comunicación: Marta Pérez

Iluminación y sonido: "Radio Junior"

Entrada libre hasta cubrir aforo (máximo 100 personas). El aforo se cubrirá por riguroso orden de llegada.

*El Museo Nicanor Piñole permanecerá abierto para la visita libre hasta las 00.00h



18.00 h a 21.30 h (pases cada 30 minutos)

Vapor en La Noche Blanca

El vapor será el protagonista de la Noche Blanca en el Museo del Ferrocarril de Asturias. Con motivo de esta especial celebración os proponemos un viaje de ida y vuelta en el tiempo, desde el Andén principal del Museo al Andén Natahoyo, y una visita a los orígenes del ferrocarril asturiano.

Este particular itinerario entre estaciones, sin salir del museo, permite disfrutar la experiencia de viaje en un tren a vapor y descubrir, a través una visita guiada, la estrecha vinculación entre minería, industria y ferrocarril en Asturias.

Inscripción: la reserva de plaza para participar en alguna de las sesiones se hará en la recepción del museo, el mismo día de su celebración a partir de las 17.30 h.

Plazas: 45 personas/sesión

*El Museo del Ferrocarril de Asturias permanecerá abierto para la visita libre hasta las 00.00 h.



19.00 h

Factoría Norte, *El Viaje de Tita*

Teatro familiar

Nuestra protagonista Tita ha comenzado un fascinante viaje, pero a la hora de emprenderlo se da cuenta que su compañera de viaje ha desaparecido. Junto a la ayuda de diferentes personajes y del público presente Tita llevará a cabo su propósito ¿O no?

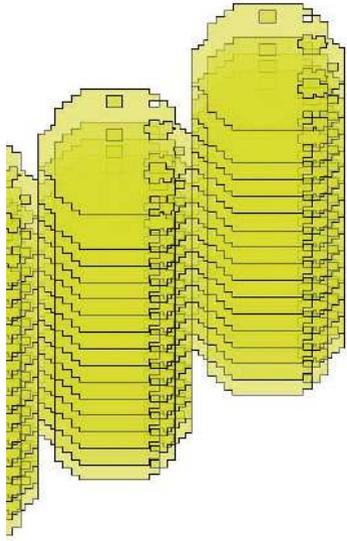
La ambientación, los sonidos, el gesto y el movimiento crearán una atmósfera placentera. Se plantea un trabajo gestual y participativo con niñas y niños de primera infancia.

Duración: 50 min.

Público: niños y niñas de 3 a 7 años acompañados de una persona adulta.

Entrada libre hasta cubrir aforo. El aforo se cubrirá por riguroso orden de llegada.

*El Museo de la Ciudadela de Celestino Solar permanecerá abierto para la visita libre hasta las 00.00 h.



17.00 h – 00.00 h

Entre Arte III. EL Norte en Femenino

Exposición

La Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de Asturias se une a la celebración de la Noche Blanca de Gijón/Xixón con la apertura en horario especial de la exposición *Entre Arte III. El Norte en femenino*. Esta propuesta, que deja patente el compromiso de la Asociación con la visibilización y promoción de la mujer dentro del contexto del arte contemporáneo actual, rinde homenaje al sector galerístico de Asturias, al tiempo que es un compromiso por continuar su legado.

Asturias es la región con el mayor número de galerías por habitante después de Madrid. Actualmente la Asociación está formada por trece galerías, diez de ellas dirigidas por mujeres, con una fuerte y continuada actividad, presentes en las grandes ferias nacionales e internacionales y con artistas referentes en la plástica actual.

Las galerías participantes han seleccionado veinticuatro mujeres artistas para presentar en esta exposición un recorrido por el arte actual desde una visión de conciencias de género.

Galerías participantes: ATM, Dos Ajolotes, Bea Villamarín, Llamazarez Galería, Pablo de Lillo, Guillermina Caicoya, Marta Decero, Espacio Líquido, Arancha Osoro, Lucía Dueñas y Amaga.

Entrada libre.



