

Lugares de interés turístico



1



4



6



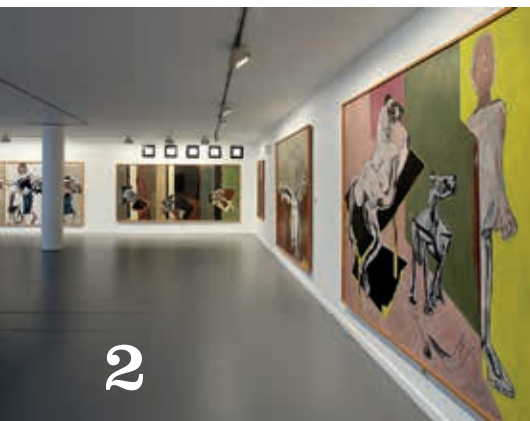
8



10



16



2



5



7



9



12



13



18



15



19

1. Centro de Cultura Antiguo Instituto. Antiguo Real Instituto Asturiano, s. XVIII. **Biblioteca Jovellanos.** Antiguo teatro Jovellanos, s. XVIII. **Centre of Culture Ancient Institute.** 18th century Royal Ancient Asturian Institute. **Jovellanos Library.** 18th century old Jovellanos theatre.

2. Museo Barjola. Casa-Palacio de los Jove-Huergo y Capilla de la Trinidad. Barroco, s. XVII. **Barjola Museum.** Jove-Huergo Palace-House and de la Trinidad Chapel. 17th century baroque.

3. Museo Nicanor Piñole. Museo monográfico ubicado en el antiguo Asilo Pola, s. XX. **Nicanor Piñole Museum.** Monographic museum located in the old 20th century Asilo Pola.

4. Museo Casa Natal de Jovellanos. Casa palacios. XIV a XVI, donde nació el ilustrado Gaspar Melchor de Jovellanos. **Jovellanos Family Home Museum.** 14th and 16th century palace-house where the enlightened Gaspar Melchor de Jovellanos was born.

5. Museo del Ferrocarril. Antigua Estación del Norte de Gijón. Historia del ferrocarril en Asturias. **Railway Museum.** Old North Gijón Station. History of the railway in Asturias.

6. Termas y muralla romana. Vestigio de la presencia romana en Gijón, s. III y IV. **Roman baths and walls.** Remnant of the Roman presence in Gijón, 3rd and 4th centuries.

7. Palacio de los Revillagigedo y Colegiata de San Juan Bautista. Barroco, s. XVIII. **Revillagigedo Palace and San Juan Bautista Collegiate Church.** 18th century Baroque.

8. Capilla de San Lorenzo y Torre de los Jove Hevia. Conjunto barroco formado por capilla, torre y vivienda, s. XVII. **San Lorenzo Chapel and the Jove Hevia Tower.** 17th century Baroque assembly made up of a chapel, tower and house.

9. Teatro Jovellanos. Antiguo teatro Dindurra, s. XIX. **Jovellanos Theatre.** 19th century Old Dindurra theatre.

10. Cerro de Santa Catalina. Elogio del Horizonte, escultura de Eduardo Chillida. **Nordeste,** escultura de Joaquín Vaquero Turcios. **Santa Catalina hill. Elogio del Horizonte,** a sculpture by Eduardo Chillida. **Nordeste,** a sculpture by Joaquín Vaquero Turcios.

11. Génesis. Escultura de Joaquín Rubio Camín en el paseo de Begoña. **Genesis.** A sculpture by Joaquín Rubio Camín on the Begoña path.

12. Plaza Mayor. Plaza porticada que comunica Cimadevilla con el resto de la ciudad. Ayuntamiento, s. XIX. **Mayor Square.** Porticoed square that connects Cimadevilla with the rest of the city. City Council, 19th century.

13. Ciudadela de Celestino Solar o de Capua. Museo etnográfico sobre uno de los modelos de vivienda obrera de Asturias. **Citadel of Celestino Solar or Capua** Citadel Ethnographic museum on one of the Asturian workers housing models.

14. Casino de Asturias. Centro integral de ocio ubicado en el antiguo cine Hernán Cortés. Sede del Centro de Interpretación del Cine en Asturias. **Asturias Casino.** Integral leisure centre situated in the old Hernán Cortés cinema. Headquarters of the Cinema Interpretation Centre in Asturias.

15. Acuario. Más de 500 especies acuáticas. Ubicado en la Playa de Poniente. **Aquarium.** More than 500 aquatic species. Located on Poniente Beach.

16. Maison Paquet. Palacio urbano de inspiración renacentista, s. XX. **Maison Paquet.** 20th century Renaissance-inspired urban palace.

17. Iglesia de San Pedro. Edificio de estilo historicista inspirado en el románico y el prerrománico asturiano, s. XX. **Church of San Pedro.** 20th century historicist-style building inspired by Asturian Romanesque and pre-Romanesque.

18. Calle Corrida. Calle peatonal comercial. Edificios modernistas, s. XX. **Corrida street.** Commercial pedestrianized street. 20th century modernist buildings.

19. Puerto deportivo. Puerto de referencia para alguna de las principales regatas internacionales. 780 plazas distribuidas en 4 dársenas. **Marina.** A flagship port for any of the many international regattas. 780 spaces distributed across 4 docks.

