

DAS ZENTRUM

Mit seinem besonderen Stil, der eine Zusammenfassung der besten Architektur von Oscar Niemeyer darstellt, verteilt sich das Niemeyer Zentrum auf einem Grundstück von 45.783 Quadratmetern mit einer bebauten Gesamtfläche von 16.624 Quadratmetern.

Der Komplex setzt sich aus dem Auditorium, der Kuppel, dem Turm, dem Mehrzweckgebäude und dem Platz zusammen. Diese fünf unabhängigen und doch komplementären Teile bilden diesen überraschenden Raum – das einzige Werk von Niemeyer in Spanien und eines seiner wenigen in Europa.

Oscar Niemeyer definierte diesen Komplex als „einen großen Platz, der allen Männern und Frauen der Welt offen steht, eine große Theaterbühne über der Flussmündung und der Altstadt. Ein Ort der Bildung, der Kultur und des Friedens“.

CENTRO NIEMEYER

Avda. del Zinc, s/n
33490 Avilés
Tel.: 984 835 031

www.centroniemeyer.es



#CentroNiemeyer



Fotografien: Turismo Asturias, Kika Llanas, Centro Niemeyer / Manuel Carranza - D.L. AS 02035-2023

Centro Niemeyer

DEUTSCH



WILLKOMMEN IM NIEMEYER ZENTRUM

An der Flussmündung von Avilés erhebt sich ein spektakulärer architektonischer Komplex, der von Oscar Niemeyer entworfen wurde: das Niemeyer Zentrum.

Zum Zeichen seines Dankes für den *Prinz-von-Asturien-Preis der Künste*, der ihm 1989 verliehen wurde, entwarf der Architekt 2006 die Gebäude, die das Niemeyer Zentrum bilden, als Beitrag zu den Gedenkveranstaltungen anlässlich des 25. Jubiläums dieser Auszeichnungen. So begann der Architekt, auf einem leeren Blatt Papier die Kurven seines ersten Werks in Spanien zu skizzieren, das er selbst als sein bestes Werk in Europa und als eines seiner Lieblingsprojekte betrachtete.

Dieser im Frühjahr 2011 eingeweihte Komplex ist ein Symbol für das moderne und blühende Asturien der Zukunft.



OSCAR NIEMEYER

Niemeyer war der totale Künstler. Sein Werk umfasste alle Formate der Architektur und berührte darüber hinaus alle kreativen Künste. Seine Figur als Schöpfer ist in der Neuartigkeit seiner Vorschläge, der Qualität seiner Technik und der zeitlosen Kraft seines persönlichen Stils vergleichbar mit der des von ihm so bewunderten Picasso.

Niemeyer ließ sich von der Natur inspirieren, von den Bergen Rio de Janeiro, wie Le Corbusier ihm empfahl, oder von den Kurven der Sonnenanbeter an der Copacabana, wie er selbst verschmizt bei einer Zigarre im Sonnenuntergang zugab. Das Ergebnis dieser Inspiration fiel immer kraftvoll aber auch sehr unterschiedlich aus. Niemeyer, als Mensch und als Schöpfer, war ein absoluter Mensch der Renaissance: ein Humanist mit tiefen Überzeugungen, ein Meister der grafischen Künste, der Architektur, des Ingenieurwesens...

Niemeyer schenkte der Stadt Avilés, als er längst eine Legende der Weltarchitektur war, sein einziges Werk in Spanien: „Mein liebstes Werk“, wie er selbst sagte.

1. DER PLATZ

Oscar Niemeyer legte diesen großen Raum als offen für die Gesellschaft an. Die Plaza ist als Ort der Verbindung mit der Umwelt der Öffentlichkeit zugänglich und für Freizeit- und Kulturaktivitäten gedacht. Ein idealer Ort für Freizeit und Lernen für Kinder und Familien, für Sport und Wettbewerbe und für ein kulturelles Sommerprogramm unter freiem Himmel mit Musik-, Theater-, Kunstaufführungen und mehr.

2. DAS MEHRZWECKGEBÄUDE

Mit seiner Optik, die von der kurven Linie dominiert wird, verbindet dieser Raum visuell die beiden größten Elemente des Komplexes: das Auditorium und die Kuppel. Hier befinden sich der Kinosaal, Besprechungs- und Konferenzräume, die Cafeteria sowie der Kundendienstbereich.

3. DAS AUDITORIUM

Dieses Gebäude ist eines der herausragendsten Elemente des Komplexes. Es ist 26 Meter hoch und bietet Raum für inner rund 1.000 Menschen. Es ist der vielseitigste Raum des architektonischen Komplexes, denn es verfügt über ein über tausend Quadratmeter großes Foyer, das das ganze Jahr über als Ausstellungsfläche dient.

Der größte Saal des Auditoriums kann mit seiner 400 Quadratmeter großen und großflächig angelegten Bühne für Theater, Tanz, Vorträge u. a. genutzt werden. Seine gute Akustik macht ihn zudem zu einem unvergleichlichen Veranstaltungsort für verstärkte Konzerte.

Darüber hinaus verfügt das Auditorium über einen Clubsaal, der das perfekte Schaufenster für nationale und internationale Bands auf Spanientour ist, die ein Publikum anziehen, das gerne unabhängige Live-Musik genießt. Auch die avantgardistischsten Theatervorschläge, das „Off Niemeyer“, finden im Clubsaal den idealen Ort, um ihre Kreativität an den Tag zu legen.

4. DIE KUPPEL

Ein etwa 4.000 Quadratmeter großer offener Raum für Ausstellungen und verschiedene künstlerische Aktivitäten. Im Inneren der Halbkugel aus Spritzbeton stechen eine vom Architekten selbst entworfene runde Lampe und eine imposante Wendeltreppe von großem plastischen Wert hervor.

Als Gebäude stellt es die Künstler, die in diesem Raum ausstellen, vor eine Reihe von Herausforderungen, denn er ist der ideale Platz für *site-specific* oder ortsspezifische Installationen. Die Arbeit mit Formen, Volumen, der Sättigung des Lichts und dem Nachhall des Klangs in diesem Raum sind der Schlüssel für die künstlerischen Vorschläge, die er beherbergt.

5. DER TURM

Er bietet eine hervorragende Aussicht über die Flussmündung und die Stadt Avilés. Seine 20 Meter Höhe sind über einen spiralförmigen Zugang, der sich bis zum oberen Element – einer von großen Fenstern umgebenen runden Scheibe – von außen um eine Grundsäule schlängelt, zu bewältigen. Derzeit befindet sich ein Restaurant im Turm.