Jesús Limárquez, *Nébulas XVI*, Colección del autor

20.15 h

Hágase la luz. Técnicas Fotográficas del siglo XIX en la creación contemporánea

Exposición | Visita guiada

Slow Photo es un proyecto formado por Jesús Limárquez, José Magano, José Manuel Poyatos y Rubén Morales en Madrid, en el año 2013. Sin duda, se trata del grupo más destacado a nivel nacional dentro de la fotografía química, dedicado a la creación, la investigación y la enseñanza.

Su principal peculiaridad es el amplio rango de técnicas que son capaces de llevar a cabo con un alto grado de especialización, cubriendo todas las épocas de la historia de la fotografía desde su presentación en sociedad a principios del siglo XIX hasta el momento presente. Estos autores rescatan esas formas de creación fotográfica que se quedaron por el camino: colodión húmedo, cianotipia, marrón vandyke, kalitipas, goma bicromatada, virados, iluminados a mano... Frente a la producción seriada prefieren la obra única, frente al resultado instantáneo apuestan por la pausada reflexión.

Plazas limitadas. Es necesaria la inscripción previa en el teléfono 985334000 o en el correo electrónico museo@evaristovalle.com

*El Museo Evaristo Valle permanecerá abierto para la visita libre entre las 20.00 h y las 22.00 h.



Evaristo Valle, *El sueño del pastor*, Colección de Arte Banco Sabadell

21.00 h

Evaristo Valle en la Colección de Arte Banco Sabadell. Exposición conmemorativa del 150 aniversario del pintor

Exposición | Visita guiada

Con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Evaristo Valle, hemos querido celebrarlo, con la inestimable colaboración del Banco Sabadell, mostrando y documentando las trece pinturas de Valle pertenecientes a su Colección de Arte. Adquiridas entre 1973 y 1994 por el Banco Herrero, este conjunto de obras se convirtió en uno de los más representativos, numerosos y de mayor calidad de la colección de arte asturiano de los siglos XIX y XX que poseyó la entidad y que, con la absorción del Banco Herrero por el Banco Sabadell en 2002, pasó a integrarse en la Colección de Arte Banco Sabadell.

Las trece obras componen una visión rica, variada y altamente esclarecedora de las inquietudes, intereses y hallazgos de Valle en el periodo comprendido entre 1919 y el final de su trayectoria.



19.00 h

INCRA

Concierto de ambient/sonido industrial/noise

Este año, durante la Noche Blanca se podrá disfrutar en LABoral Centro de Arte de la presentación de *Incra*, una propuesta audiovisual desarrollada en una de nuestras residencias artísticas que, a través de las semióticas de la imagen y el sonido en el trabajo del hierro, presenta un proyecto industrial que experimenta con la abstracción de los elementos de la fragua. Para ello, se fusiona de forma iconoclasta con una deconstrucción de los sonidos de la gaita, planteando una visión no identitaria del instrumento que permite buscar nuevos horizontes para crear un espacio sonoro y visual absorbente e intenso.

Tras más de tres años de investigación musical y antropológica, Andrés Rodríguez presenta esta propuesta conceptual en la que se une a Iván Nespereira a los AV para crear unos espacios de abstracción sensorial en el que los/las espectadores/as se sumergen en una atmósfera laboral deconstruida que invita a visitar y desplazar estos lugares y oficios. Con la producción del vasco Xabier Erkizia y la grabación de los ferreiros de Mazonovo en Santalla de Ozcos, esta obra se adentra en lo más profundo del hierro, el mineral o el agua, permitiendo asimilar nuevos discursos sonoros y visuales de los elementos fundamentales.

Entrada libre hasta cubrir aforo.

INCRA teaser
directo 2023



21.00 h

Rodando en... donde puedas

Proyección de cortos

Esta actividad se llevará a cabo en el Salón de Actos del Centro de Cultura Antigo Instituto.

Proyección de los cortos finalistas presentados al VIII concurso de cortos "Rodando en ... donde puedas" convocado por el Conseyu de Moceda de Xixón y el FICX. El certamen, en el que participan jóvenes o colectivos de jóvenes de entre 16 y 35 años de toda España, pretende visibilizar y potenciar el trabajo de las y los jóvenes artistas.

En Noche Blanca, tras el visionado de los cortos, se votará para decidir el premio del público.

Entrada libre hasta cubrir aforo.