20. Paseo del Rinconín. Paseo al borde del mar con varias esculturas: **Sombras de Luz** (1998), representación de un templo solar; **La madre del emigrante** (1970), conocida popularmente como "la lloca" por su expresión y pelos al viento; **Solidaridad** (1999), una cadena que significa unión, pero también libertad porque los eslabones están abiertos. **Paseo del Rinconín.** Path along the edge of the sea with several sculptures: **Sombras de Luz** (1998), a representation of a solar temple; **La madre del emigrante** (1970), commonly known as 'la lloca' due to her expression and long flowing hair; **Solidaridad** (1999), a chain that signifies union, but also freedom because the links are open.

Asturias



Síguenos en:

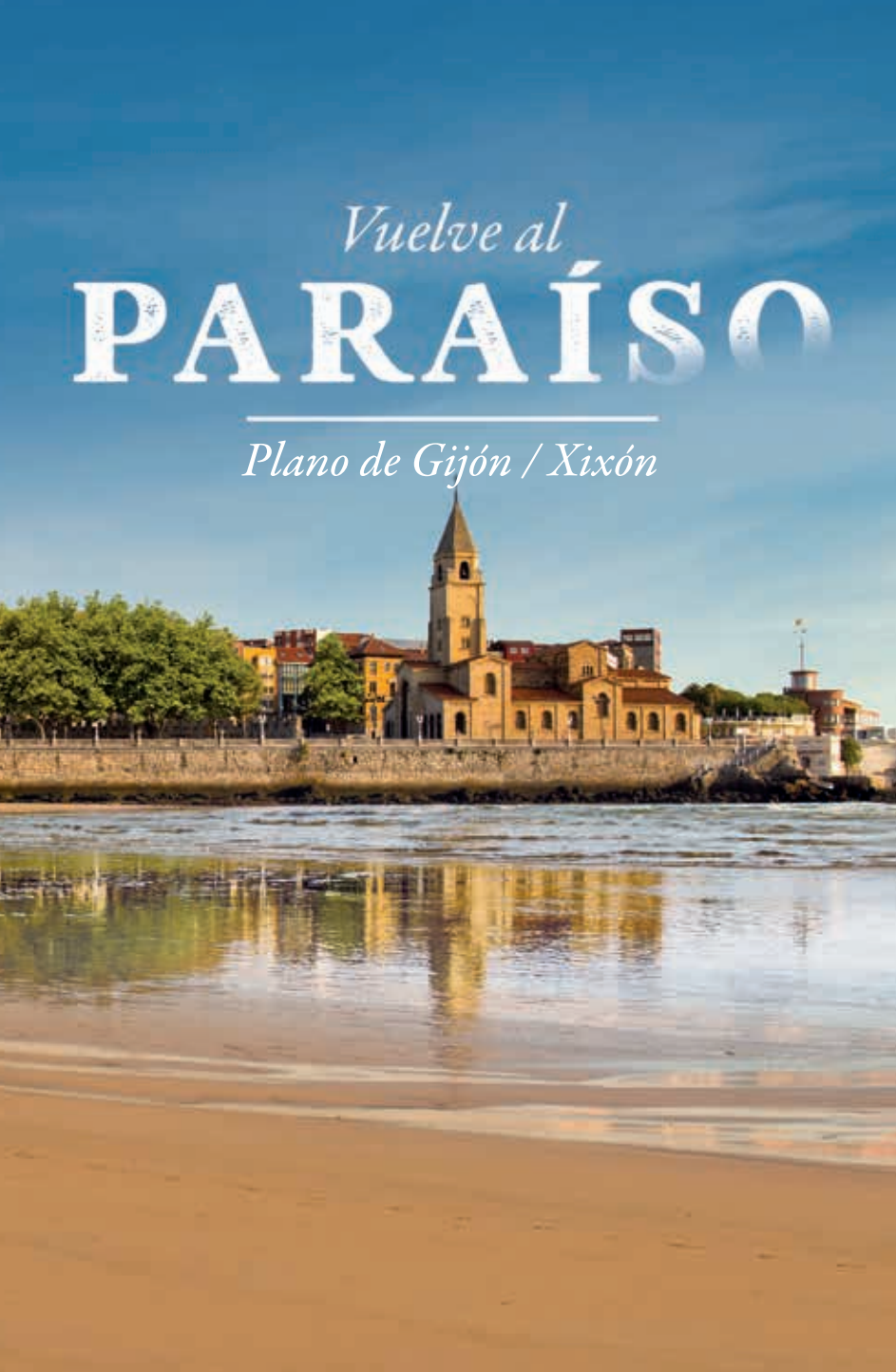
- facebook.com/TurismoAsturias
- @TurismoAsturias
- pinterest.com/TurismoAsturias
- google.com/+TurismoAsturiasEs
- youtube.com/asturias
- instagram.com/TurismoAsturias

Ahora en **turismoasturias.es** busca, elige y reserva tu alojamiento.

Tel: 902 306 600 #ParaísoNatural
985 185 860 #VuelvealParaíso



turismoasturias.es



Vuelve al PARAÍSO

Plano de Gijón / Xixón

Leyenda / Legend

- | | | |
|--|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Oficina de Turismo
Tourist Office | Taxís
Taxis | Puerto
Port |
| Aparcamiento
Parking | Policía
Police | Estación de autobuses
Bus Station |
| Hotel
Hotel | Estación de tren
Train Station | |
| Centro Sanitario
Health Care Centre | | |



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