Ruth Álvarez

20.00 h a 23.00 h

Intervenciones artísticas

Fernanda Álvarez, Elena Rato y Ruth Álvarez, tres artistas asturianas, intervendrán en directo en las paredes de varias aulas del colegio. El público asistente podrá ver cómo trabajan y dialogar con ellas sobre cómo abordan su proceso creativo.

Entrada libre.

19.00 h, 20.00 h y 21.00 h

Dolce Terna

Concierto

Dolce Terna es una agrupación musical de cámara formada por 3 gijonesas: Dámaris Losa (soprano), Begoña Vigón (violín) y Alba López (chelo). Les une su pasión por la música y el pretexto de hacerla llegar a diferentes espacios y públicos.

El concierto se escuchará en cada aula, estando el público sentado en los pupitres, uniendo así en la propuesta para esta Noche Blanca educación y cultura, arte plástico y música.

Duración: 20 minutos cada pase

Entrada libre hasta cubrir aforo (30 personas/pase). El acceso será por riguroso orden de llegada.



19.30 h | Punto de encuentro: Centro de Cultura Antiguo Instiuto

Itinerario "Tiempos de cambio. El Gijón de Gonzalo del Campo"

Recorrido guiado

Las huellas del Gijón/Xixón de la primera mitad del siglo XX todavía son reconocibles en el centro de la ciudad, pero muchas cosas han mutado. Por el patio del Instituto Jovellanos aún se oían las voces de los alumnos hasta que, en el curso de 1963, se trasladaron a su actual ubicación en la Avenida de la Constitución. Los últimos vendedores de periódicos sorteaban el tráfico en zonas hoy prohibidas para la circulación. Muy cerca aún podía verse la primera cabina telefónica instalada en la ciudad y negocios tradicionales como Casa Marcelo o la Confitería Rato, convivían en ése Gijón/Xixón que parecía inalterable pero que experimentó numerosas transformaciones. En pocos años ya nada volvió a ser igual.

Partiendo del fondo fotográfico de Gonzalo del Campo y del Castillo (1896-1980) que se conserva en la Fototeca del Muséu del Pueblu d'Asturies se propone un itinerario guiado que, con salida del Antiguo Instituto y recorriendo la calle Moros, plaza del Seis de Agosto y calle Corrida hasta el Carmen, nos permite conocer el desarrollo y las transformaciones urbanas de Gijón/Xixón de los años 60-70.

Duración: 90 minutos (aprox.)

Plazas limitadas.

Es necesaria inscripción a través de la web actividades.gijon.es

Inscripciones





20.00 h | Punto de encuentro: Monumento a Jovellanos – Plaza del Seis de Agosto

Itinerario escultórico nocturno

Recorrido guiado

Este itinerario pretende ofrecer una visión general del patrimonio escultórico urbano de la ciudad, a partir de la selección de algunas de las piezas que lo componen.

Partiendo del Monumento a Jovellanos llegaremos al Elogio del Horizonte, viendo como la escultura se ha insertado en el urbanismo y ha ayudado a transformar los espacios acercándolos a la ciudadanía.

Duración: 90 minutos (aprox.)

Plazas limitadas.

Es necesaria inscripción a través de la web actividades.gijón.es



20.00 h | Plaza del Instituto (Parchís)

Quilombo Bacano

Concierto

Quilombo Bacano es una atípica formación asturiana integrada por músicos de formación clásica que, desde una perspectiva innovadora, combinan el repertorio que han madurado durante años en orquestas y formaciones camerísticas con otro más cercano a la música popular. Géneros como el jazz, el funk, el blues o la música latina están presentes en un repertorio que se agrupa en torno a tres propuestas que suelen combinar en sus conciertos: Quilombo Latino, Quilombo in Blue y Ars Clazzica.

Un concierto, al aire libre que hará las delicias de todos los públicos.

Entrada libre hasta cubrir aforo.

BUS NOCHE BLANCA

Las actividades de la Noche Blanca se llevarán a cabo en más de 15 espacios distintos de la ciudad, la mayoría situados en el centro urbano. Para el desplazamiento a aquellos lugares que no se encuentren en el centro, la organización pone a disposición del público interesado un servicio de bus gratuito, con plazas limitadas, que requiere inscripción previa. Este bus saldrá desde la Galería LaSalita (Avenida Manuel Llaneza n.º 44) y llevará al público a LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Museo Evaristo Valle y Galería ATM. Al finalizar el recorrido por estos tres espacios el bus retornará al punto de origen.

Salida: 18.30 h Galería LaSalita (Avenida Manuel Llaneza n.º 44).

Regreso: 22.30 h Galería LaSalita (Avenida Manuel Llaneza n.º 44).

El recorrido en bus permitirá que el público participante pueda visitar LABoral Centro de Arte y Creación Industrial de 19 a 20 h, el Museo Evaristo Valle de 20.30 a 21.15 h y la Galería ATM de 21.45 a 22.15 h. La visita a las exposiciones en estos espacios será libre. Aquellos interesados en participar en algunas de las actividades específicas que proponen estos centros deben seguir la forma de inscripción indicada para cada una de ellas en la página correspondiente de este folleto.

Plazas limitadas

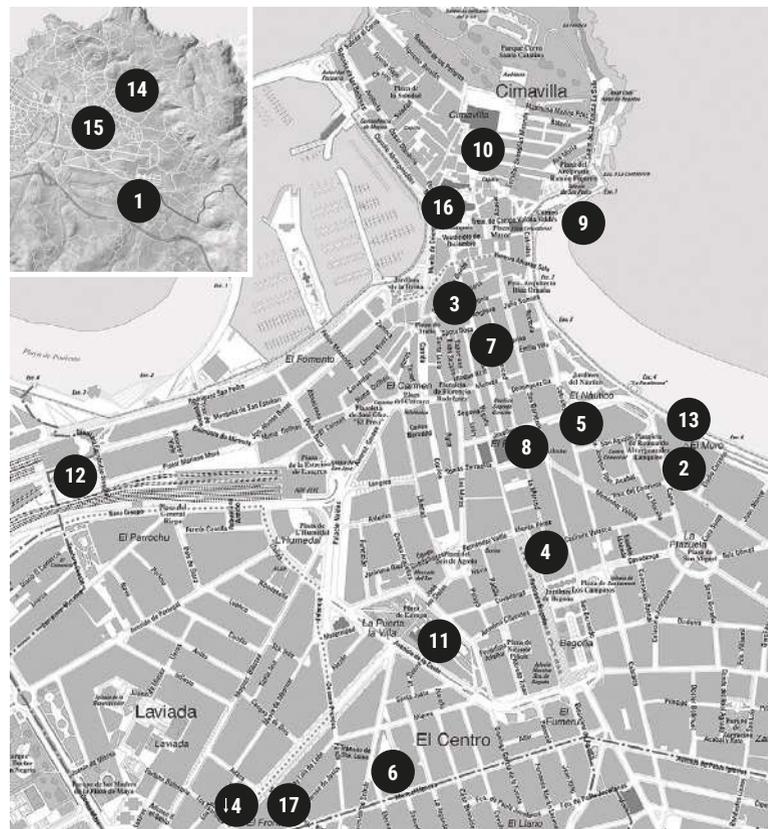
Es necesaria la reserva de plaza de bus a través de la web

actividades.gijon.es

El plazo para la reserva finaliza el día jueves 28 de septiembre a las 14 h

Puede acceder directamente a la reserva a través de este QR

Reserva tu plaza



- 1 ATM
- 2 Aurora Vigil-Escalera Galería de arte
- 3 Bea Villamarín
- 4 Colegio público Pumarín
- 5 Espacio Líquido
- 6 LaSalita
- 7 Llamazares
- 8 Centro de Cultura Antigo Instituto
- 9 Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés
- 10 Museo Casa Natal de Jovellanos
- 11 Museo Nicano Piñole
- 12 Museo del Ferrocarril de Asturias
- 13 Museo de la Ciudadela de Celestino Solar
- 14 Museo Evaristo Valle
- 15 LABoral Centro de Arte y Creación Industrial
- 16 Palacio de Revillagigedo
- 17 Conseyu de Moceda de Dixón



#NocheBlancaGijón
#NocheBlancaXixón

cultura.gijón.es

xixón | Cultura
y Educación